
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06456 254 9

ERIK SATIE

PARADE

BALLET RÉALISTE

sur un thème de

JEAN COCTEAU

PARTITION D'ORCHESTRE

EDITIONS SALABERT

22, Rue Chauchat - PARIS

Printed in France

16/2/66: Massey Hall, Toronto, T.S.O., S. Ozawa c. (11·01"). The score was cut heavily but what was played was done quite well – the cuts however destroyed Satie's wonderful repetitions and destroyed the balance of the work.

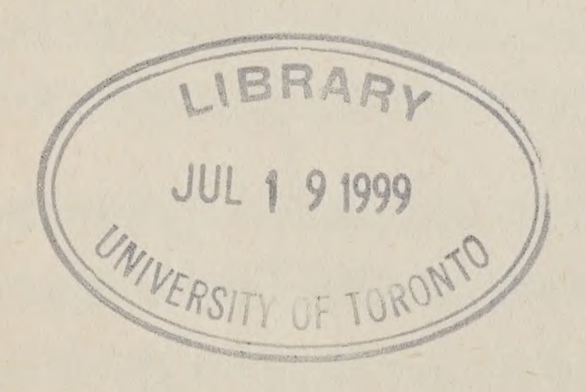


ERIK SATIE

PARADE

BALLET RÉALISTE
sur un thème de
JEAN COCTEAU

PARTITION D'ORCHESTRE



EDITIONS SALABERT
22, Rue Chauchat - PARIS
Printed in France

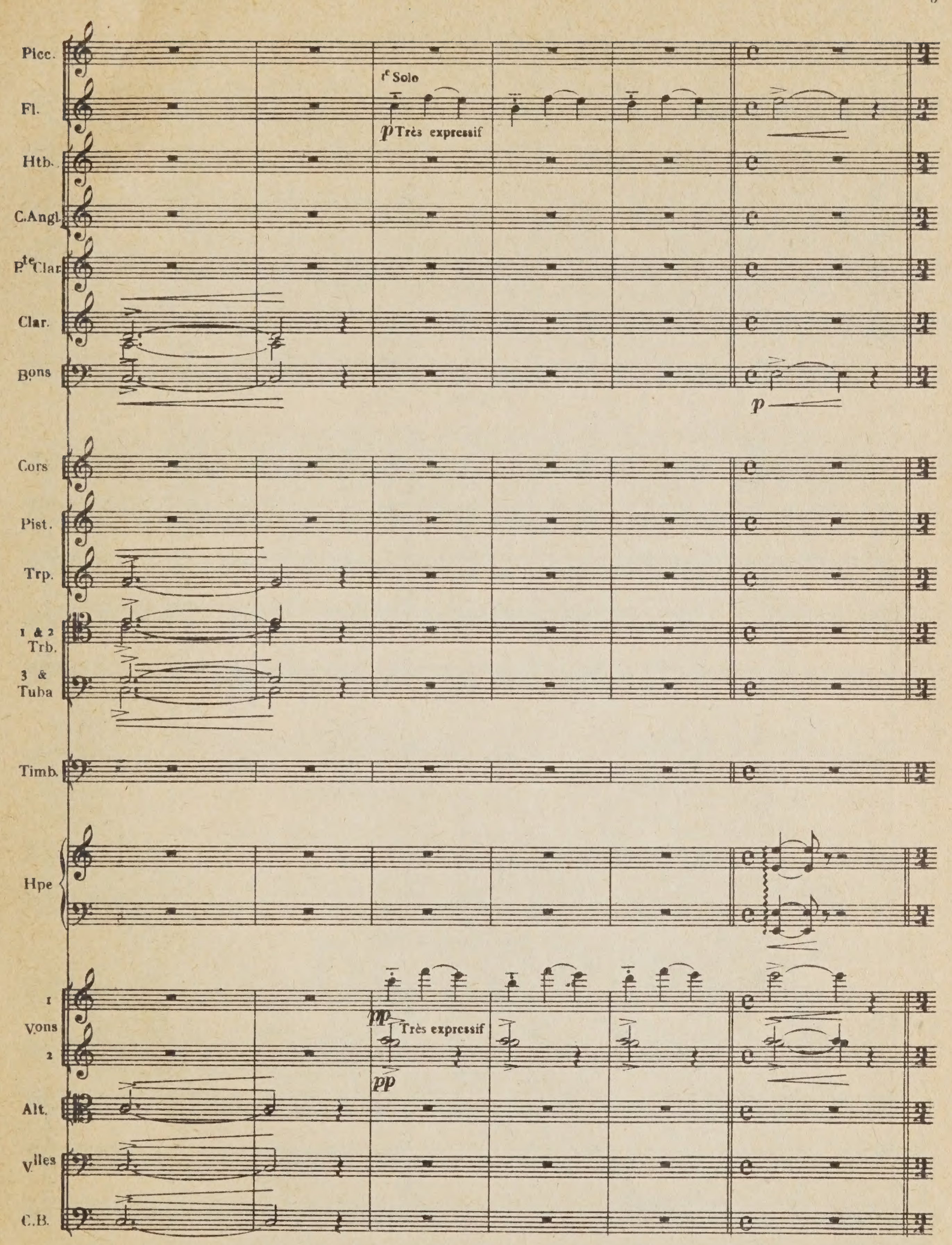
PARADE

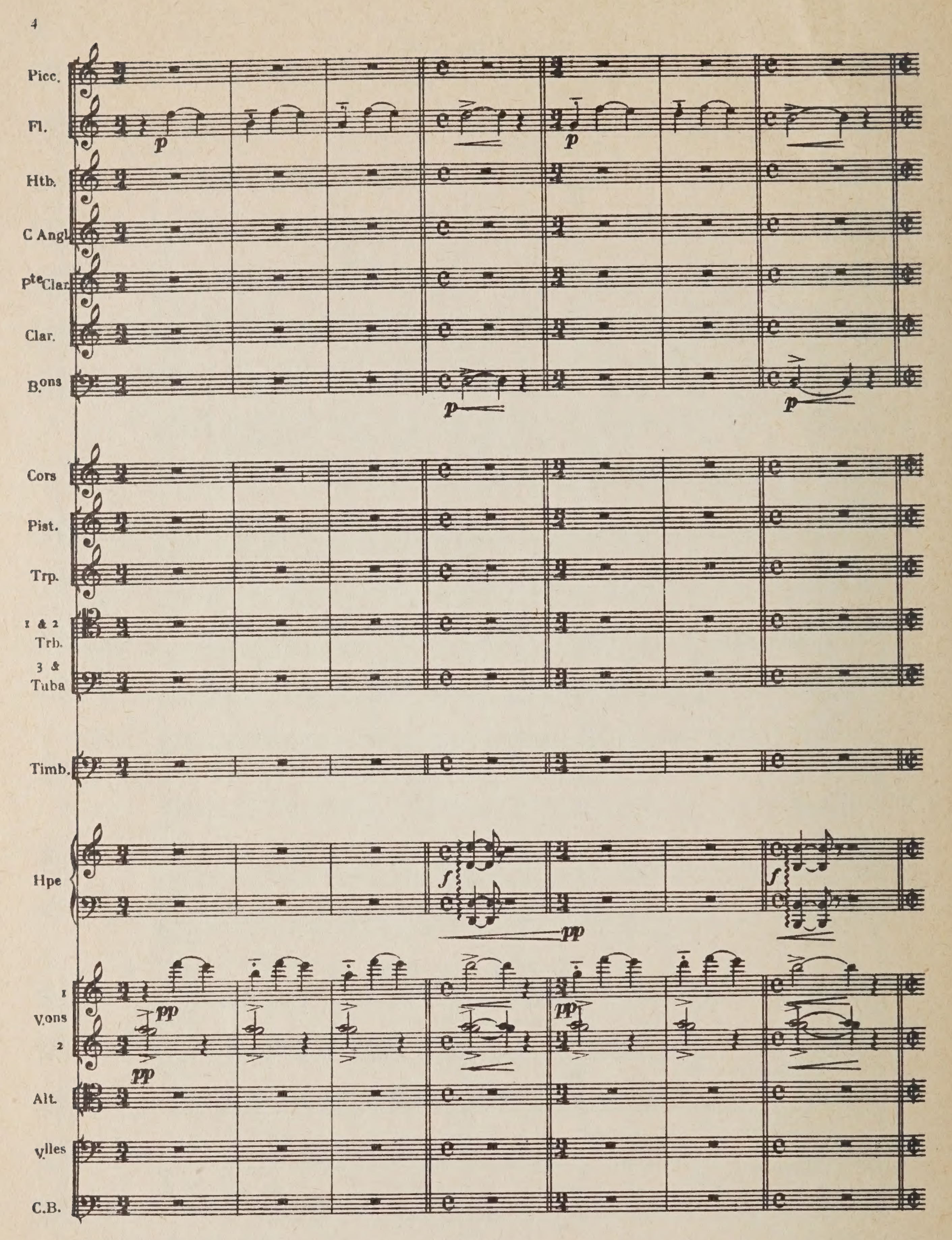
Choral

ERIK SATIE



E.A.S 16425


Picc.
Fl.
1er Solo
p Très expressif
Htb.
C.Angl.
P.^{te} Clar.
Clar.
B.^{ons}
p
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Hpe
1
V.^{ons}
2
pp Très expressif
pp
Alt.
V.^{lles}
C.B.


Picc.
Fl.
Htb.
C Angl.
P^te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Hpe
V.ons 1 2
Alt.
V.lles
C.B.
p
f
pp

Prélude du Rideau rouge

(𝅗𝅥 =76)

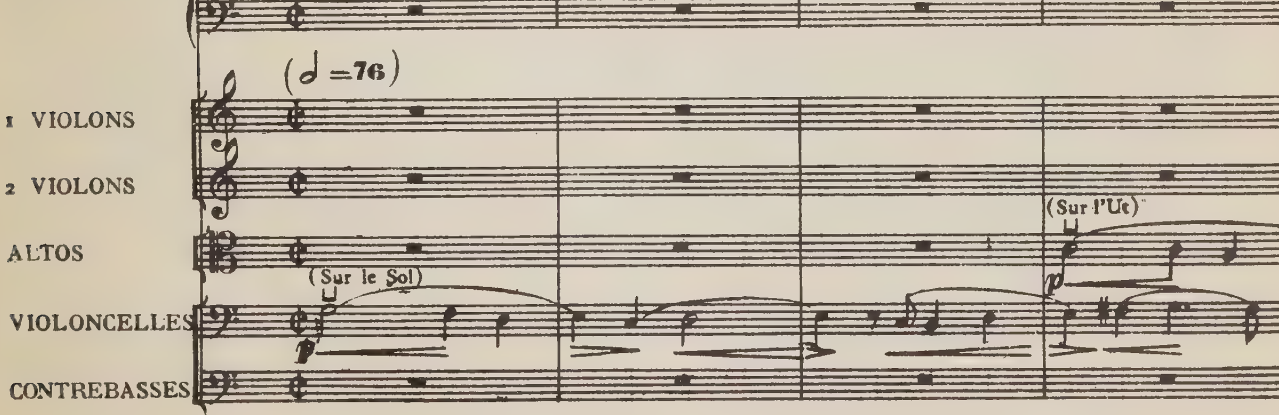
PICCOLO
2 FLUTES
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
1 Pte CLAR en MI♭
2 CLAR en SI♭
1e Chanté
2 BASSONS
p

2 CORS en FA
1 PISTON en SI♭
2 TROMPETTES en UT
1 & 2 TROMBONES
3 TROMBONE & TUBA

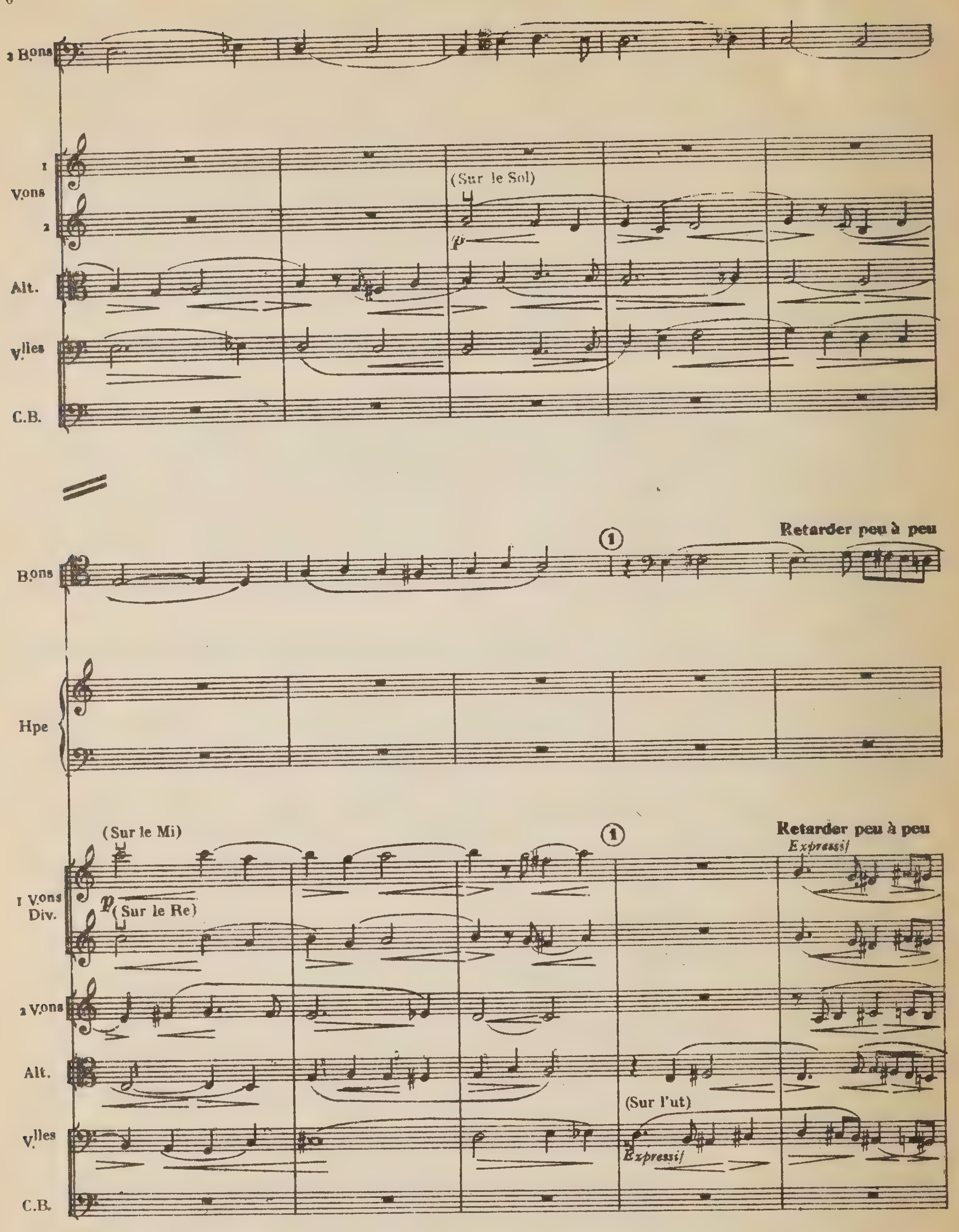
TIMBALES

TAMBOUR
TAMBOUR DE BASQUE
SIRENE AIGUE
TAROLLE
ROUE de LOTERIE
FLAQUES SONORES
TAM-TAM
CYMBALES
GROSSE CAISSE

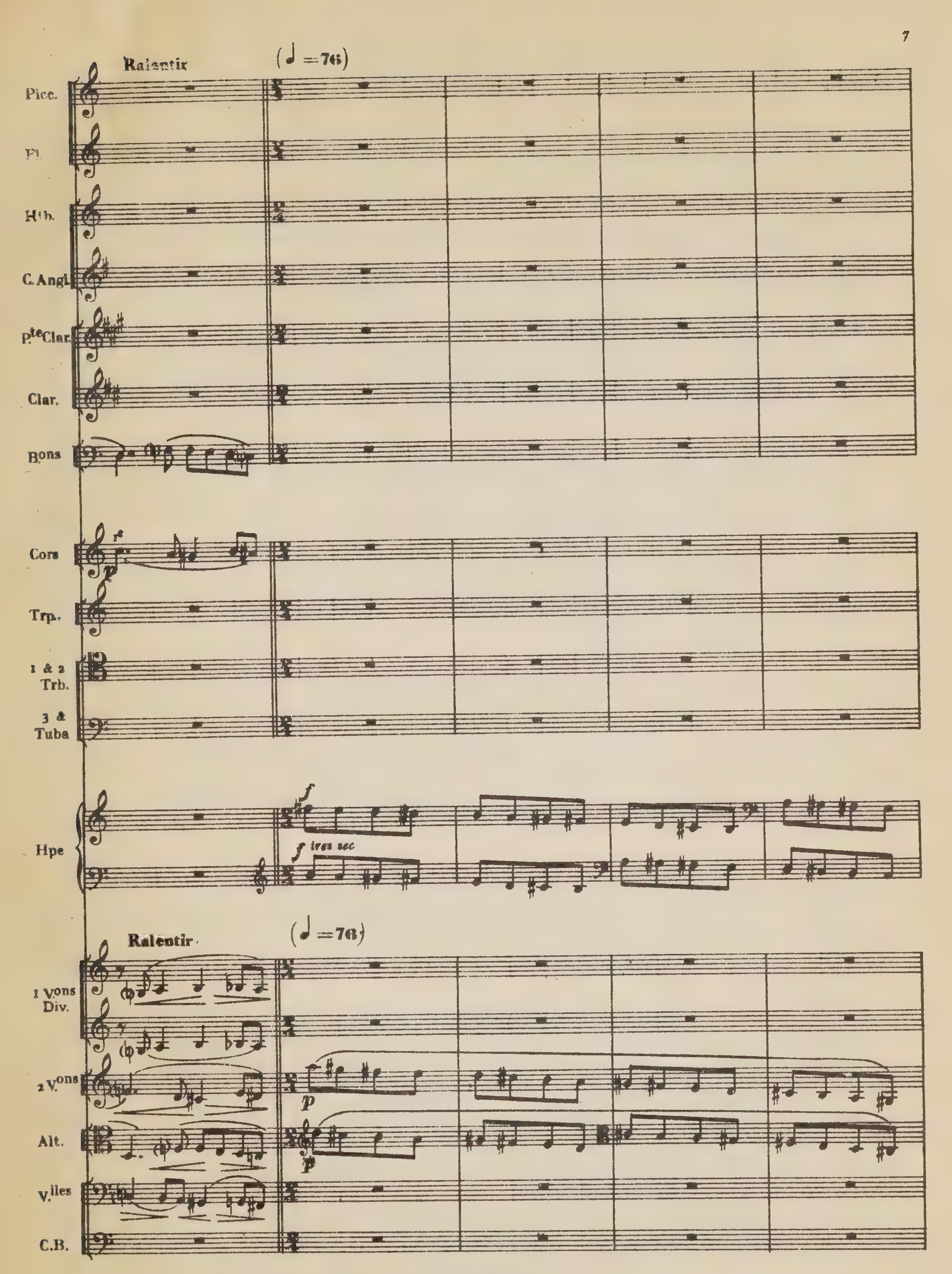
HARPE



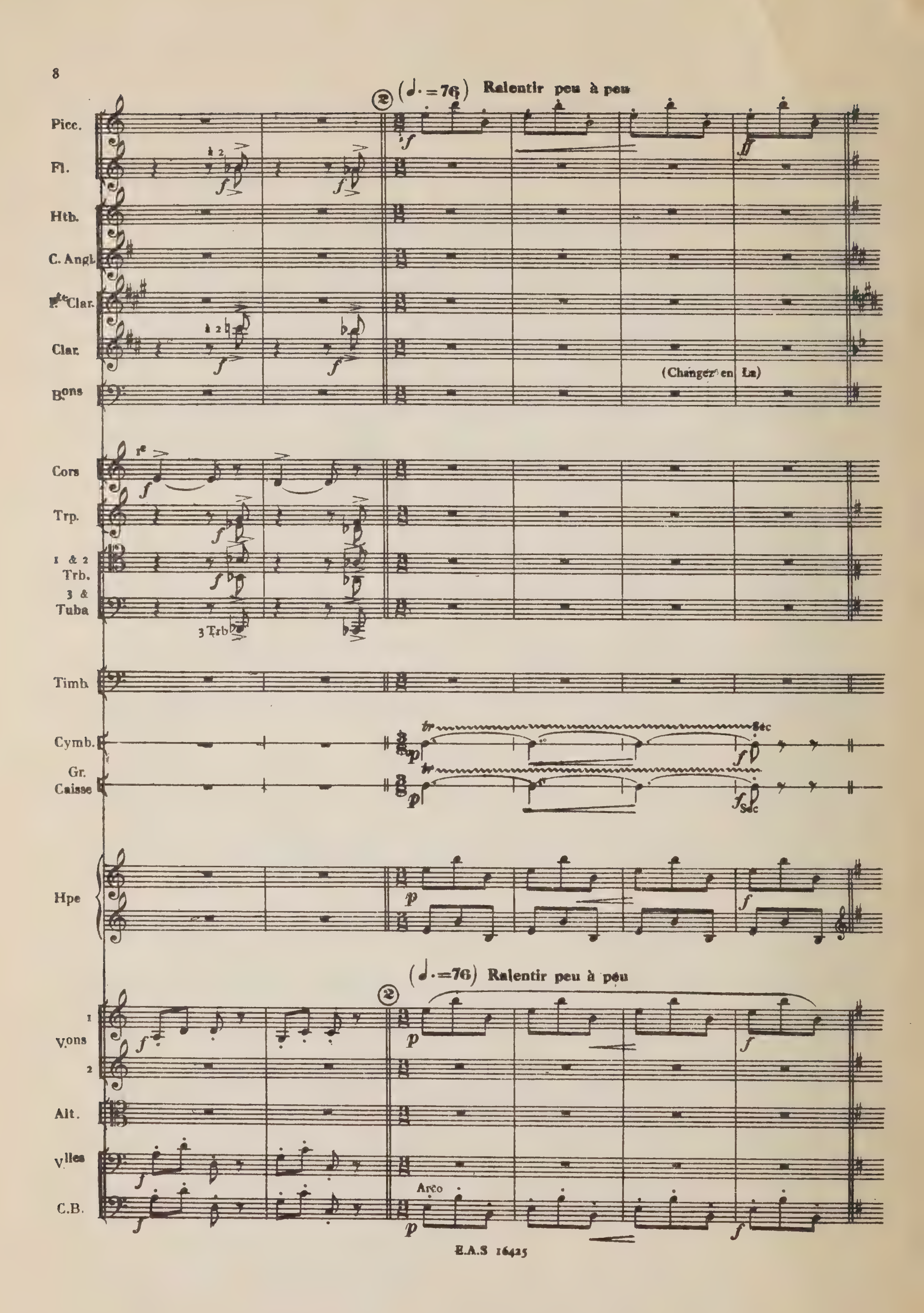
E.A.S 16425



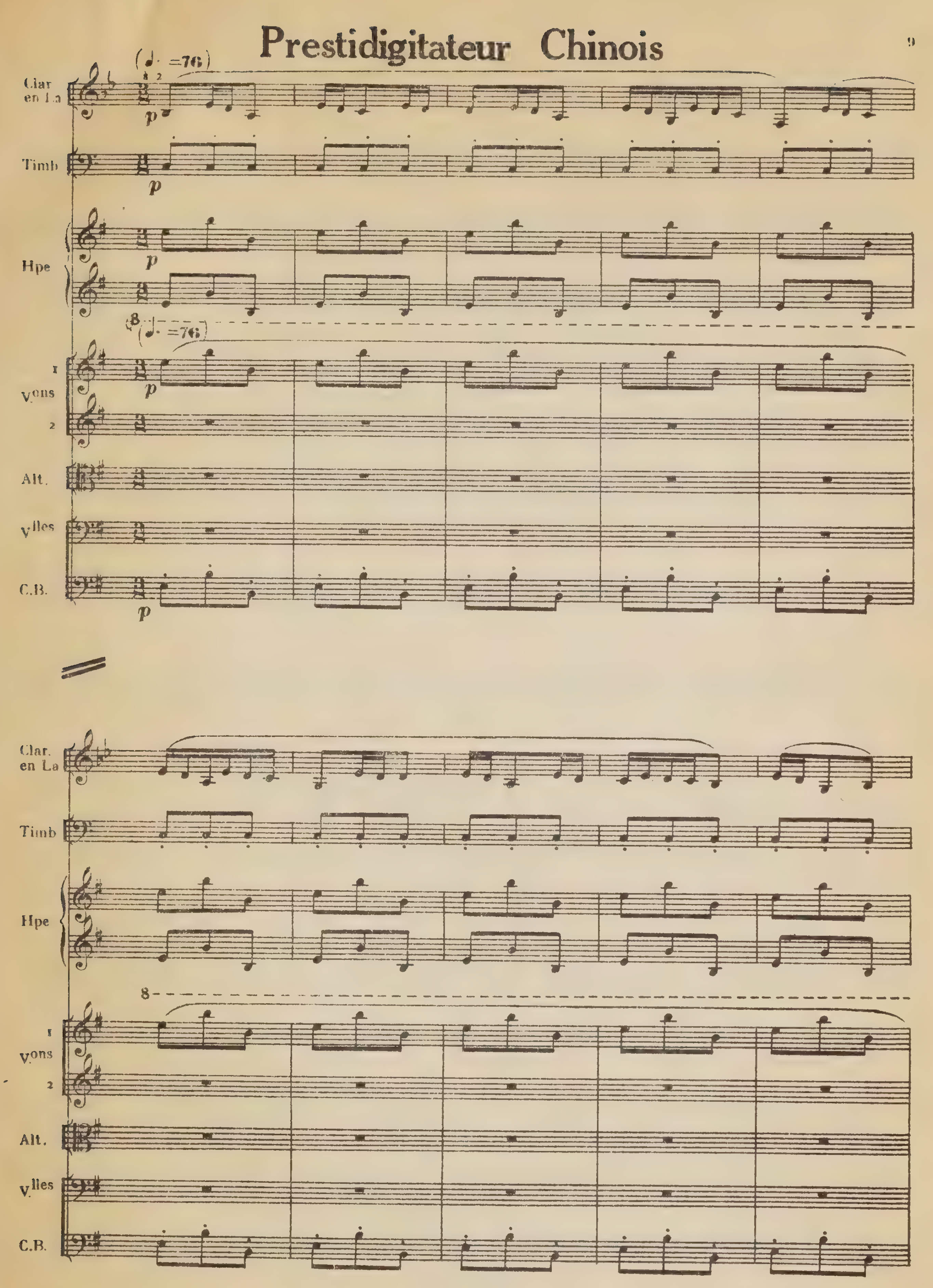
2 Bons
1
Vons
2
(Sur le Sol)
p
Alt.
Vlles
C.B.
Retarder peu à peu
1
Bons
Hpe
(Sur le Mi)
Retarder peu à peu
1
Expressif
I Vons
Div.
p
(Sur le Re)
2 Vons
Alt.
(Sur l'ut)
Vlles
Expressif
C.B.

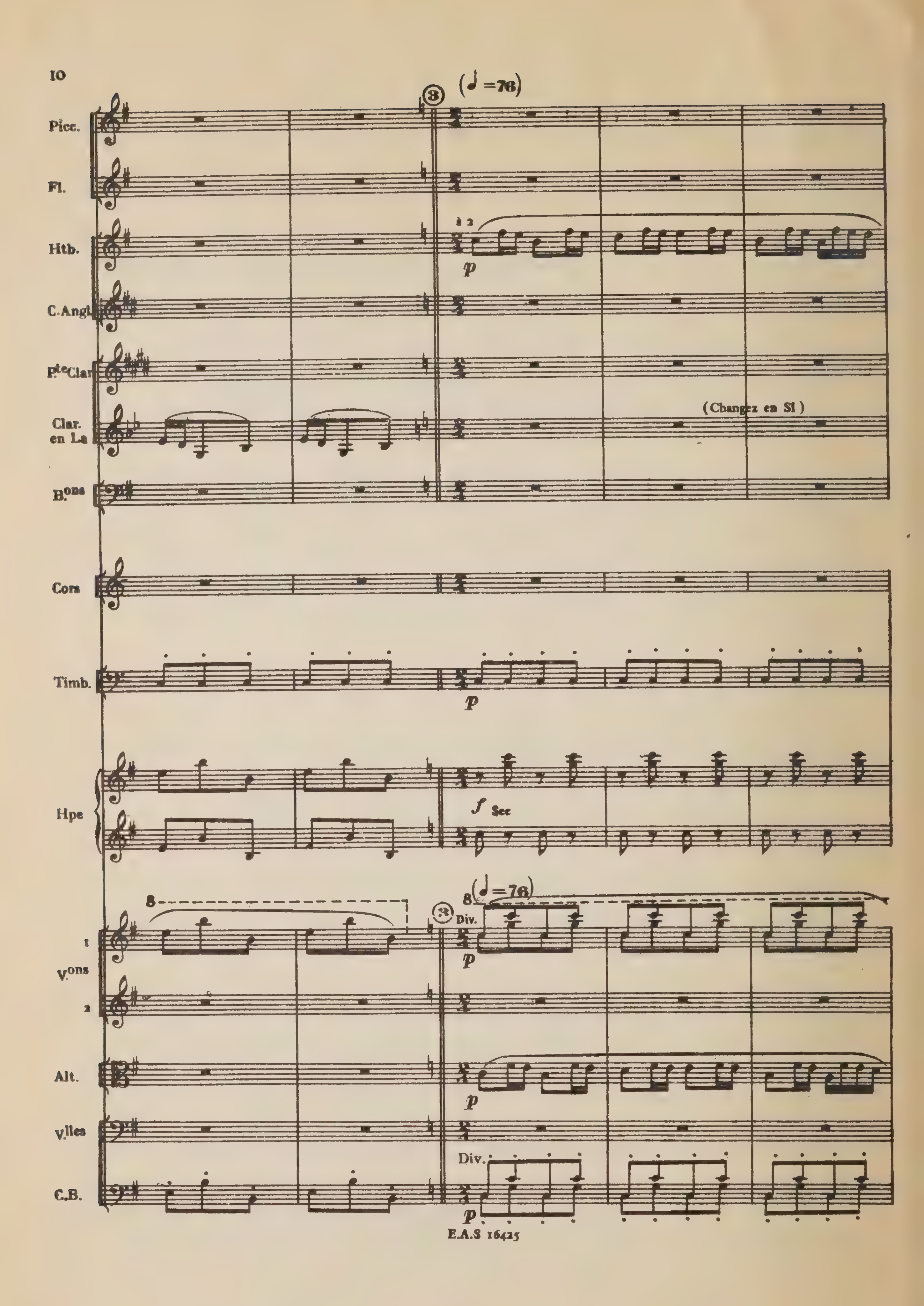


Ralentir
(♩=76)
Picc.
Fl.
Htb.
C. Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
p
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Hpe
f
f très sec
Ralentir
(♩=76)
1 Vons Div.
2 Vons
p
Alt.
p
Vlles
C.B.

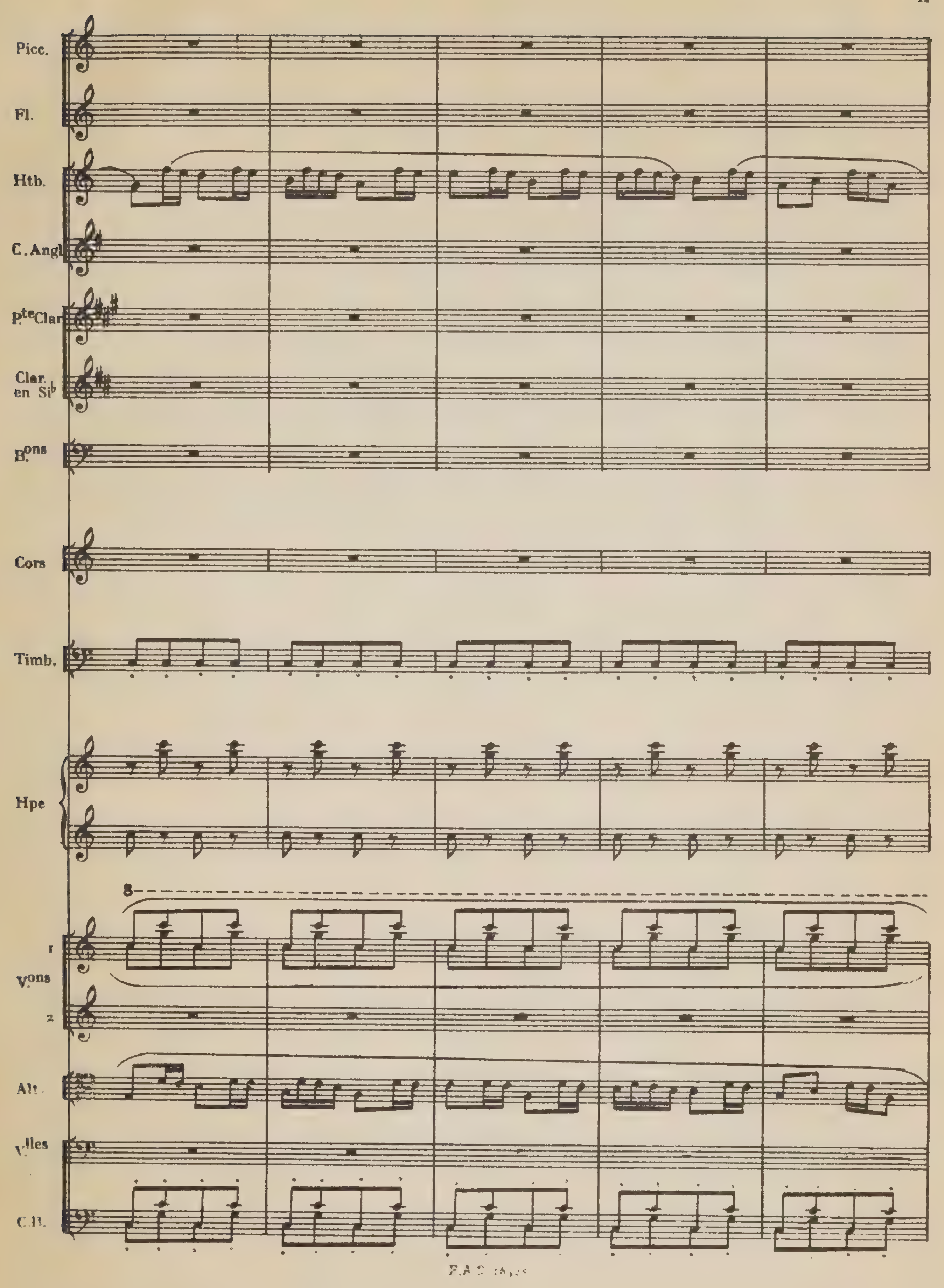

(♩. = 76) Ralentir peu à peu
Picc.
Fl.
Htb.
C. Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
à 2
(Changez en La)
Cors
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
3 Trb
Timb.
Cymb.
Gr. Caisse
Sec
Hpe
V.ons
Alt.
V.lles
C.B.
Arco

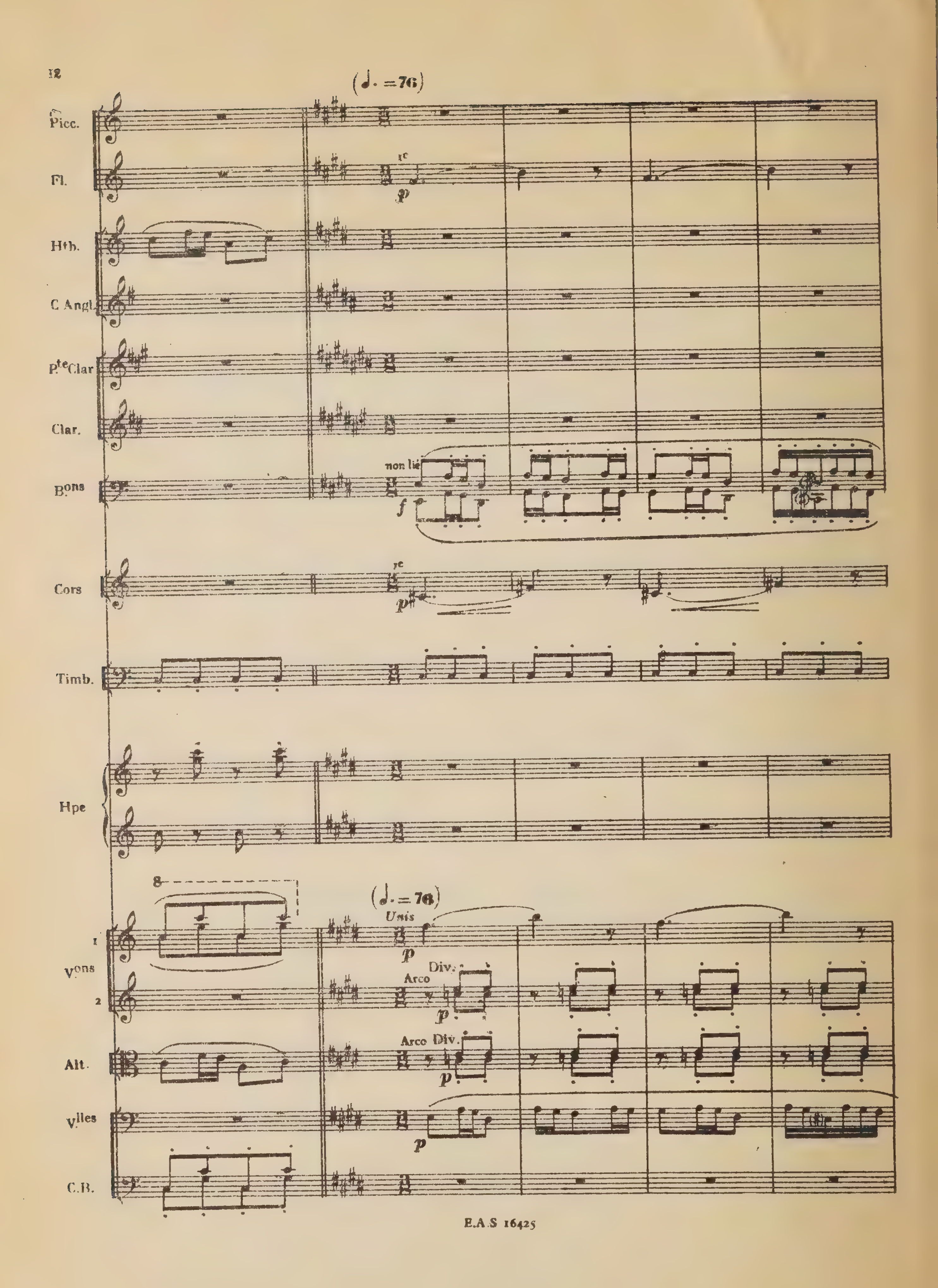
Prestidigitateur Chinois

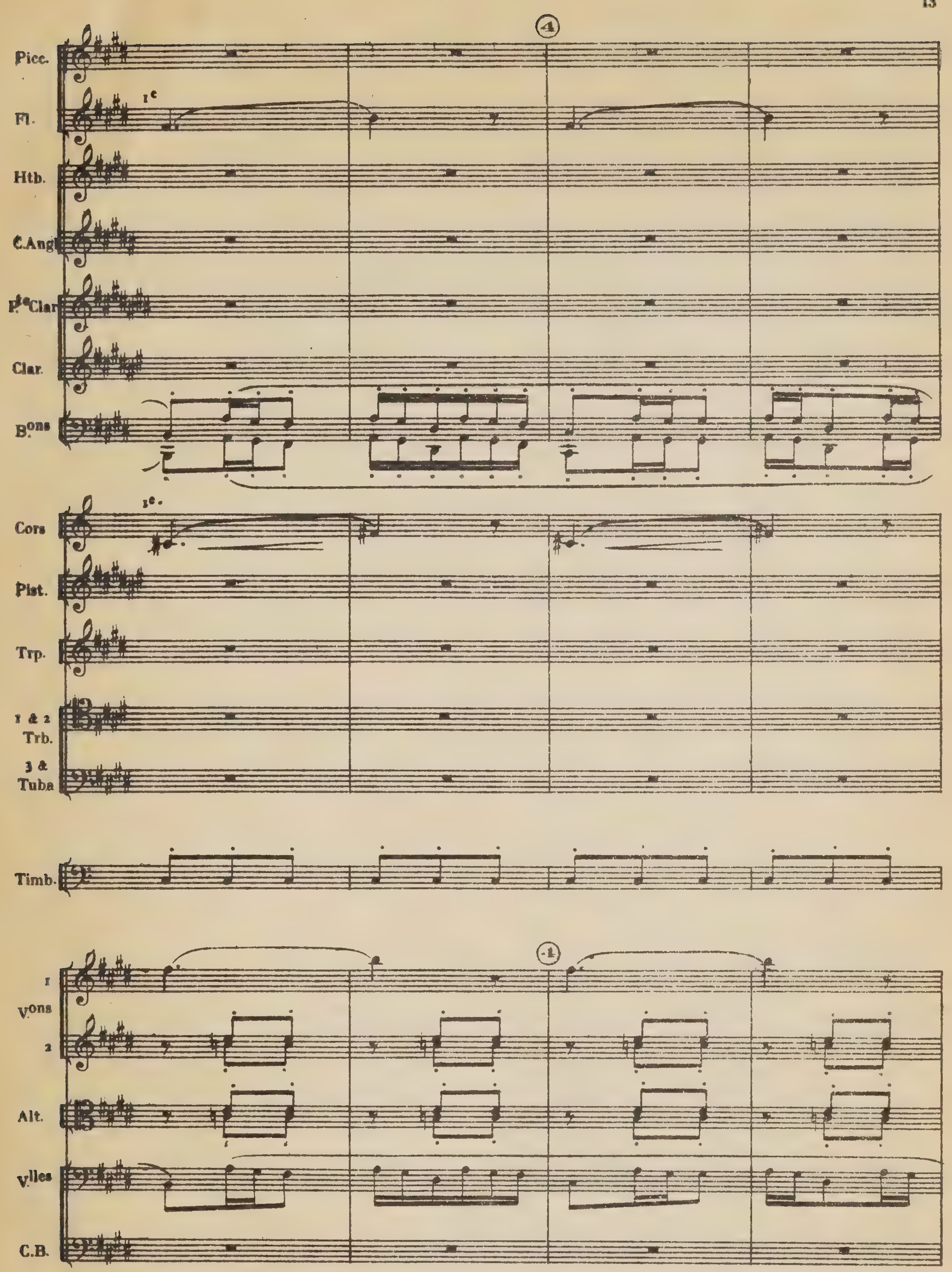




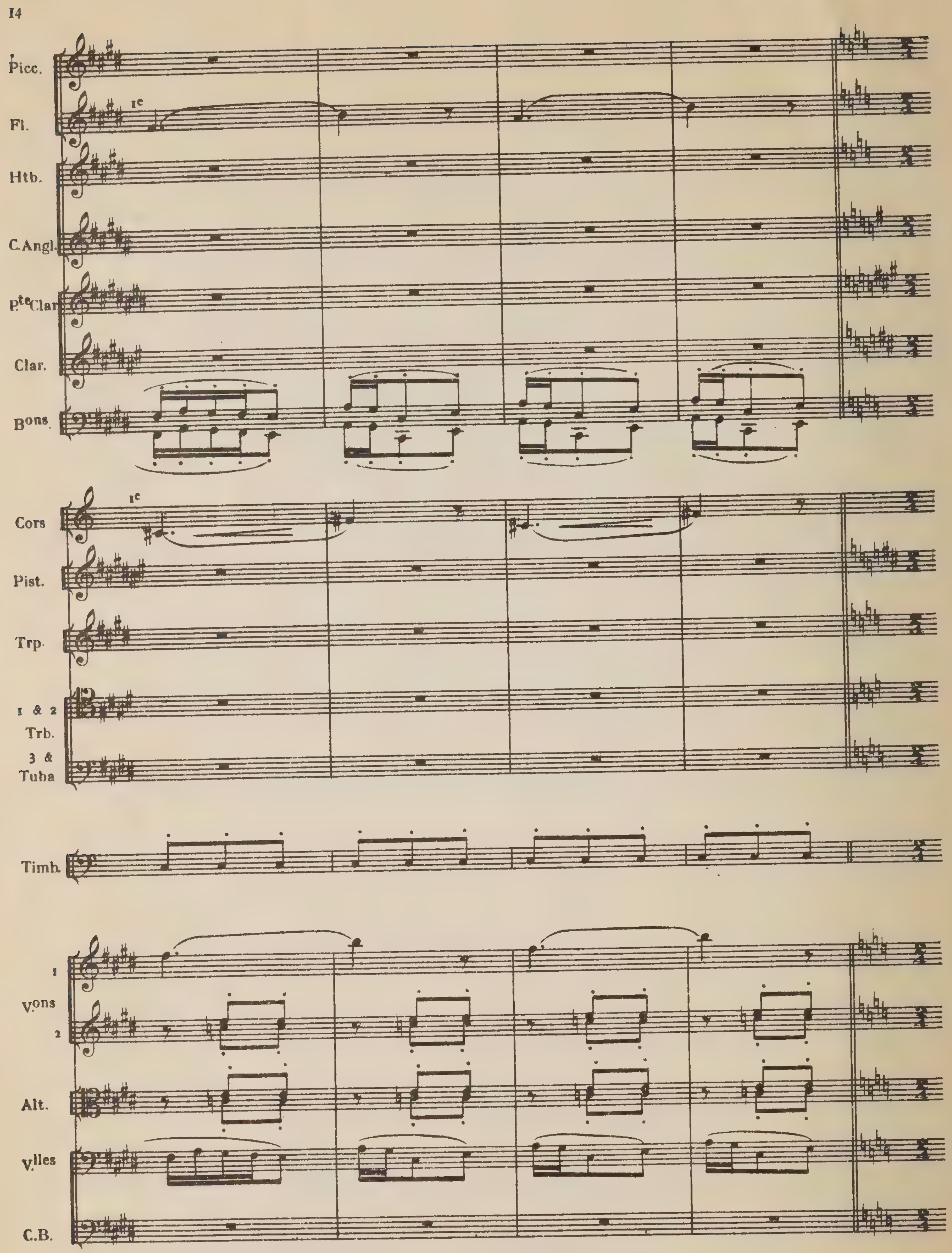
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar
Clar. en La
Bons
Cors
Timb.
Hpe
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
(♩=76)
à 2
p
(Changez en Si)
f Sec
Div.


Picc.
Fl.
Htb.
C. Angl.
Pte Clar.
Clar. en Si♭
Bons
Cors
Timb.
Hpe
8
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.

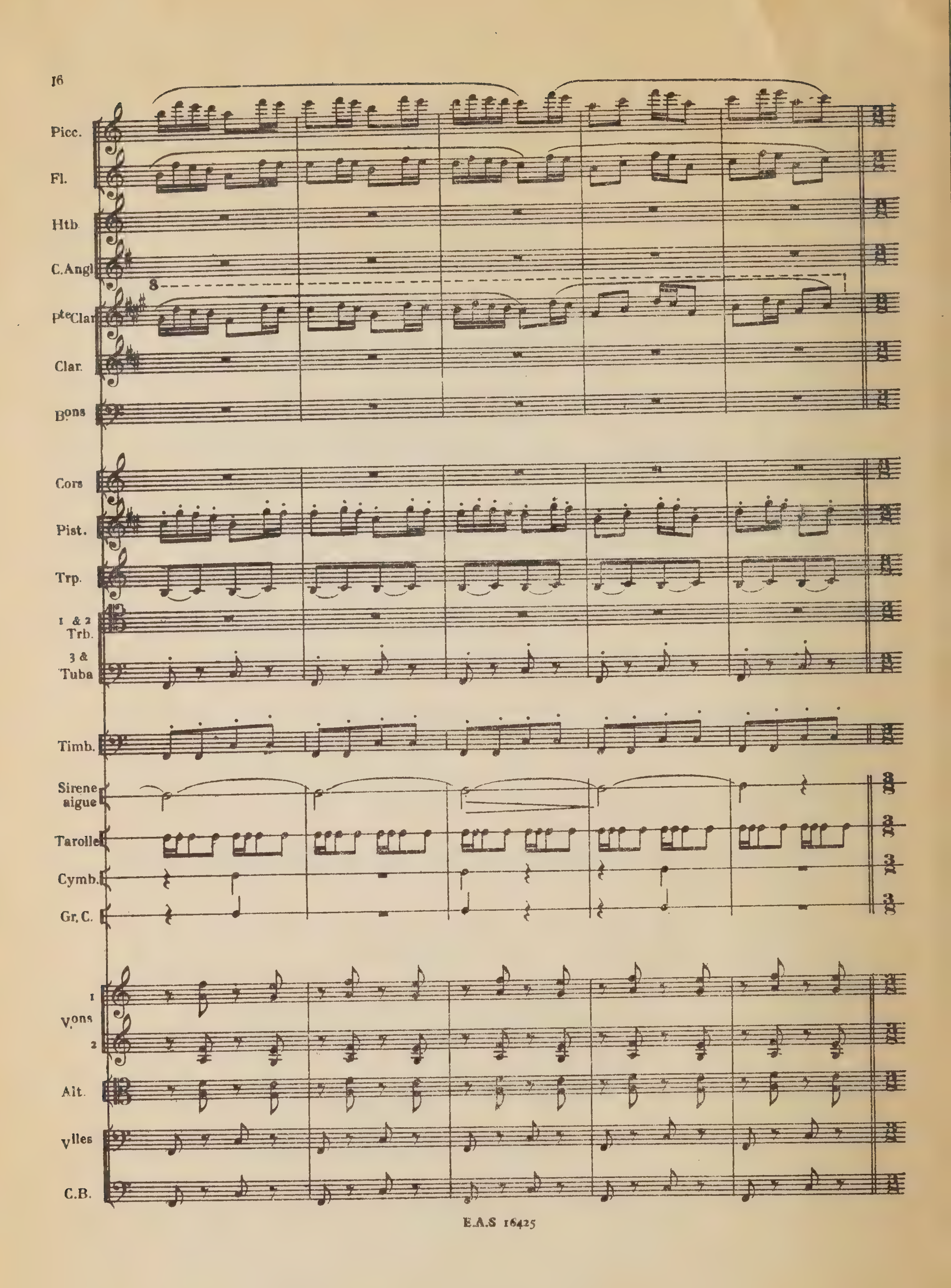

(♩. = 76)
Picc.
Fl.
1e
p
Htb.
C Angl.
Pte Clar
Clar.
non lié
Bons
f
1e
Cors
p
Timb.
Hpe
8
(♩. = 76)
Unis
p
1
Vons
2
Div.
Arco
p
Arco Div.
Alt.
p
Vlles
p
C.B.

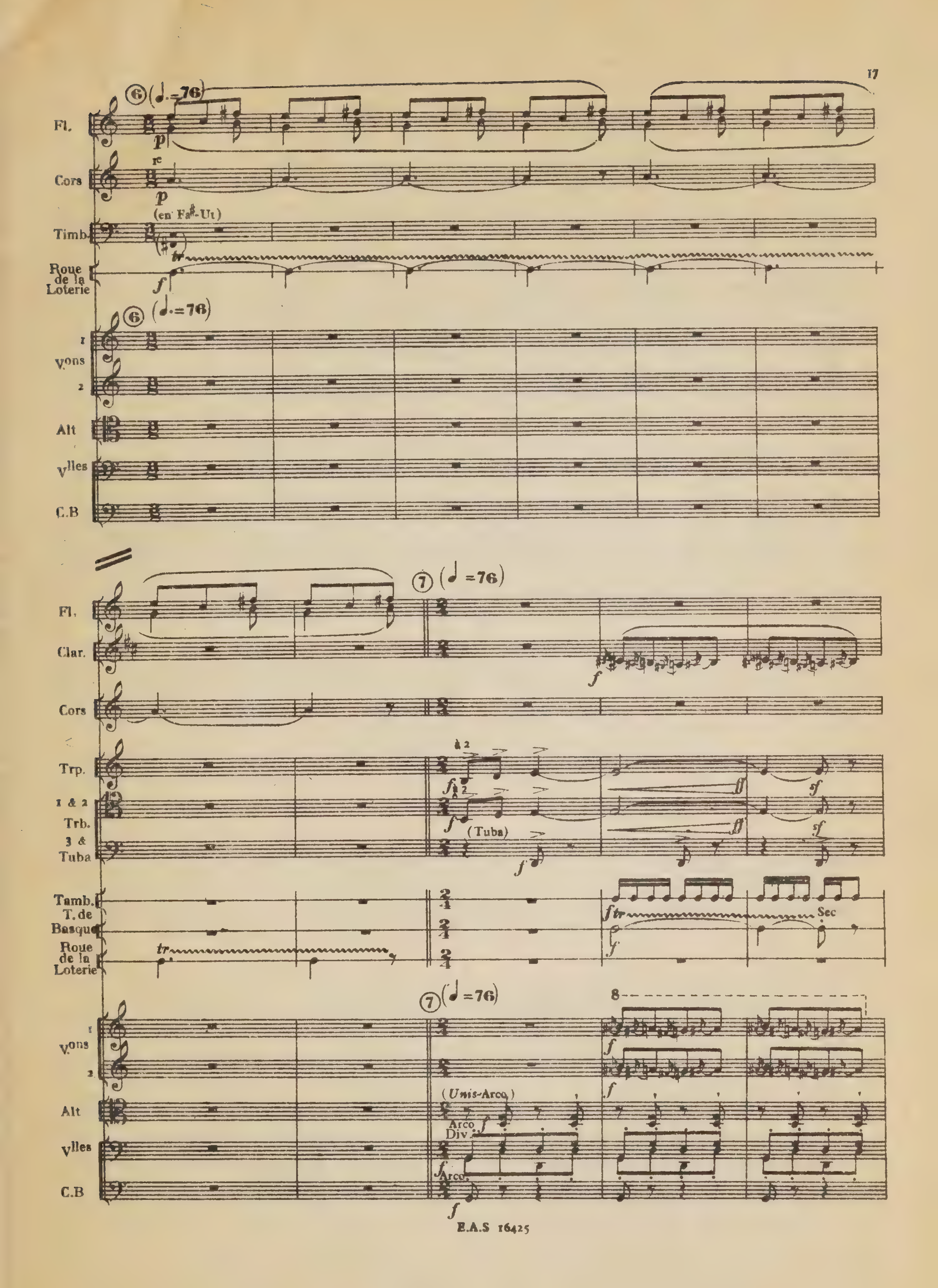


4
Picc.
Fl.
1e
Htb.
C.Ang.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
1e.
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Vons 1
2
Alt.
Vlles
C.B.

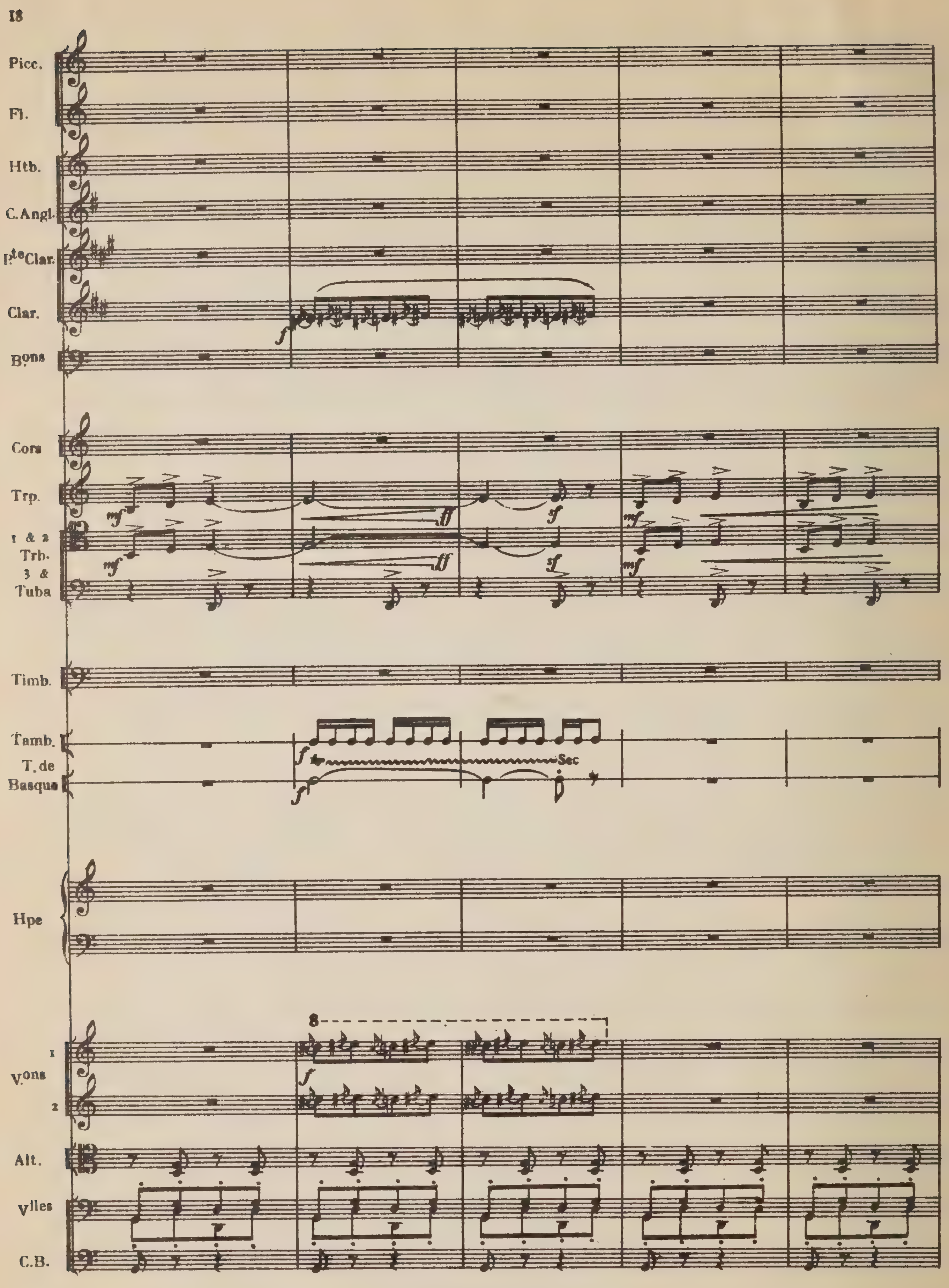

Picc.
Fl.
1e
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons.
Cors
1e
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.

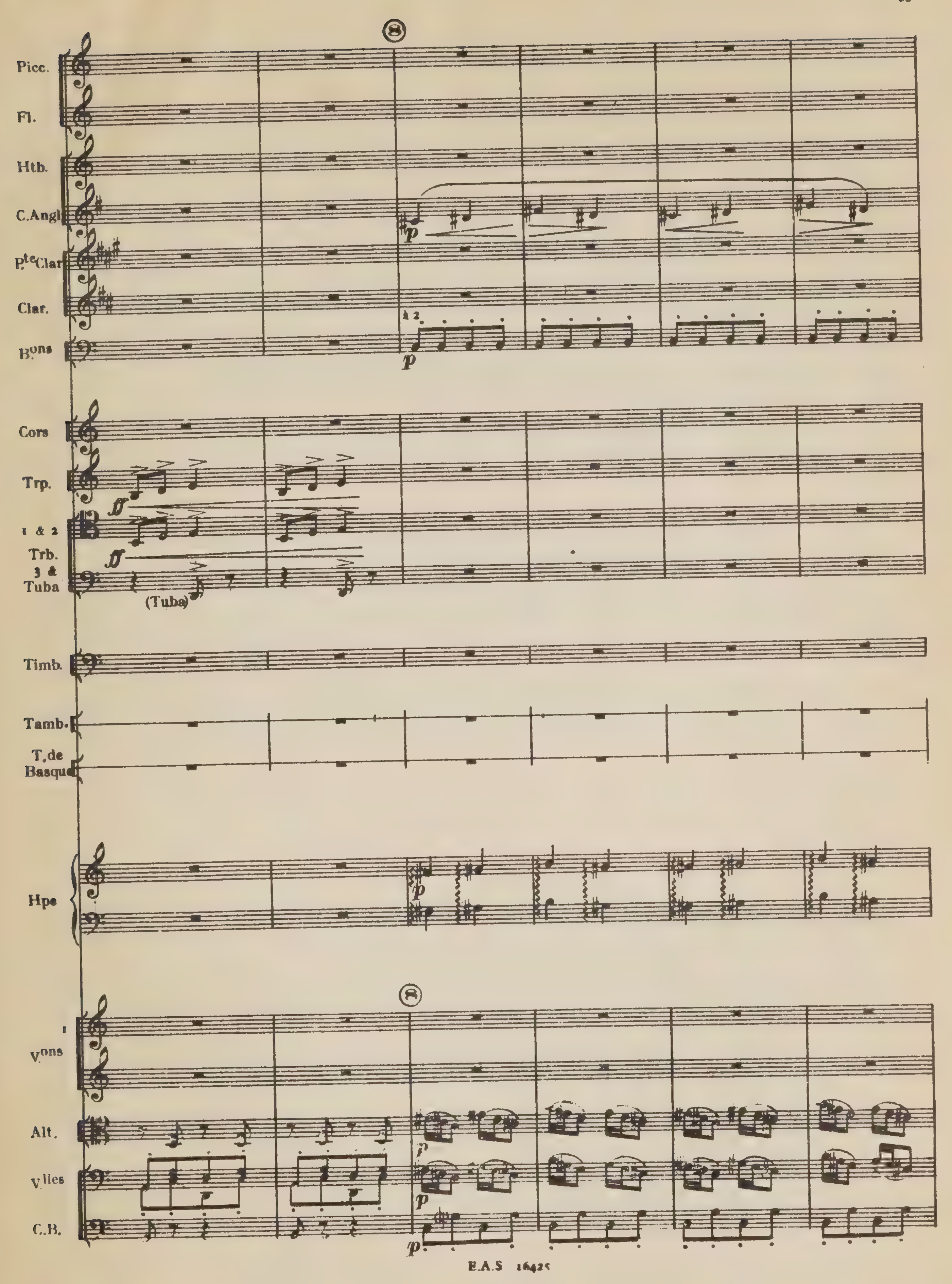

5
(♩ = 76)
Picc.
Fl.
à 2
Htb.
C.Angl.
8
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Très Sec
Pist.
Trp.
à 2
1 & 2
Trb.
(3e Trb)
3 &
Tuba
Timb.
Sirene
aigue
Tarolle
Cymb.
Gr
Caisse
ff
(Arco
Unis)
Vons
Alt
(Arco)
Vlles
C.B
simile
f

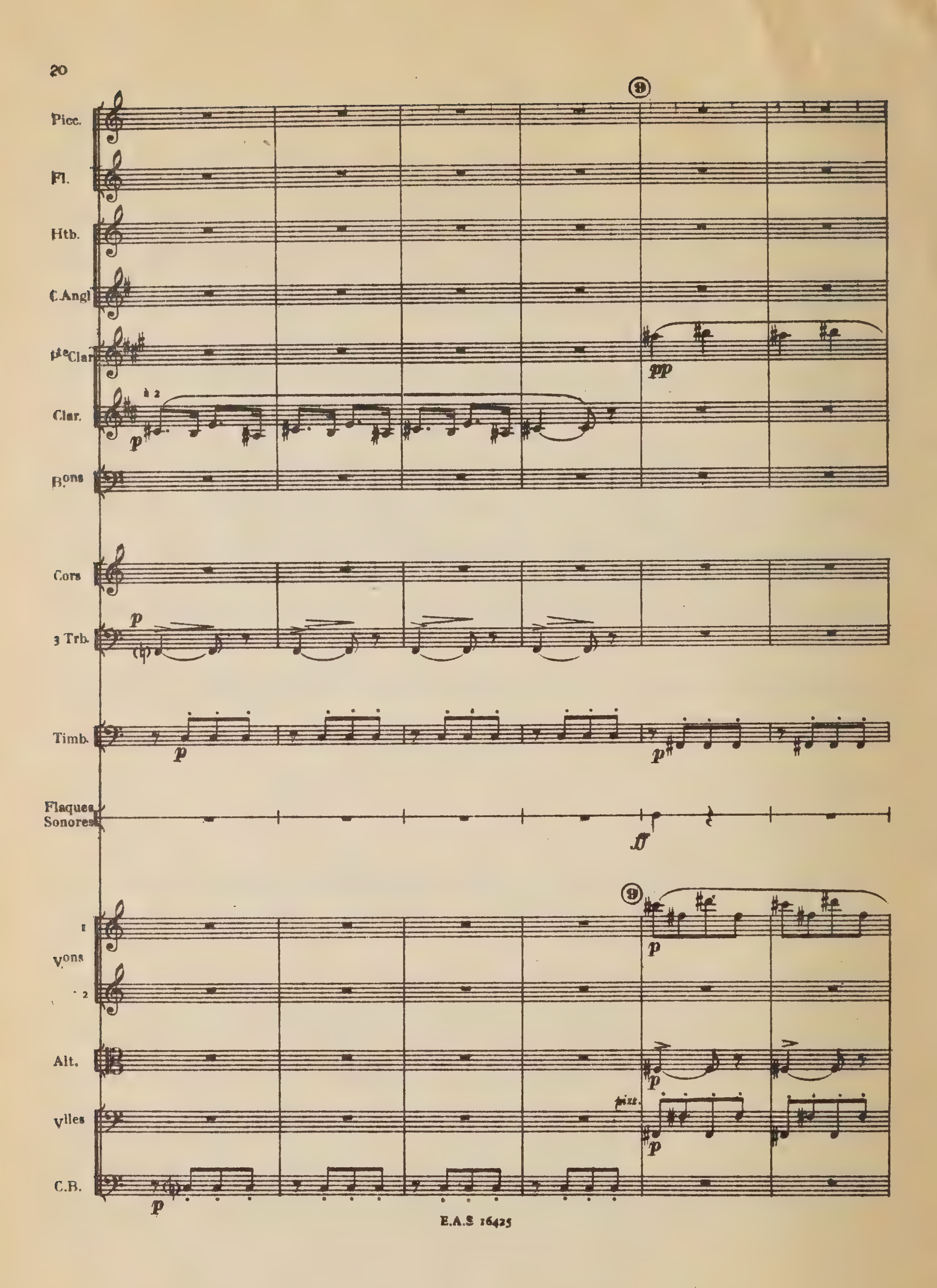

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Sirene aigue
Tarolle
Cymb.
Gr. C.
Vons 1
2
Alt.
Vlles
C.B.



Fl.
Cors
Timb.
Roue de la Loterie
Vons
Alt
Vlles
C.B
(en Fa#-Ut)
6
(♩.=76)
7
(♩ =76)
Clar.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
(Tuba)
à 2
Tamb.
T. de Basque
Sec
(Unis-Arco)
Arco Div.
Arco


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Tamb.
T. de Basque
Sec
Hpe
V.ons
Alt.
V.lles
C.B.


8
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
à 2
Cors
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(Tuba)
Timb.
Tamb.
T. de Basque
Hpe
8
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.

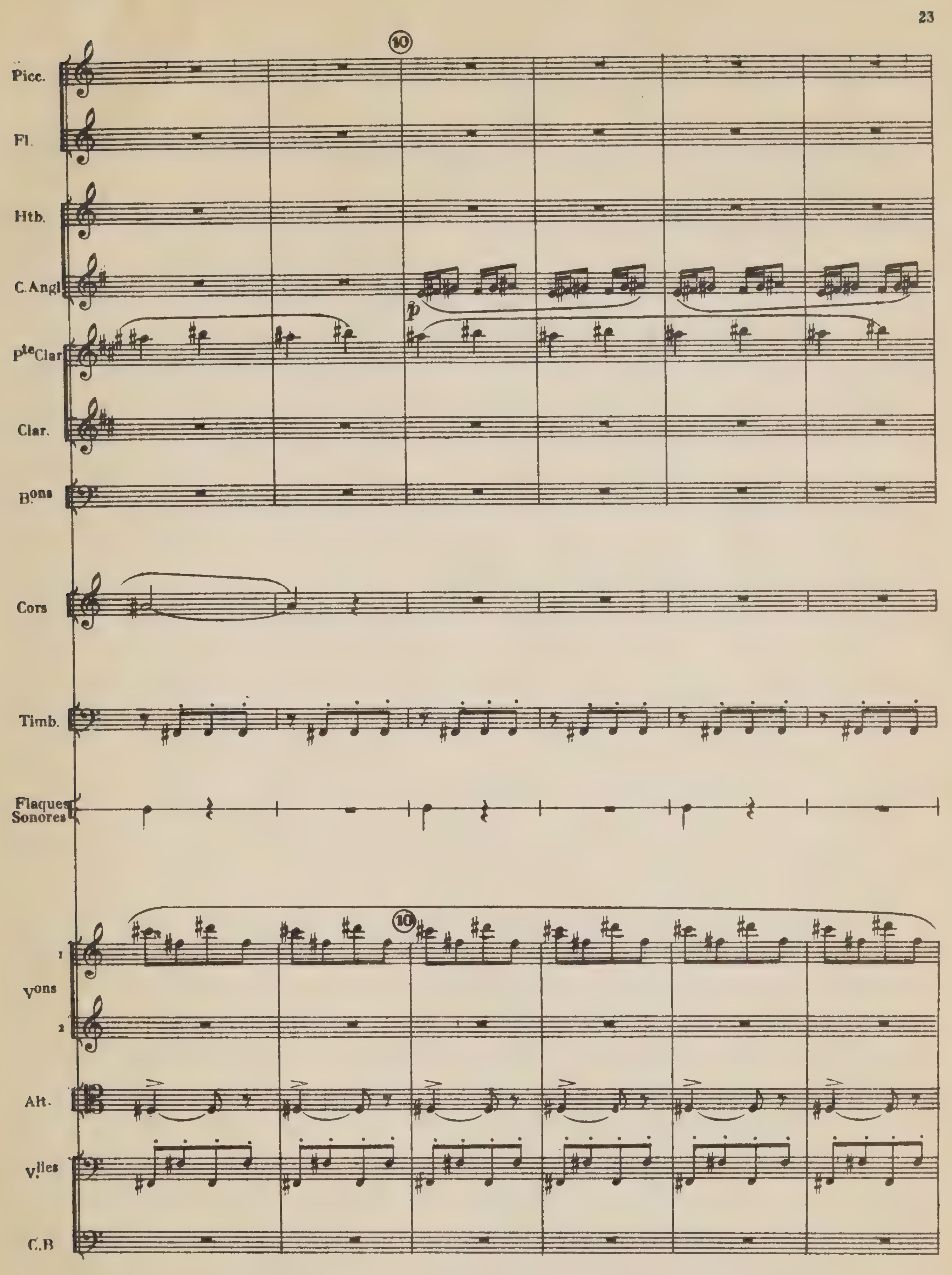


9
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
1te Clar
Clar.
à 2
p
pp
B.ons
Cors
3 Trb.
p
Timb.
p
p
Flaques Sonores
ff
9
1
V.ons
2
Alt.
p
pizz.
Vlles
p
C.B.
p

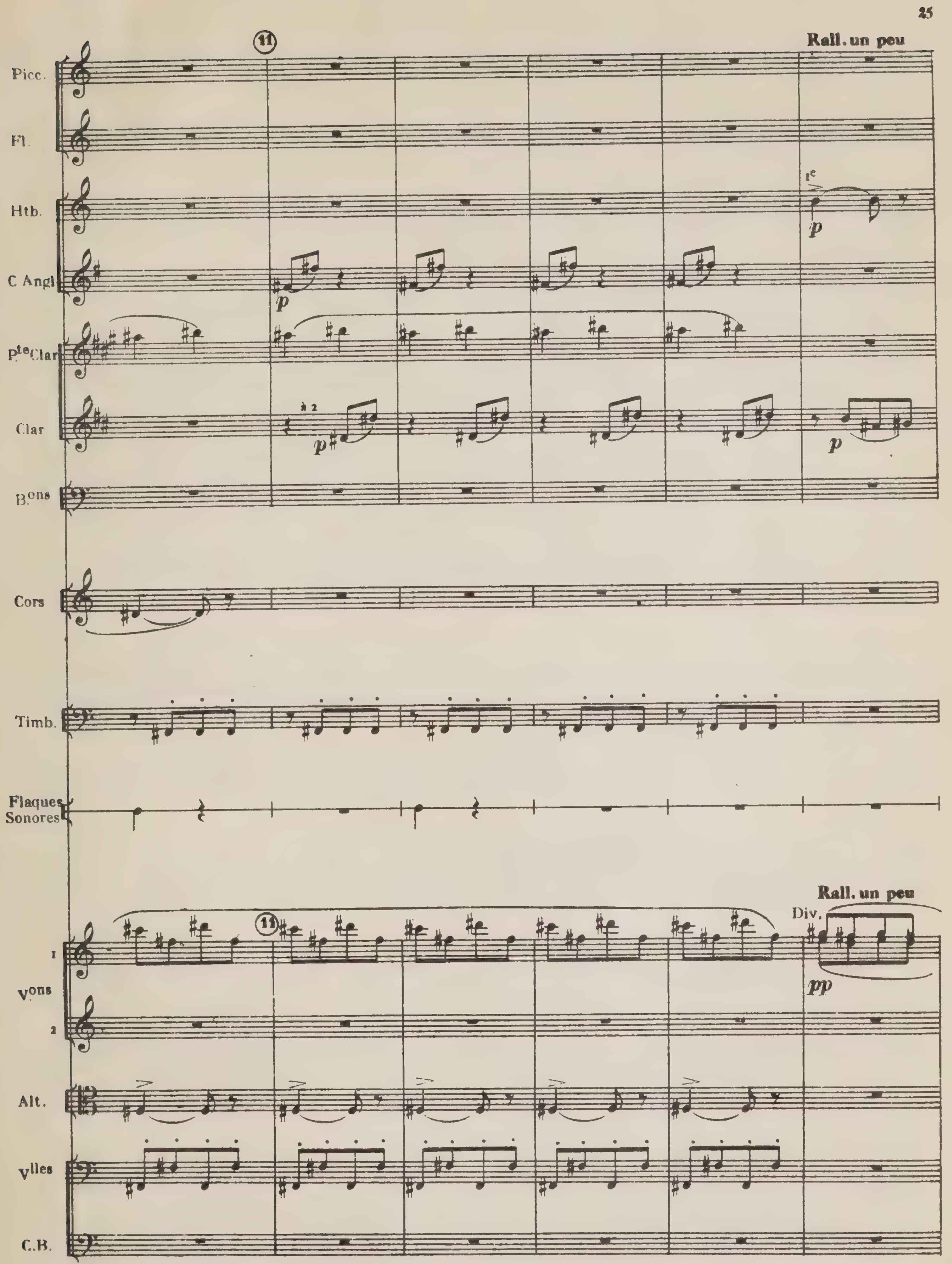

Picc.
Fl
Htb.
C.Angl
P.te Clar
Clar
B.ons
Cors
1e
p Très Expressif
3 Trb.
Timb.
Flaques Sonores
V.ons
1
2
Alt.
V.lles
C.B.



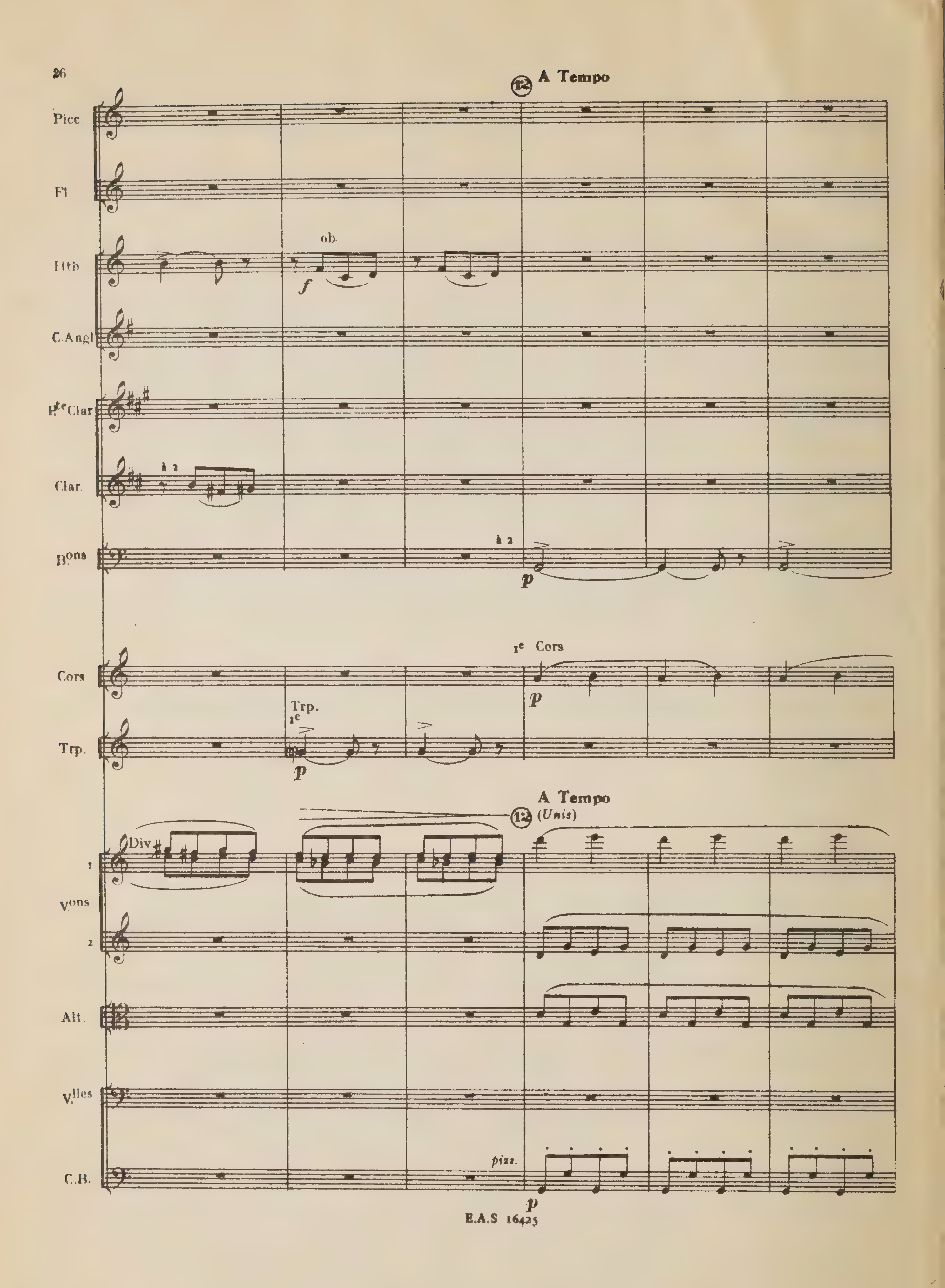
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Flaques Sonores
1
Vons
2
Alt
Vlles
C B


10
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
p
PteClar
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Flaques
Sonores
10
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B

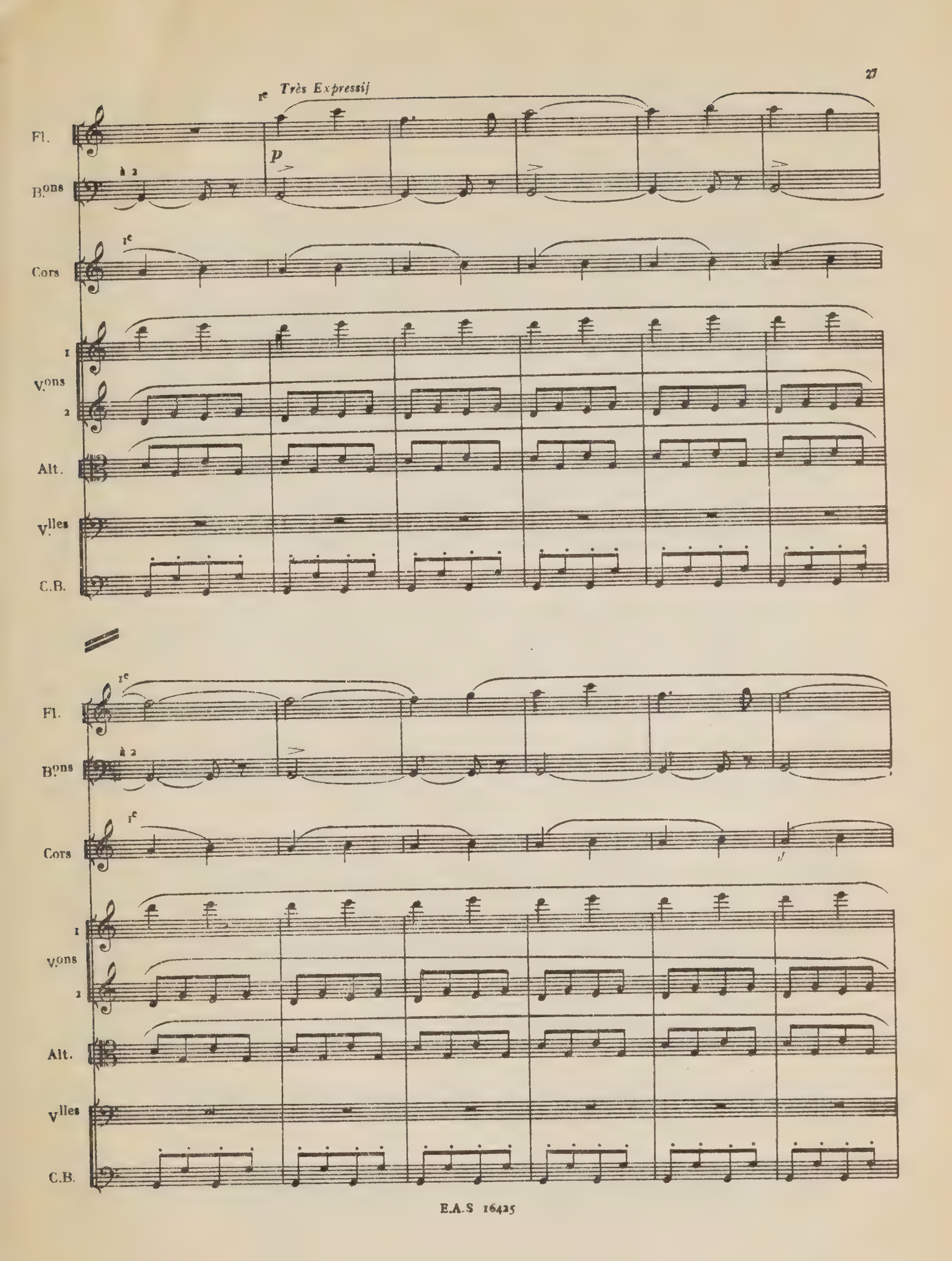

Picc.
Fl.
Htb.
C. Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
1er
p
Timb.
Flaques Sonores
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.



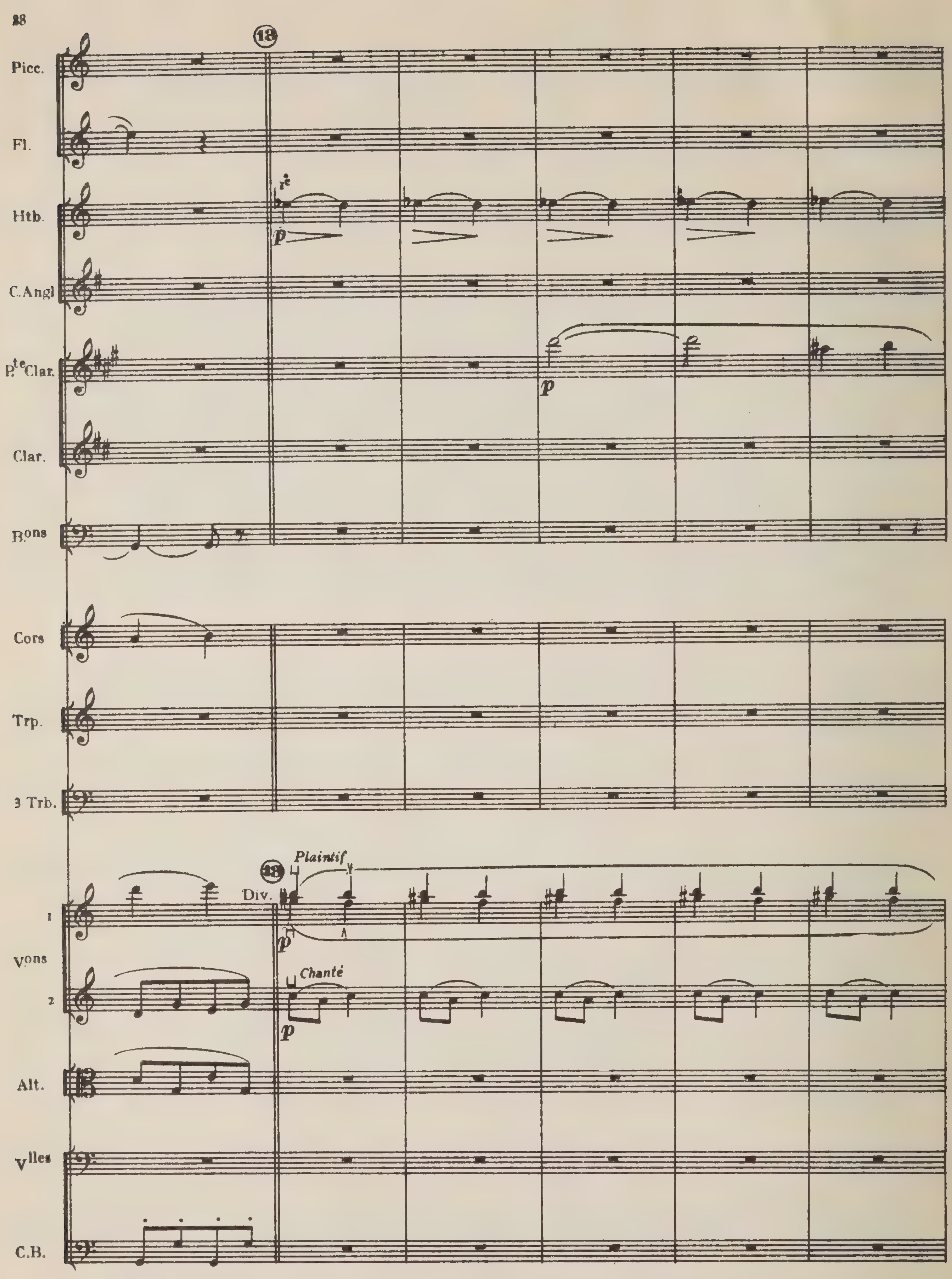
11
Rall. un peu
Picc.
Fl.
Htb.
C Angl
Pte Clar
Clar
Bons
Cors
Timb.
Flaques Sonores
Div.
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
p
pp

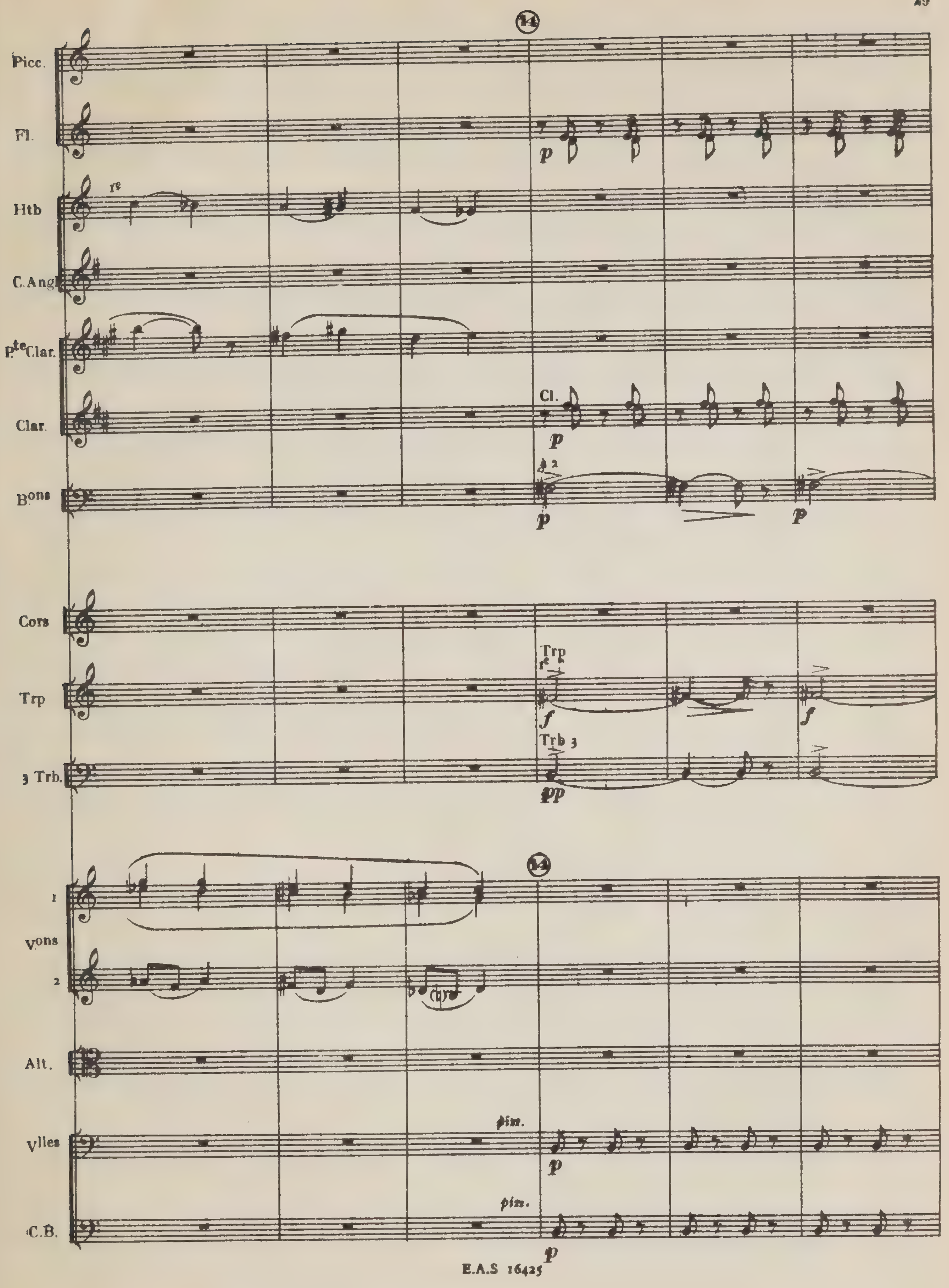


12 A Tempo
Picc.
Fl
Htb
ob.
C.Angl
P.te Clar
Clar.
à 2
Bons
Cors
1e Cors
Trp.
1e Trp.
A Tempo
12 (Unis)
Div
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
pizz.



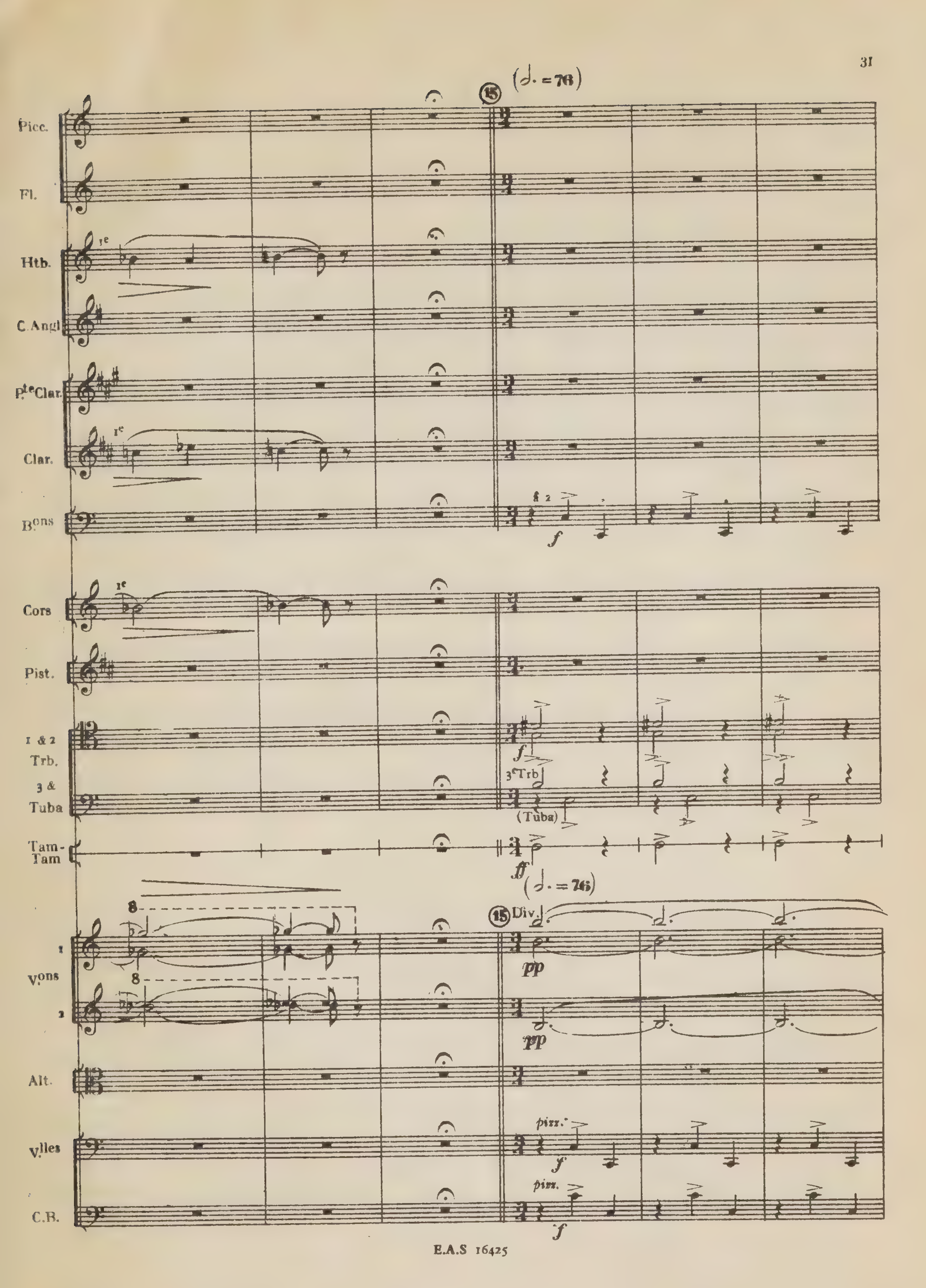
E.A.S 16425


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Trp.
3 Trb.
18
Plaintif
Div.
Chanté
p
Vons
1
2
Alt.
Vlles
C.B.



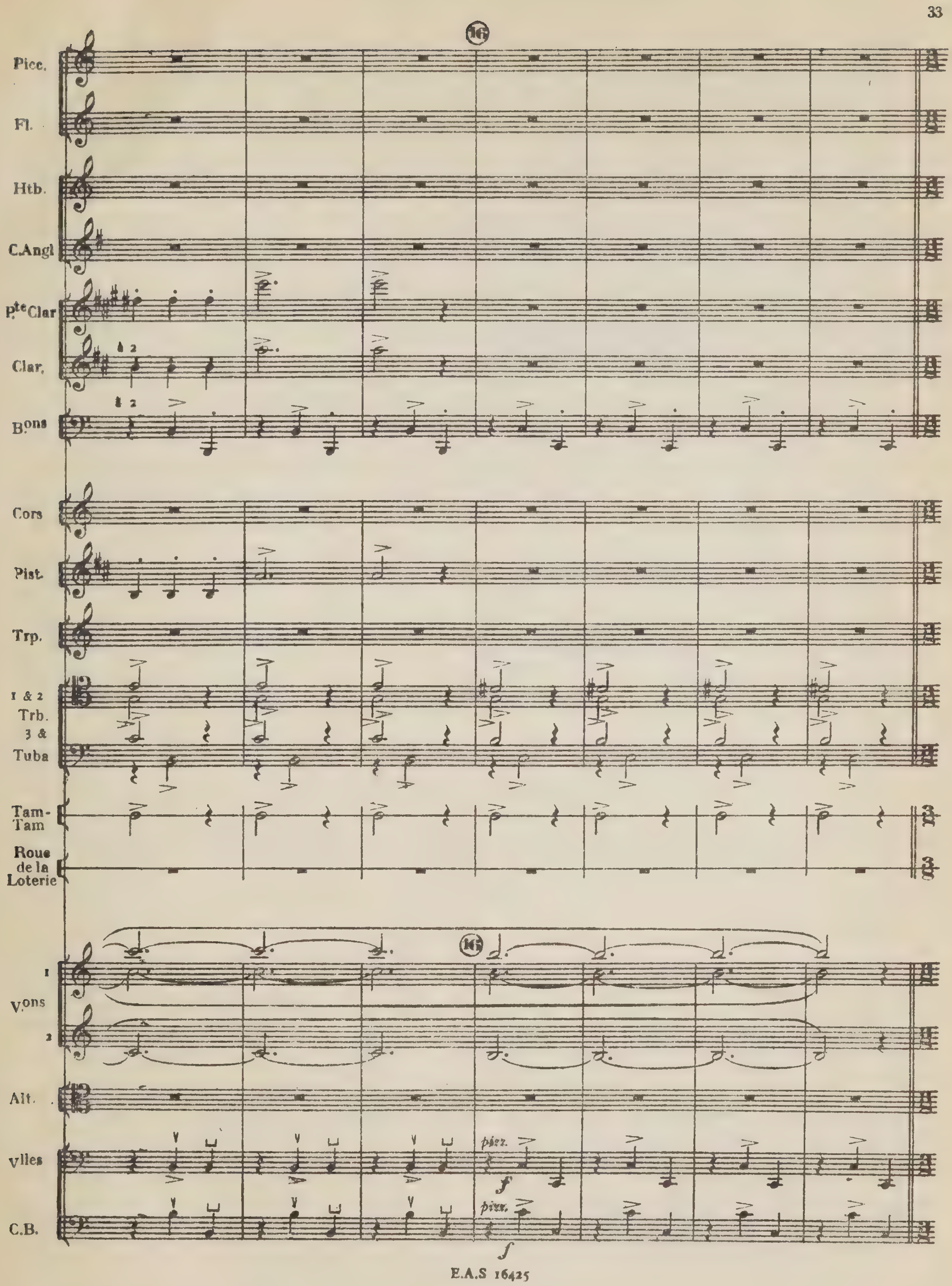
14
Picc.
Fl.
p
Htb
1re
C. Angl.
Pte Clar.
Clar.
Cl.
p
Bons
à 2
p
p
Cors
Trp
Trp
1re
f
f
3 Trb.
Trb 3
pp
14
1
Vons
2
Alt.
Vlles
pizz.
p
C.B.
pizz.
p

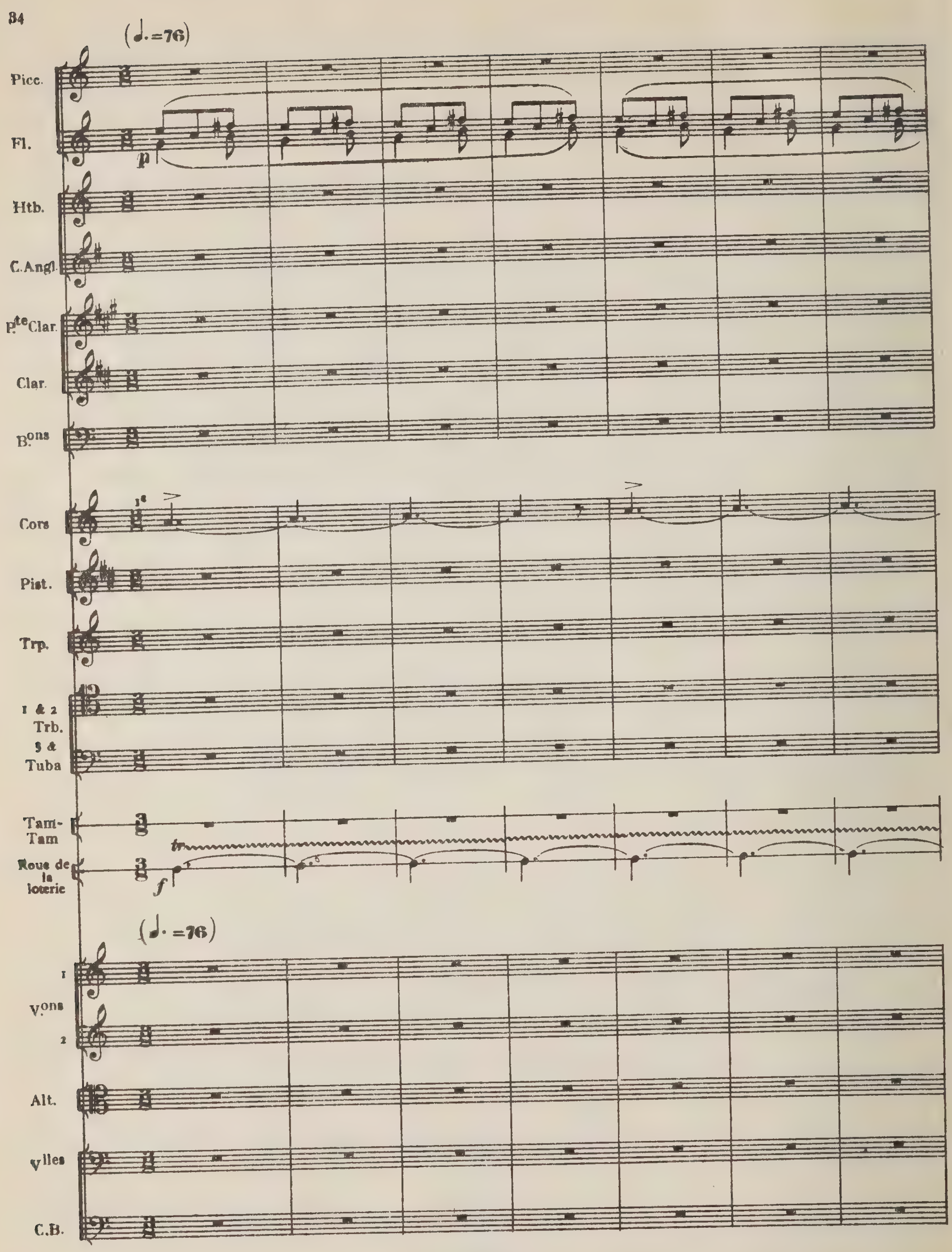

Picc.
Fl.
Htb.
C. Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Trp.
3 Trb.
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
1e
Div.
dim.



(𝅗𝅥. = 76)
15
Picc.
Fl.
Htb.
1e
C. Angl
Pte Clar.
Clar.
1e
Bons
f
Cors
1e
Pist.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
f
3e Trb
(Tuba)
Tam-Tam
ff
(𝅗𝅥. = 76)
15
Div.
8
Vons
1
2
pp
pp
Alt.
Vlles
pizz.
f
C.B.
pizz.
f


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Tam-Tam
1
V.ons
2
Alt.
V.lles
C.B.
f
à 2
Arco


16
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar
Clar.
a 2
a 2
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Tam-Tam
Roue de la Loterie
16
1
V.ons
2
Alt.
pizz.
f
Vlles
pizz.
C.B.
f

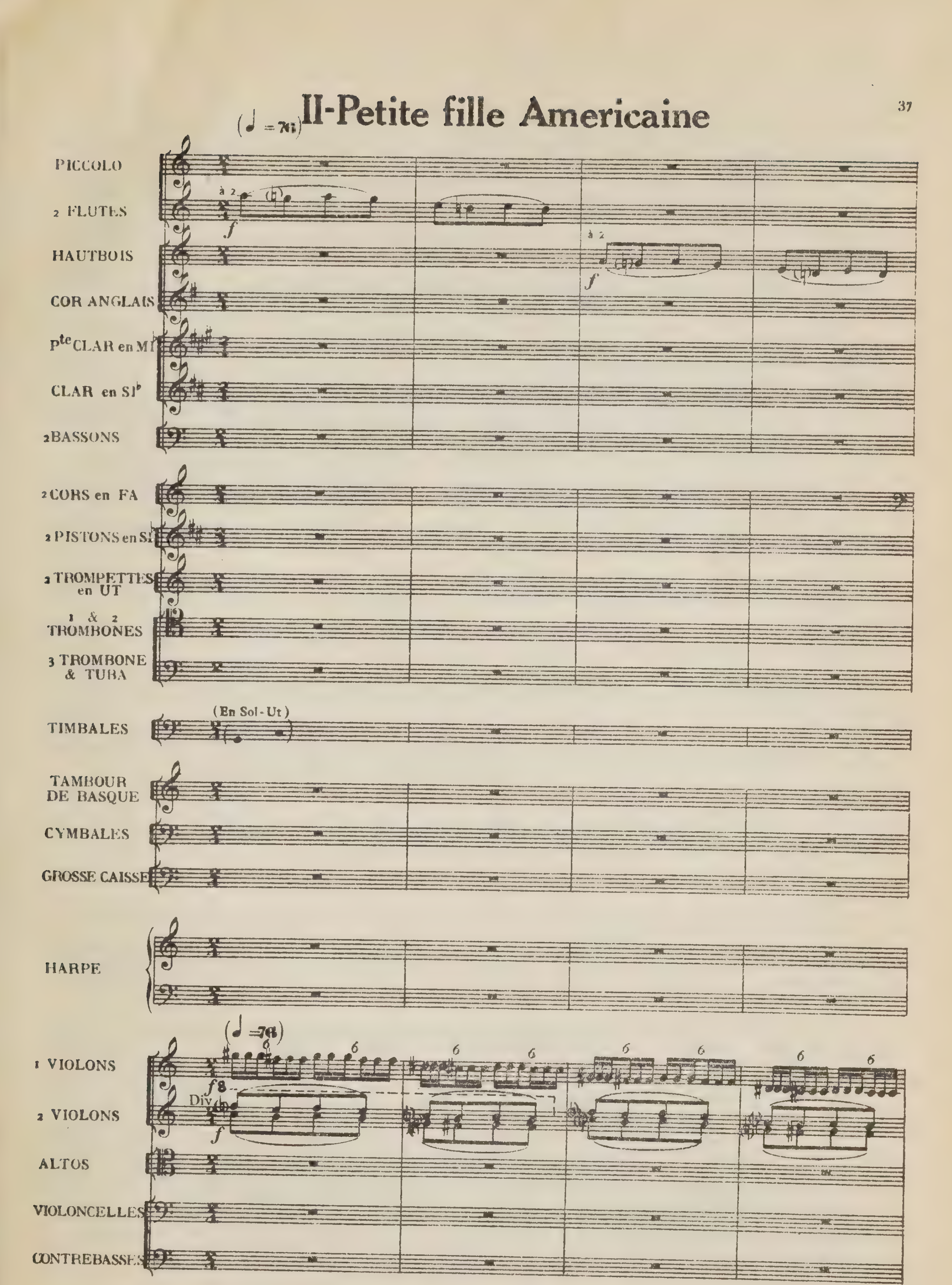


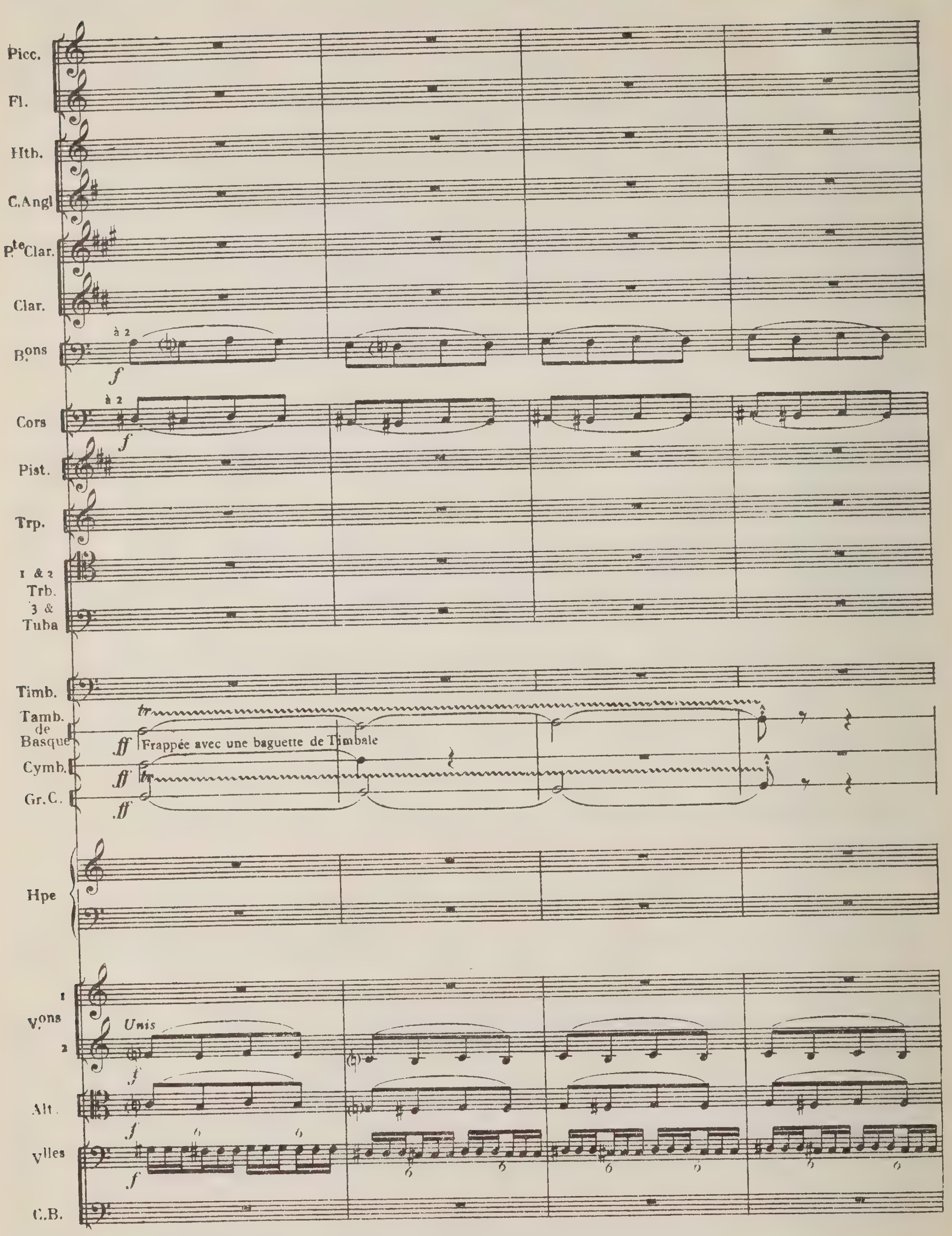
(♩. = 76)
Picc.
Fl.
p
Htb.
C. Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
1r
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Tam-Tam
Roue de la loterie
tr
f
(♩. = 76)
V.ons
1
2
Alt.
V.lles
C.B.



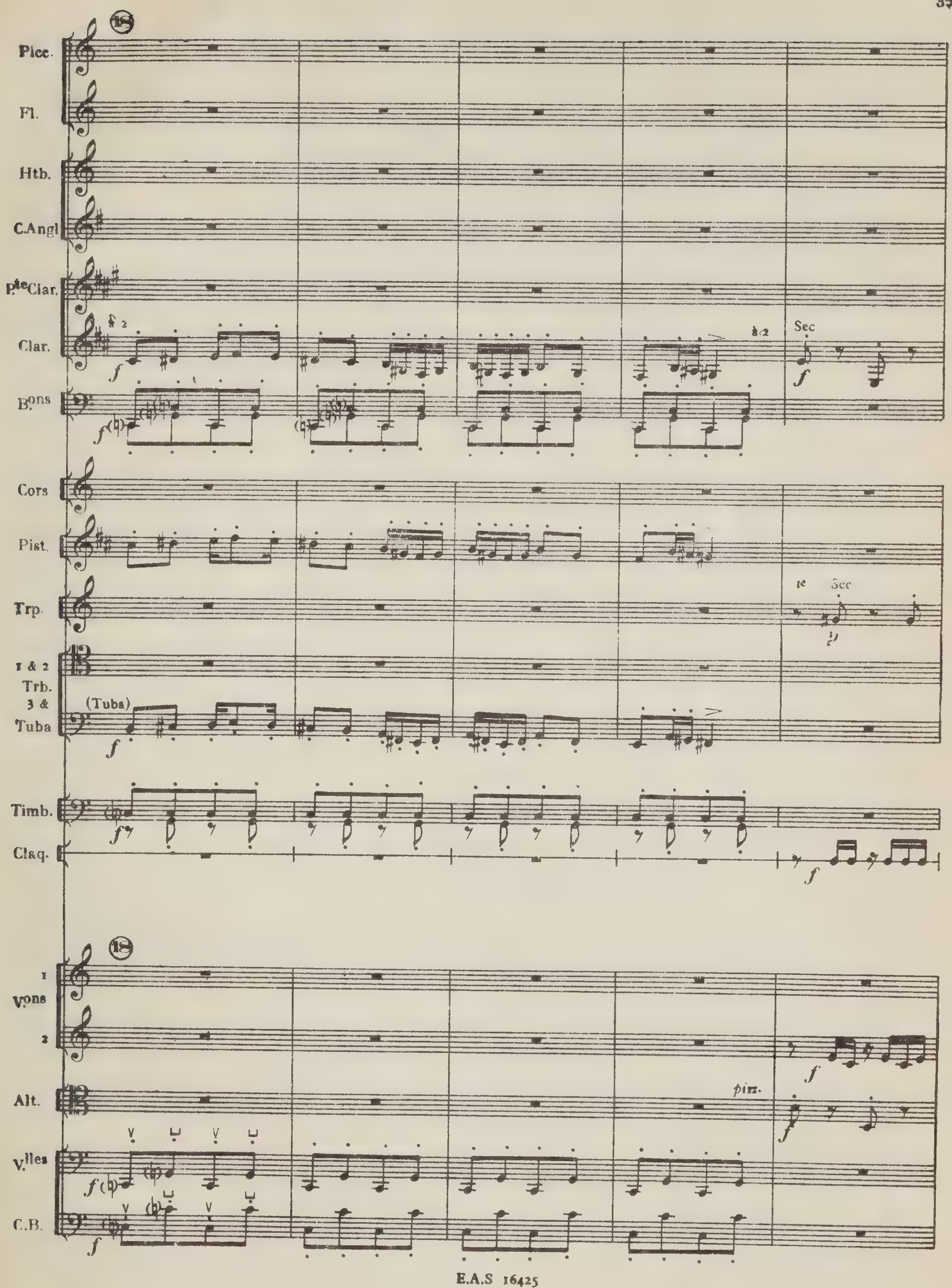
17
(♩ =76)
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
à 2
p
Bons
Cors
1re
Pist.
Trp.
à 2
f
ff
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(Tuba) f
Tamb.
T. de Basque
Roue de la Loterie
Cymb.
Gr.C.
f
Vons
8
Alt.
Unis
Arco
Div.
simile
Vlles
Arco
C.B.

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
1.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Tamb
T. de Basque
Roue de la Loterie
Cymb.
Gr. C.
1 Vons 2
Alt.
Vlles
C.B.

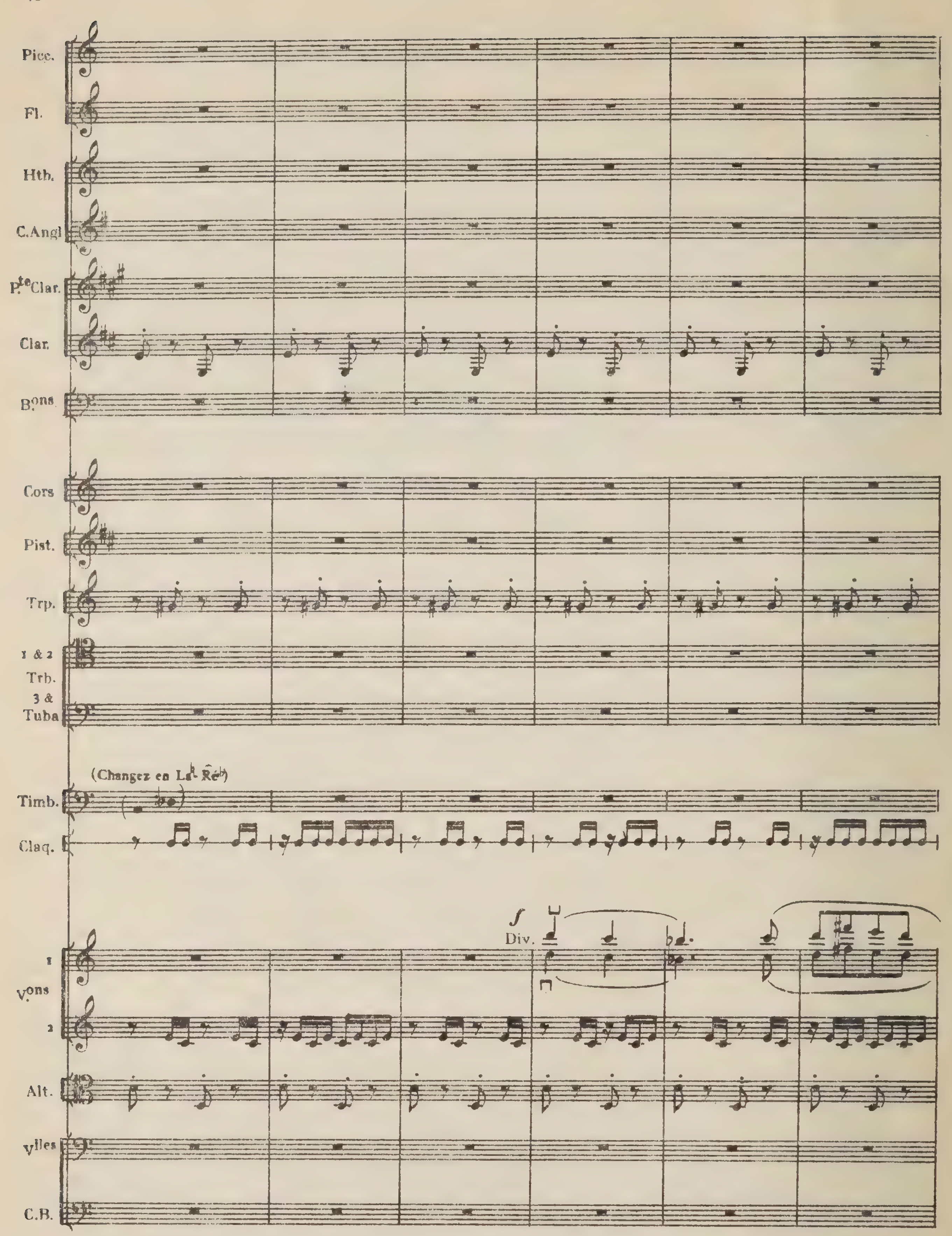

II-Petite fille Americaine
PICCOLO
2 FLUTES
HAUTBOIS
COR ANGLAIS
P^te CLAR en MI
CLAR en SI♭
2 BASSONS
2 CORS en FA
2 PISTONS en SI
2 TROMPETTES en UT
1 & 2 TROMBONES
3 TROMBONE & TUBA
TIMBALES
(En Sol-Ut)
TAMBOUR DE BASQUE
CYMBALES
GROSSE CAISSE
HARPE
1 VIOLONS
2 VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
à 2
Div.

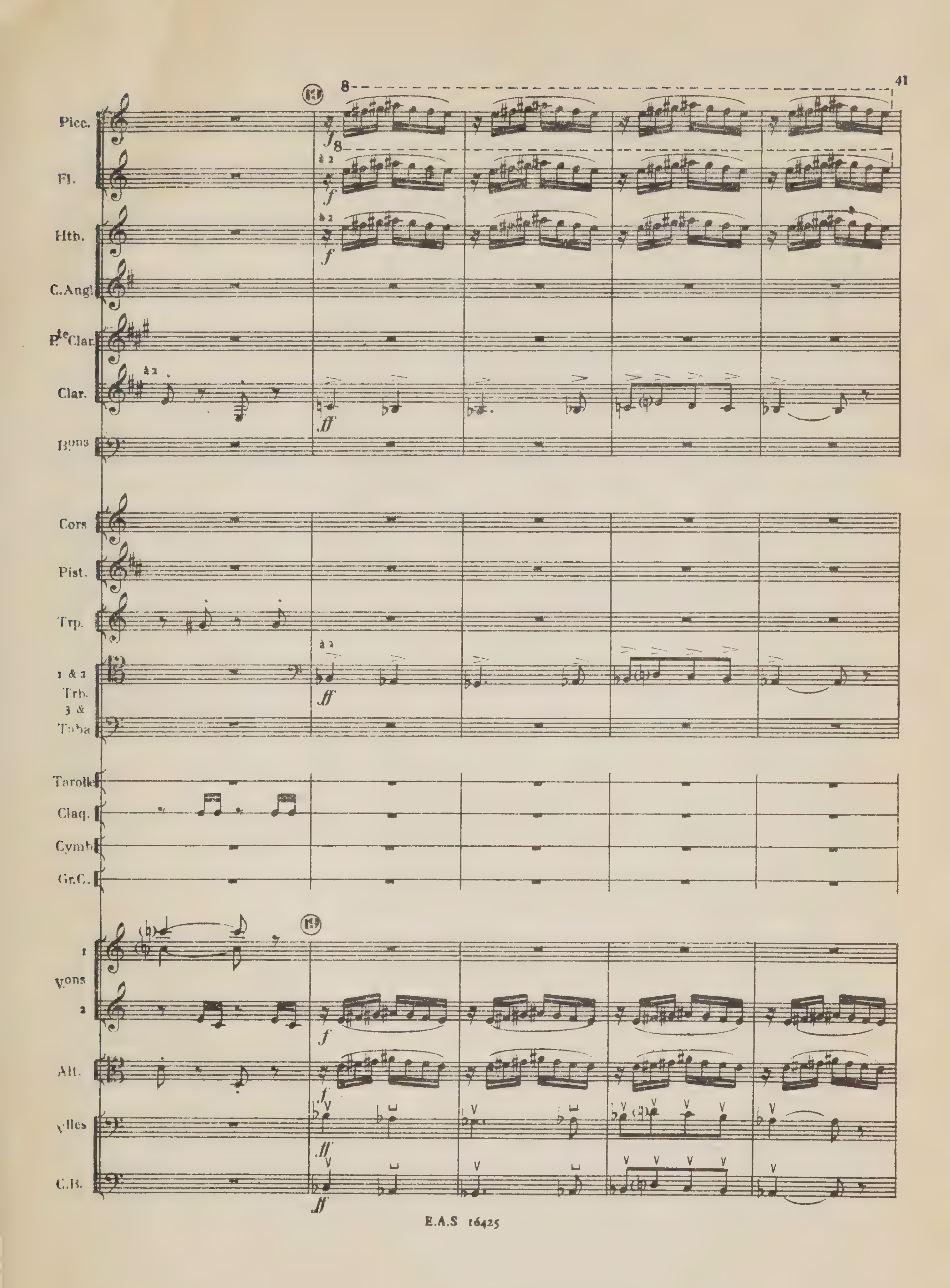


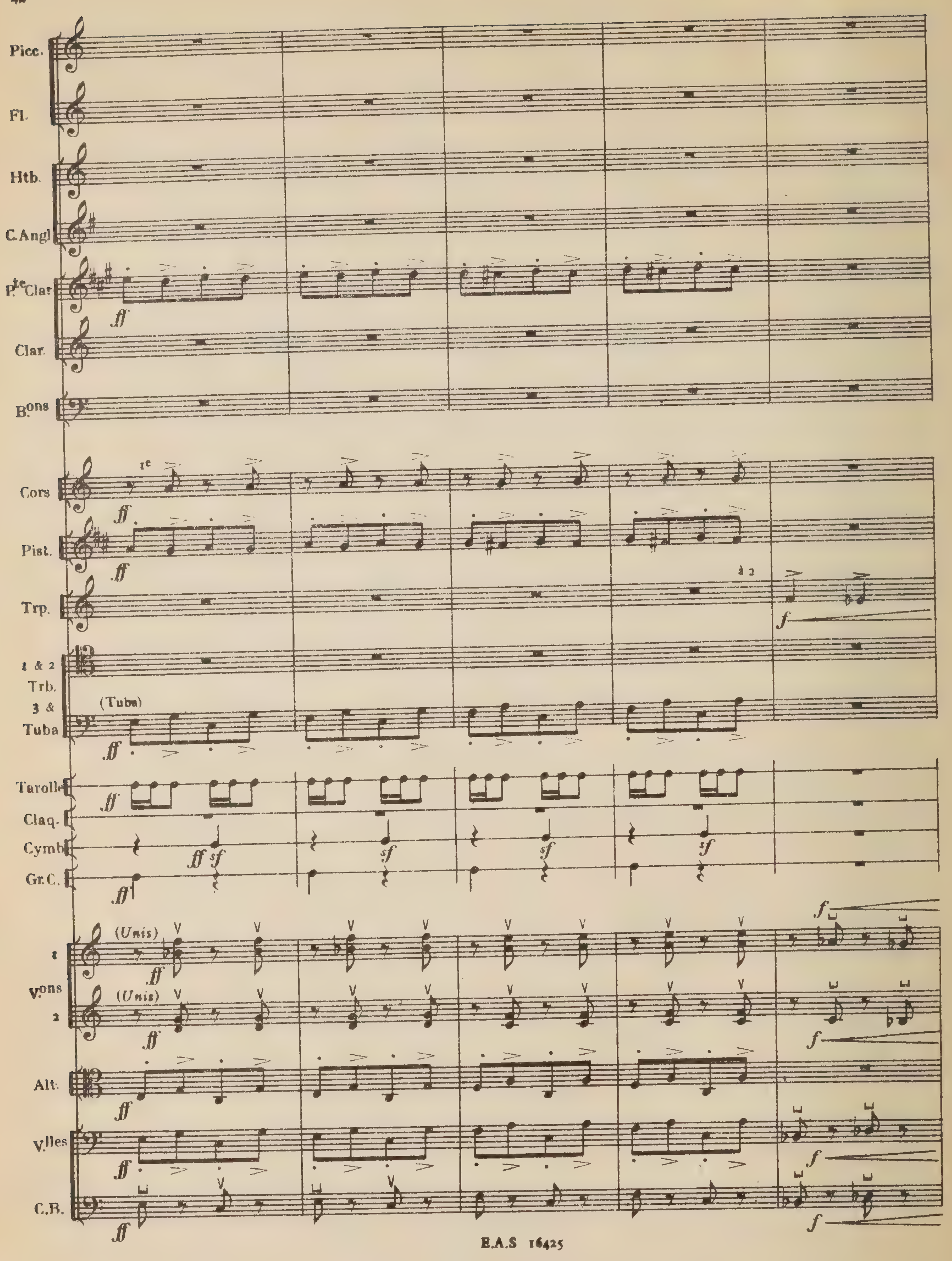
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar.
Clar.
B.ons
à 2
f
Cors
à 2
f
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
Tamb. de Basque
tr
ff
Frappée avec une baguette de Timbale
Cymb.
ff
Gr.C.
ff
Hpe
V.ons
1
2
Unis
f
Alt.
f
V.lles
6
f
C.B.



18
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar.
Clar.
à 2
à 2
Sec
f
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1e
Sec
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(Tuba)
Timb.
Claq.
18
1
V.ons
2
Alt.
pizz.
V.lles
C.B.

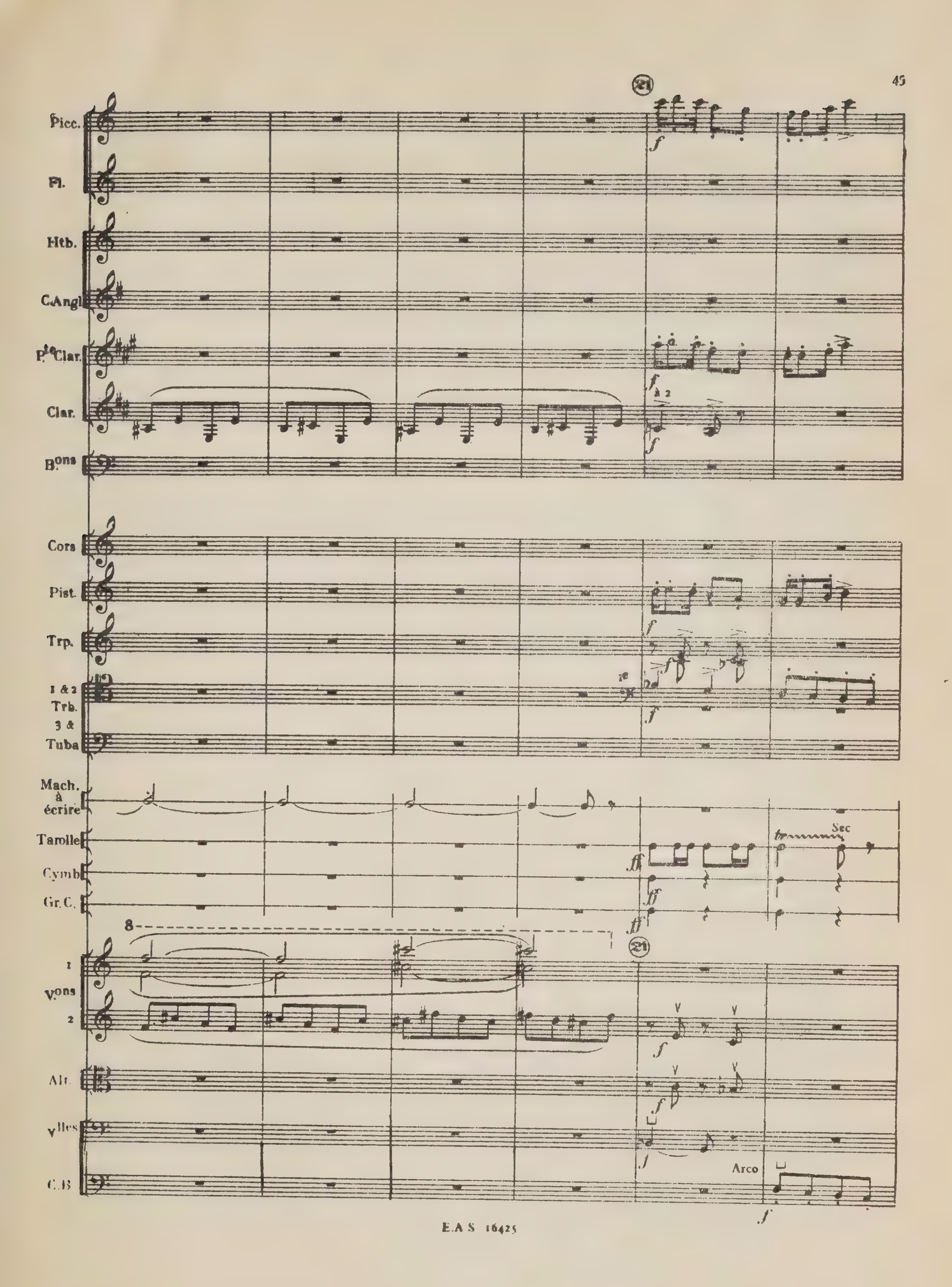

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(Changez en La♮ Ré♭)
Timb.
Claq.
f
Div.
Vons
1
2
Alt.
Vlles
C.B.

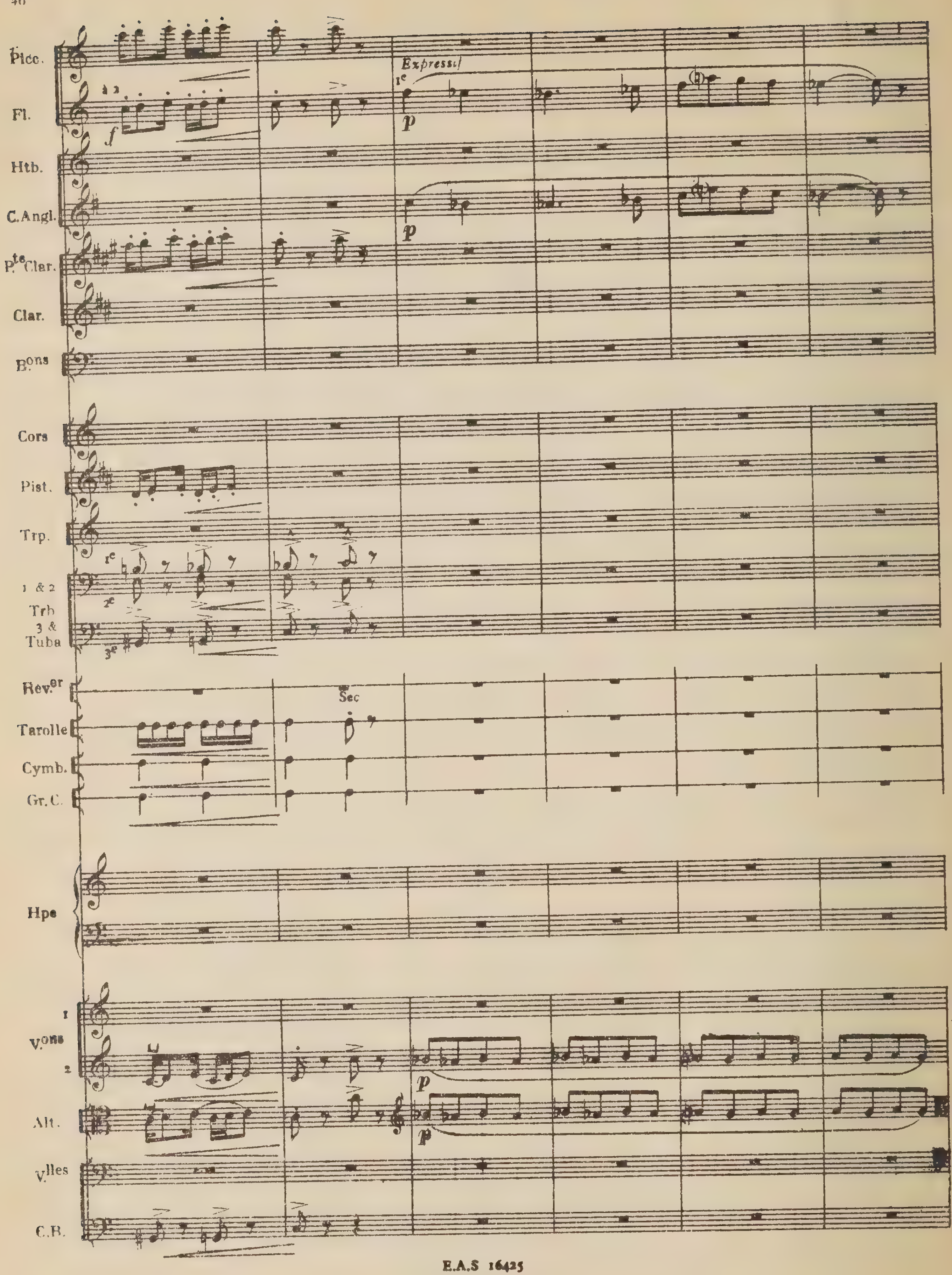

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Tarolle
Claq.
Cymb.
Gr.C.
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.
à 2
f
ff
8


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
(Tuba)
Tarolle
Claq.
Cymb.
Gr.C.
1 Vons 2
(Unis)
Alt.
Vlles
C.B.
à 2
ff
sf
f

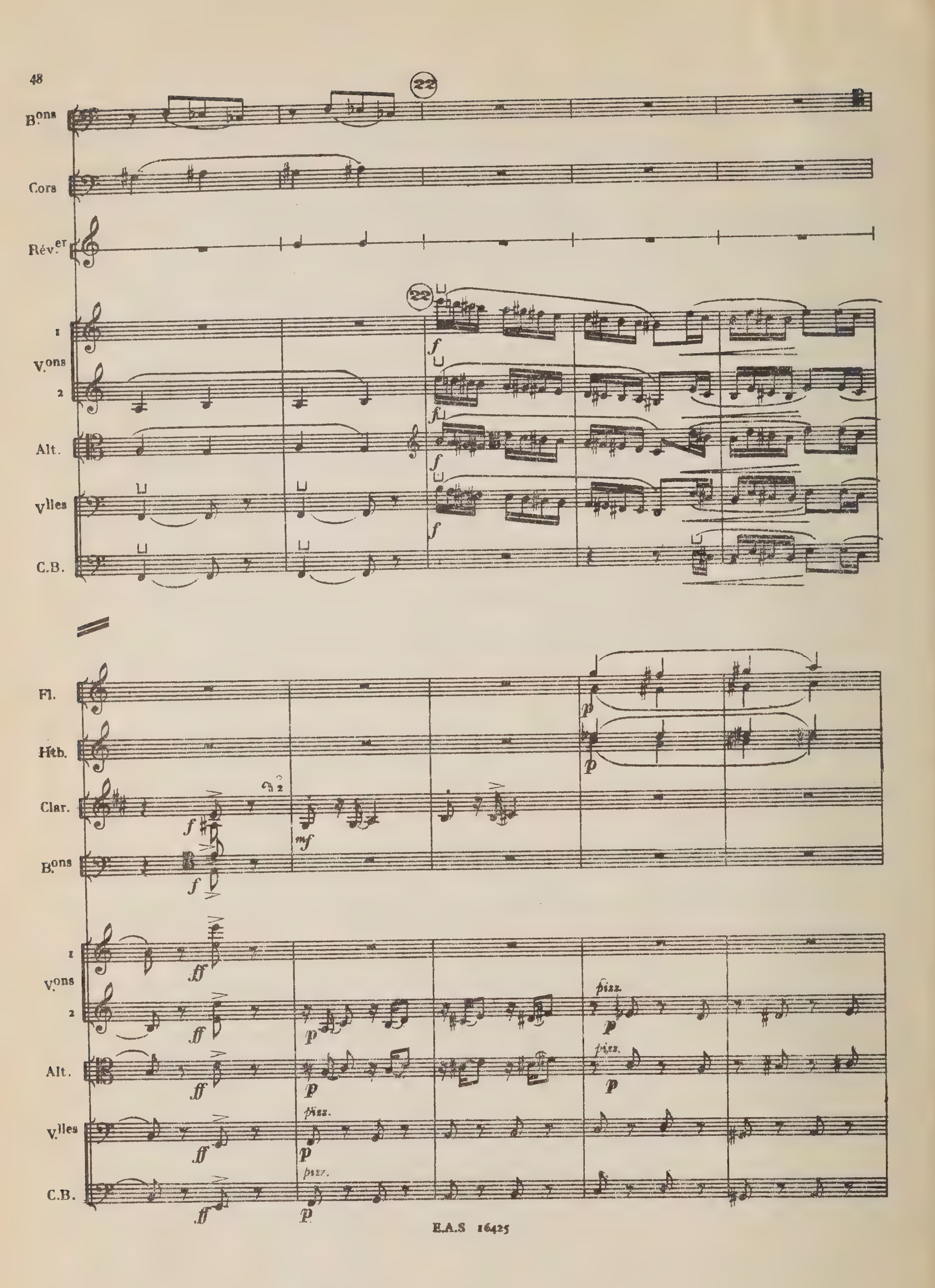

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
à 2
f
ff
f
Cors
Trp.
à 2
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
à 2
f
ff
3e Trb.
f
ff
Mach. à écrire
Hpe
f
pp
1
V.ons
2
ff
ff
Alt.
ff
f
Vlles
ff
C.B.
ff

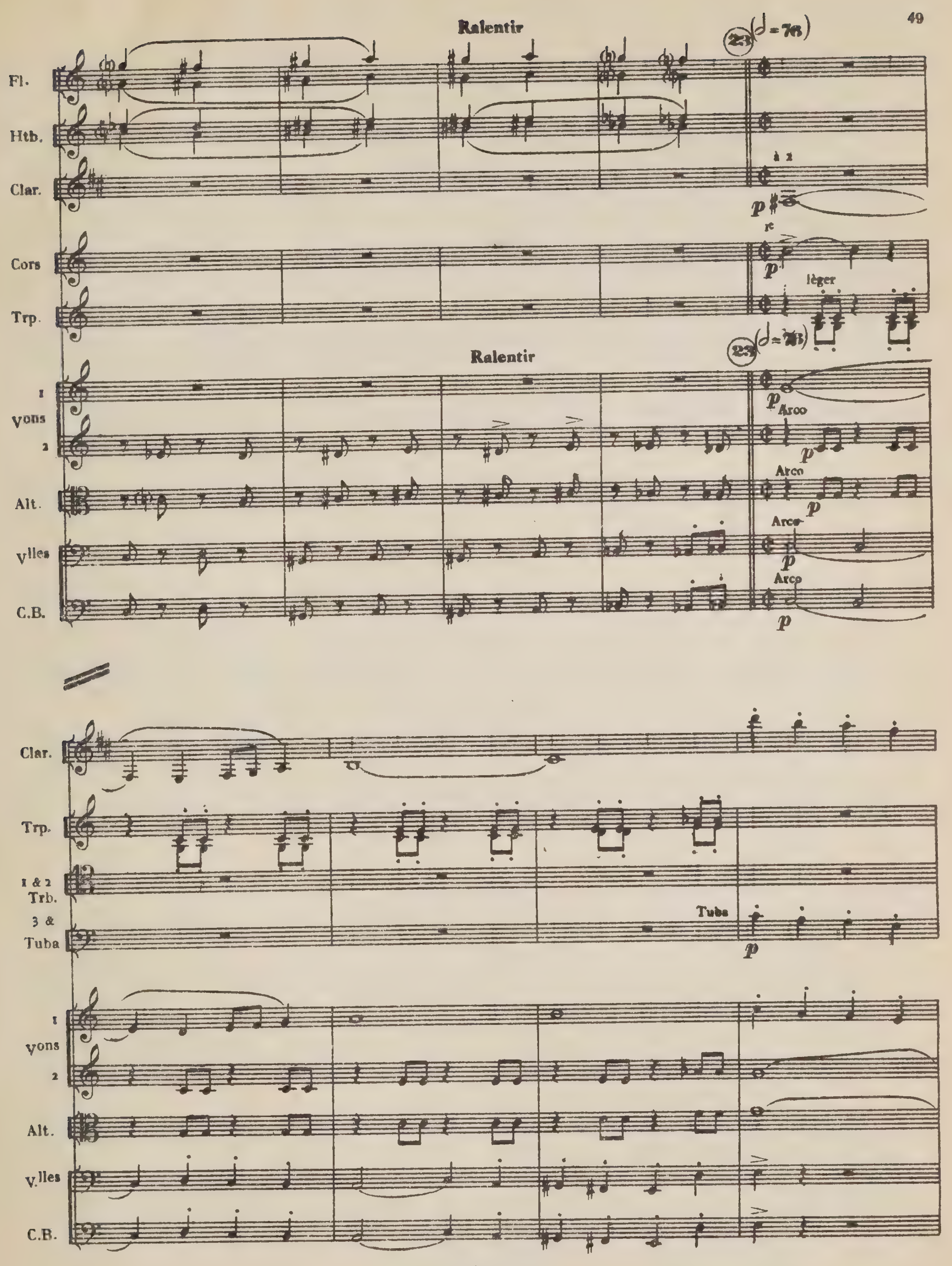

20
Clar.
1e
p
B.ons
Mach. à écrire
Hpe
21
Div.
pp
1
V.ons
2
pp
Alt.
V.lles
C.B.
Clar.
1e
Mach. à écrire
Tarolle
Cymb.
Gr.C.
8
1
V.ons
2
Alt.
V.lles
C.B.


21
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
1re Clar.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Mach. à écrire
Tarolle
Cymb.
Gr.C.
Sec
8
21
Vons 1 2
Alt.
Vlles
C.B.
Arco


Picc.
Fl.
à 2
Expressif
1e
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb
3 &
Tuba
Rever
Sec
Tarolle
Cymb.
Gr. C.
Hpe
Vons
Alt.
Vlles
C.B.


Picc.
Fl.
à 2
en dehors
p
Htb.
à 2
p
C. Angl.
P.te Clar.
Clar.
Bons
à 2
Chanté
p
à 2
p
Cors
à 2
p
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(Coups de Révolver)
Rév.er
Tarolle
Cymb.
Gr. C.
Hpe
p
p
1
V.ons
2
p
p
Alt.
p
Chanté
p
p
V.lles
p
p
C.B.
p


22
B.ons
Cors
Rév.er
V.ons
Alt.
V.lles
C.B.
f
Fl.
Htb.
Clar.
a 2
mf
ff
p
pizz.


Ralentir
23
(𝅗𝅥 = 76)
Fl.
Htb.
Clar.
à 2
p
Cors
p
Trp.
léger
Ralentir
I
Vons
2
p
Arco
Arco
Alt.
p
Arco
Vlles
p
Arco
C.B.
p
Clar.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Tuba
p
I
Vons
2
Alt.
V.lles
C.B.

Picc.

Fl. à 2 *p*

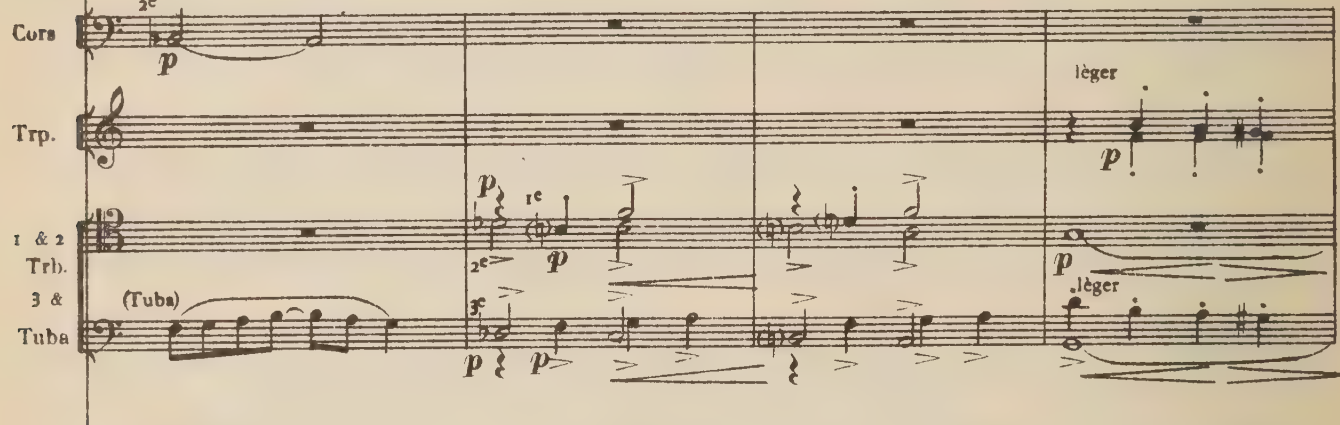
Htb.

C.Angl.

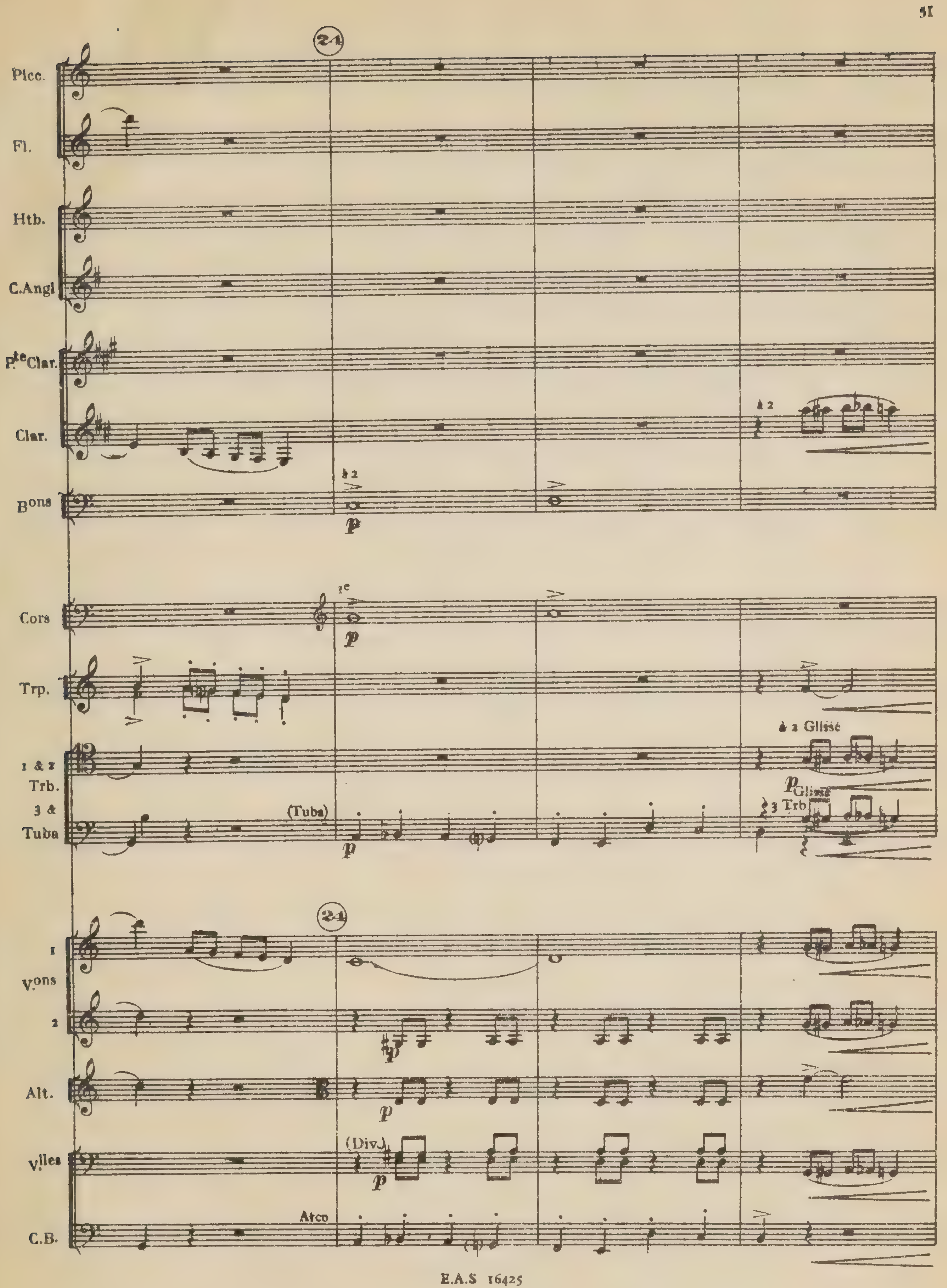
Pte Clar.

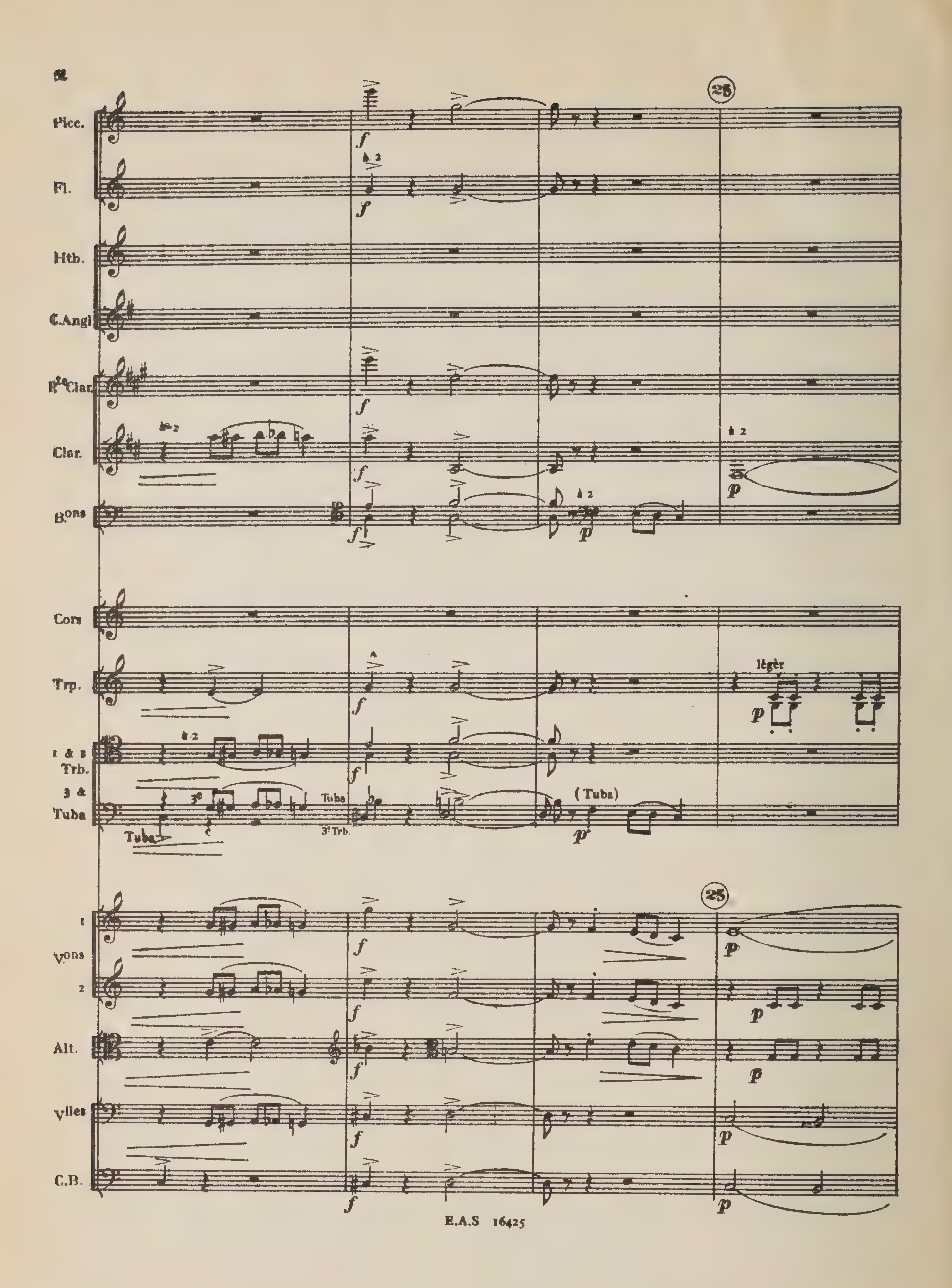
Clar. à 2

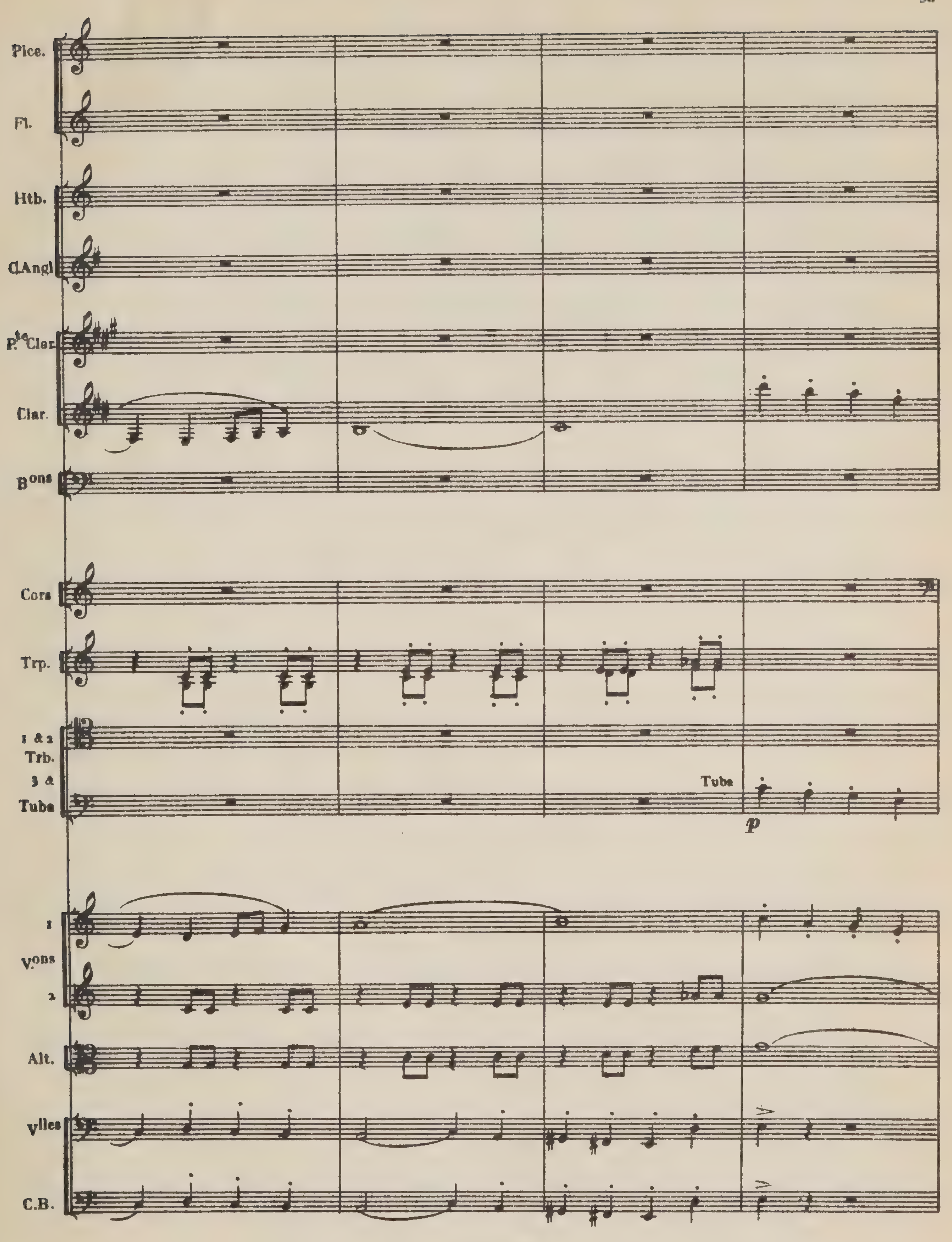
Bons *p*

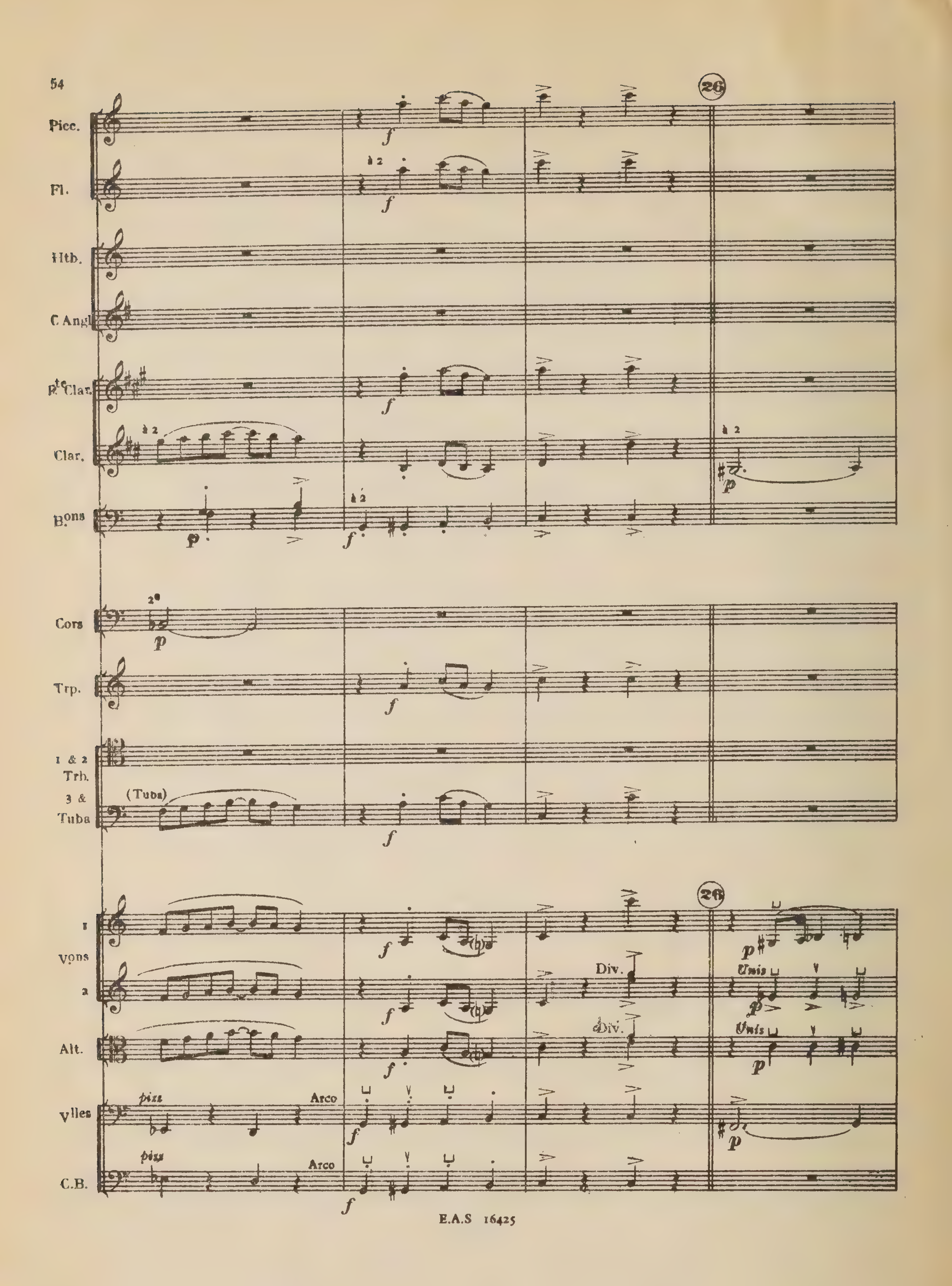




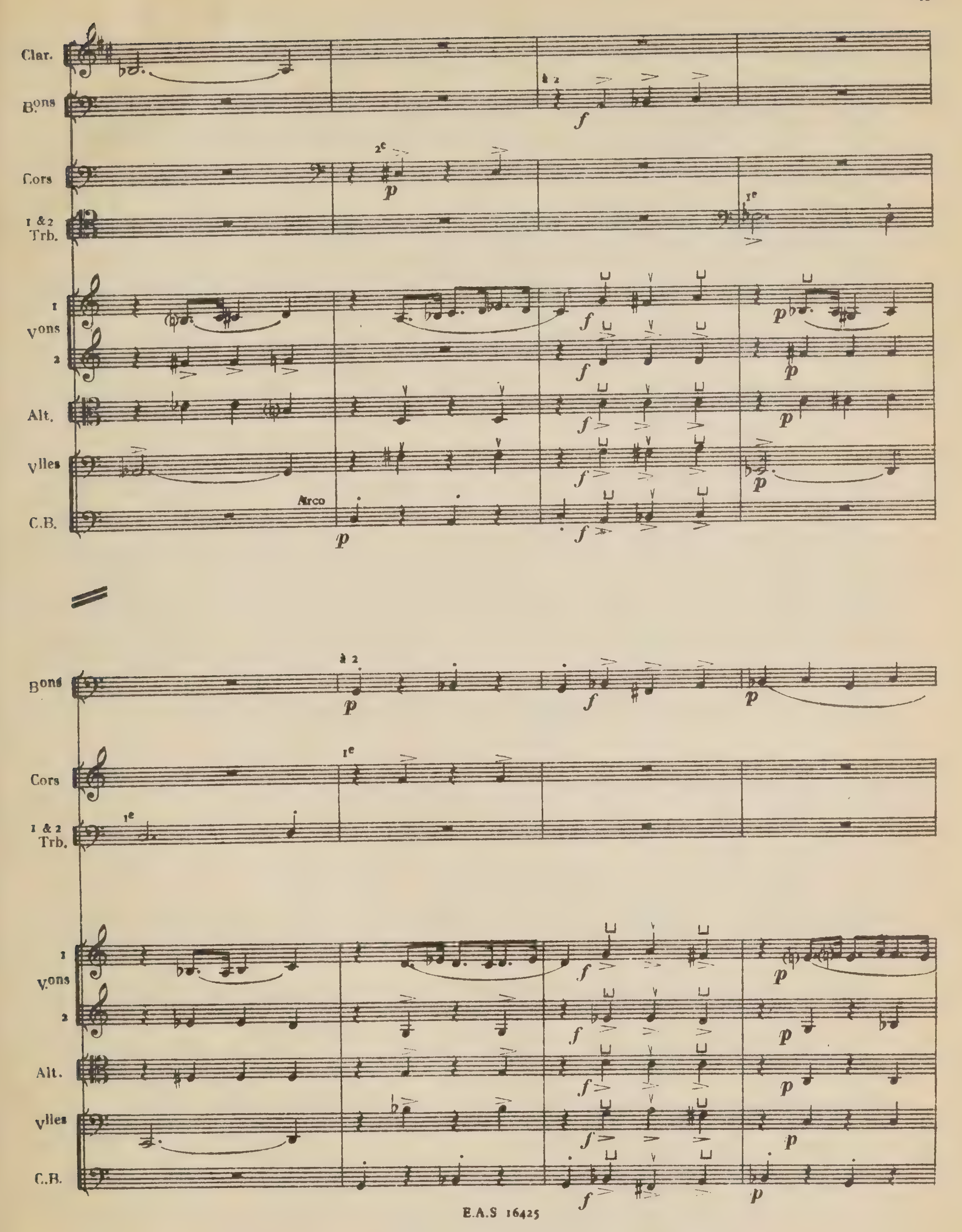

24
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar.
Clar.
à 2
Bons
à 2
p
Cors
1e
p
Trp.
à 2 Glissé
1 & 2
Trb.
p
Glissé
3 & Tuba
(Tuba)
3 Trb
p
24
1
Vons
2
p
Alt.
p
Vlles
(Div.)
p
C.B.
Arco

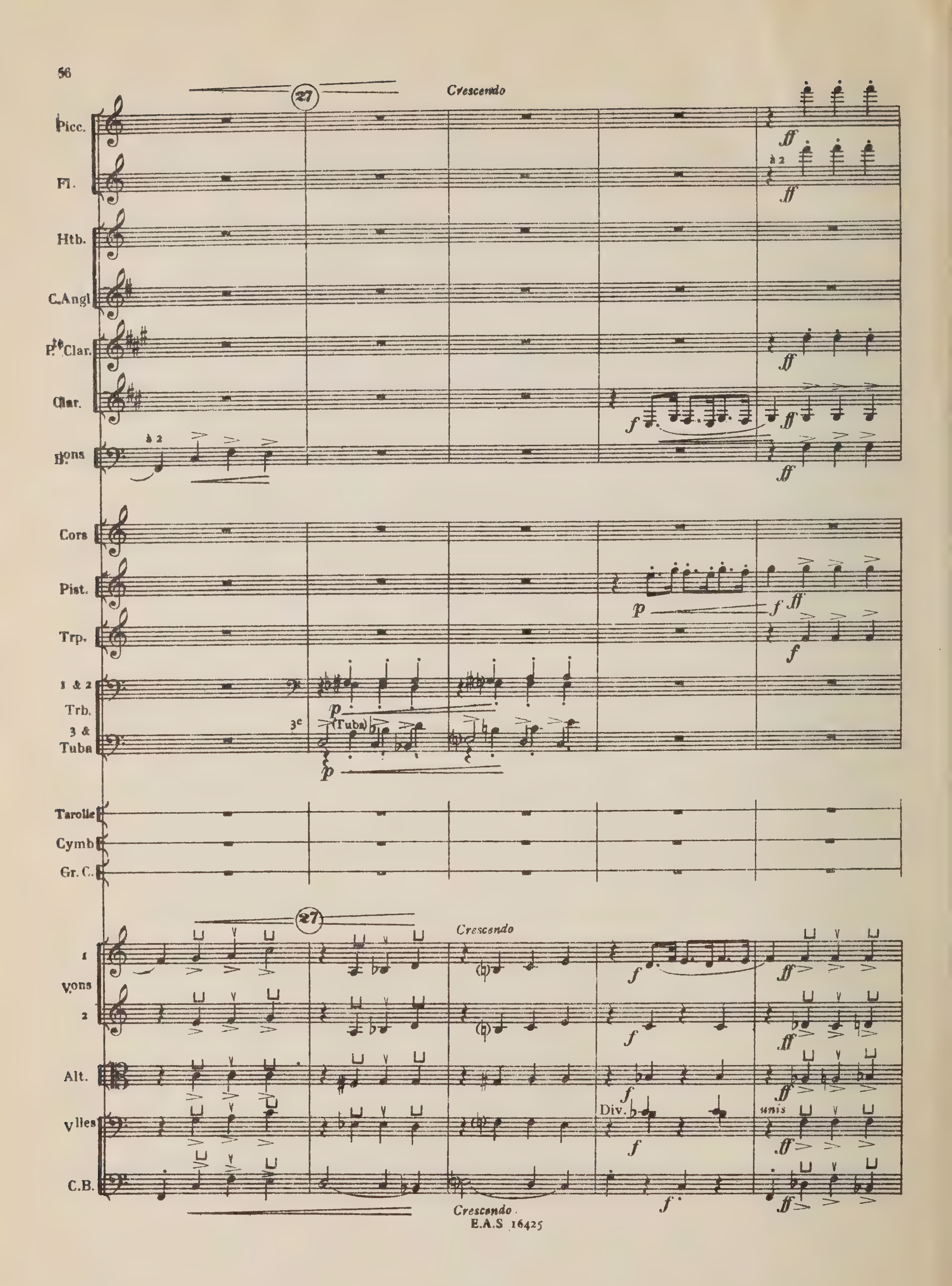

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
25
à 2
légèr
Tuba
3e Trb.
(Tuba)
25

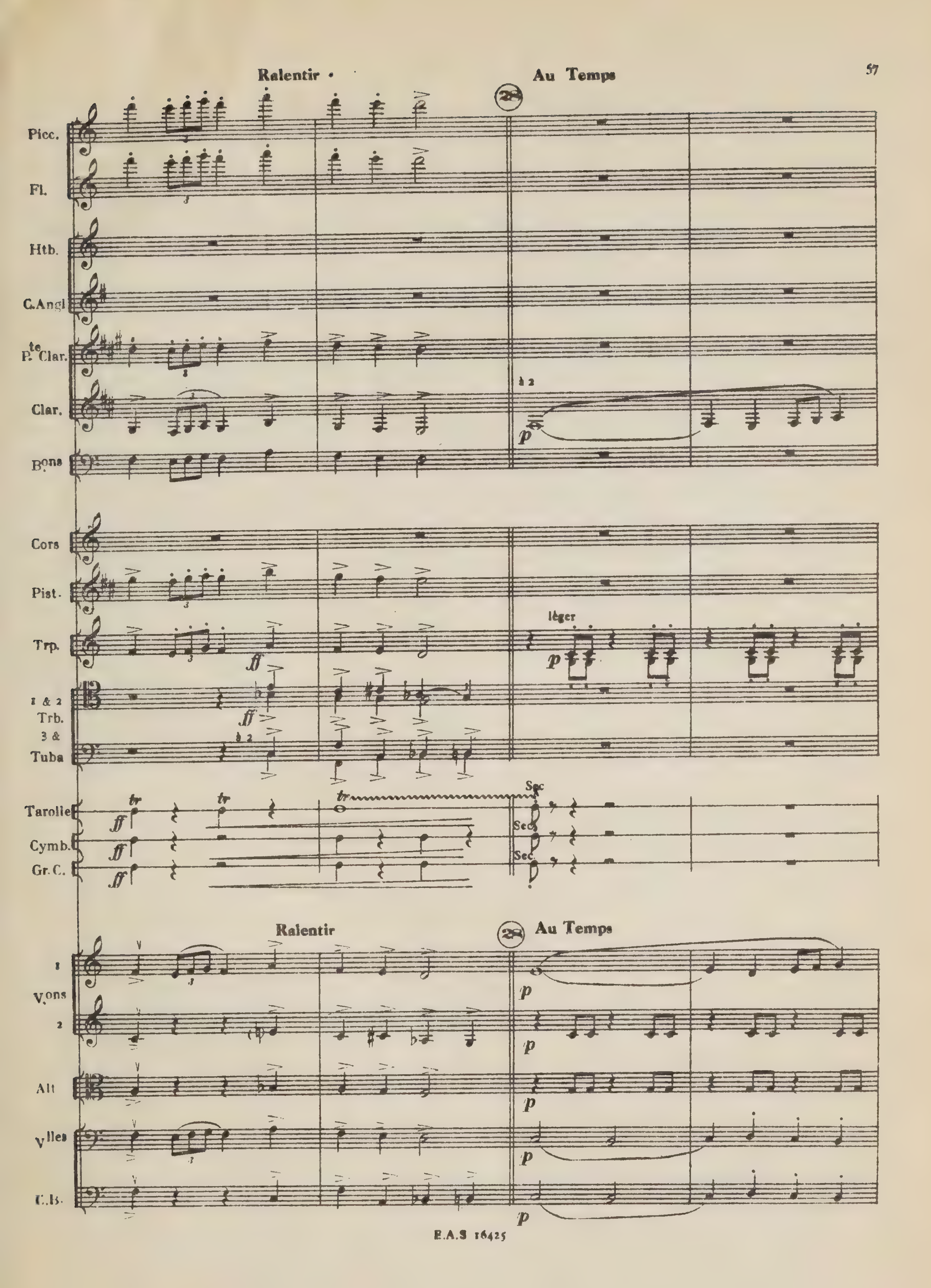

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar.
Clar.
Bons
Cors
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Tuba
p
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.



Picc.
Fl.
Htb.
C Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
(Tuba)
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
à 2
2e
pizz
Arco
Div.
Unis
26


Clar.
Bons
Cors
1 & 2
Trb.
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
à 2
2e
1e
Arco
f
p
Bons
Cors
1 & 2
Trb.
Vons
Alt.
Vlles
C.B.


27
Crescendo
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar.
Clar.
Bons
à 2
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
3e
(Tuba)
Tarolle
Cymb
Gr. C.
Vons
Alt.
Vlles
Div.
unis
C.B.
Crescendo


Ralentir
Au Temps
28
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Pist.
Trp.
léger
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Tarolle
Cymb.
Gr. C.
Sec
Ralentir
Au Temps
28
Vons
Alt
Vlles
C.B.

f Sub

Picc.

Fl.

Htb.

C.Angl.

Pte Clar.

Clar.

à 2

Bons

p

Cors

2e

p

Pist.

Trp.

1 & 2 Trb.

3 & Tuba

(Tuba)

p

Tarolle

Cymb.

Gr. C.

1 Vons 2

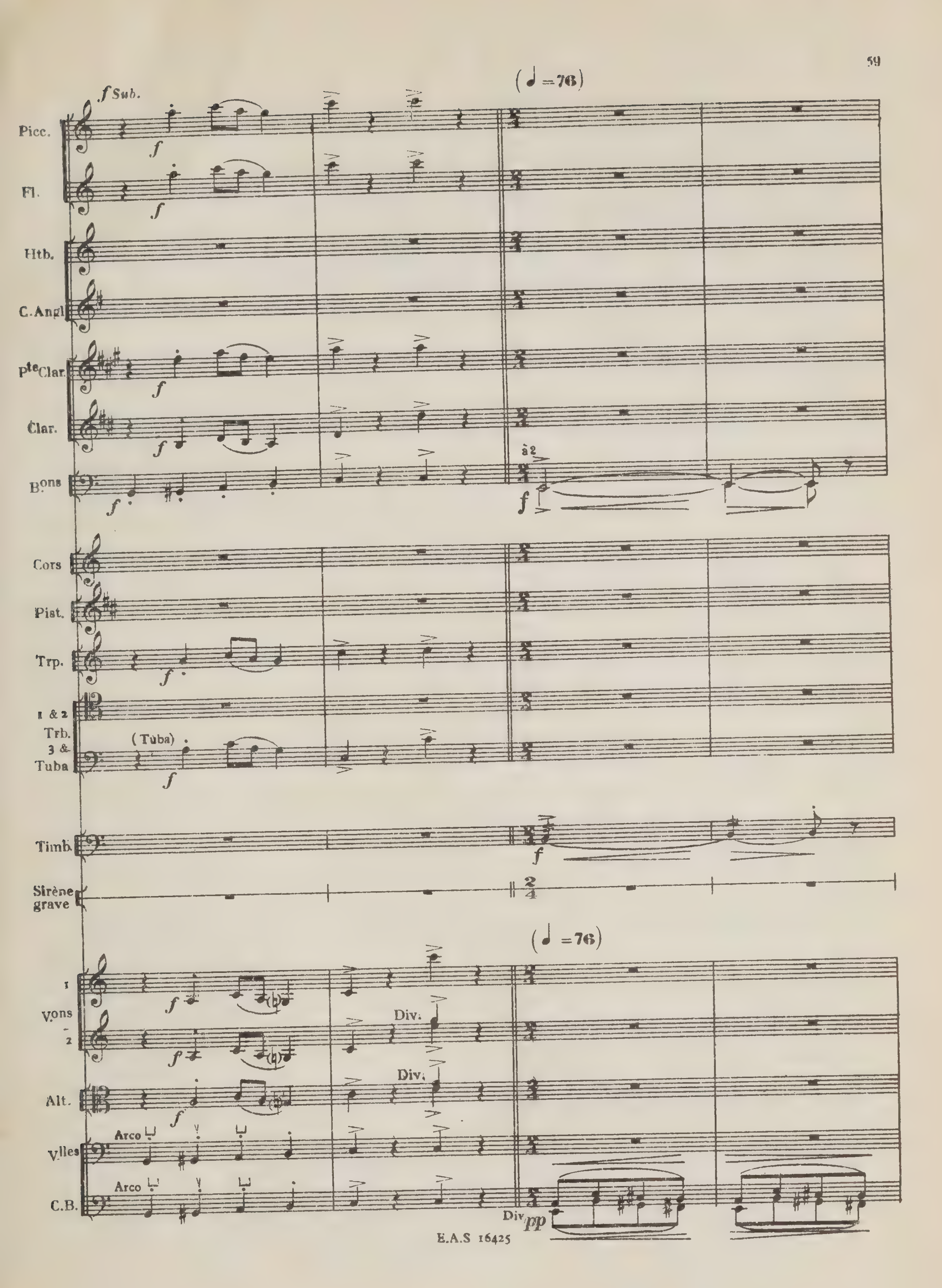
Alt.

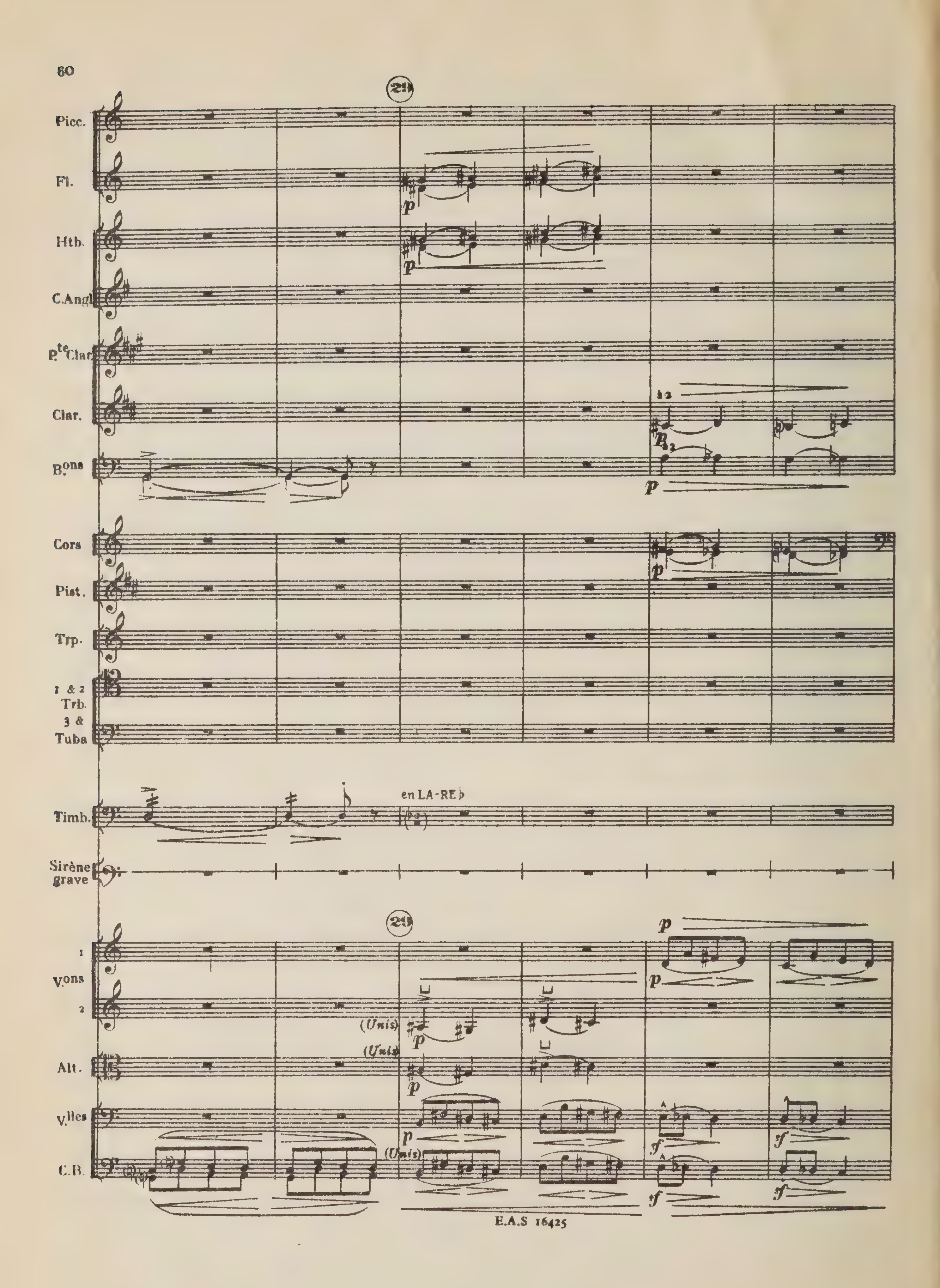
Vlles

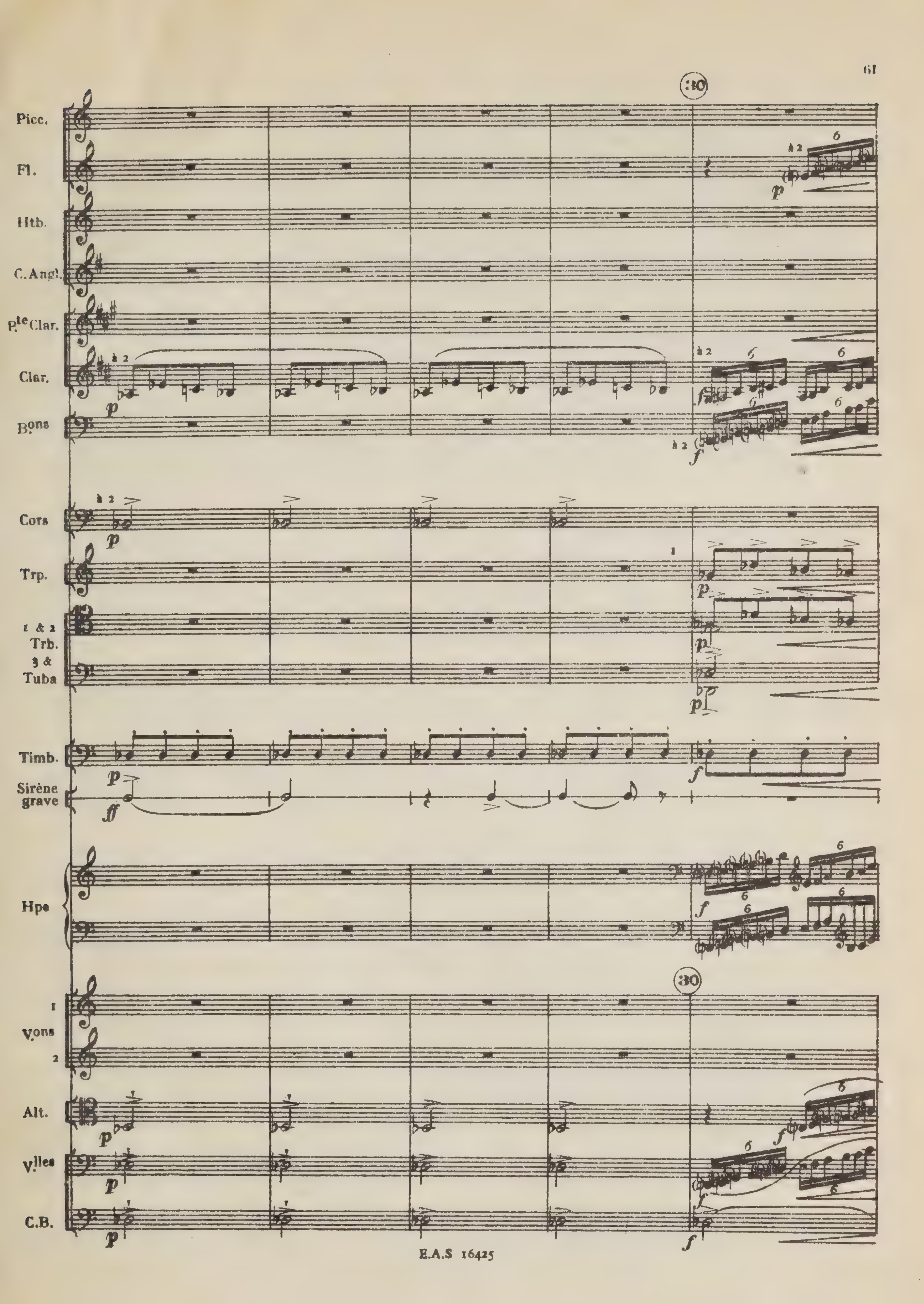
pizz

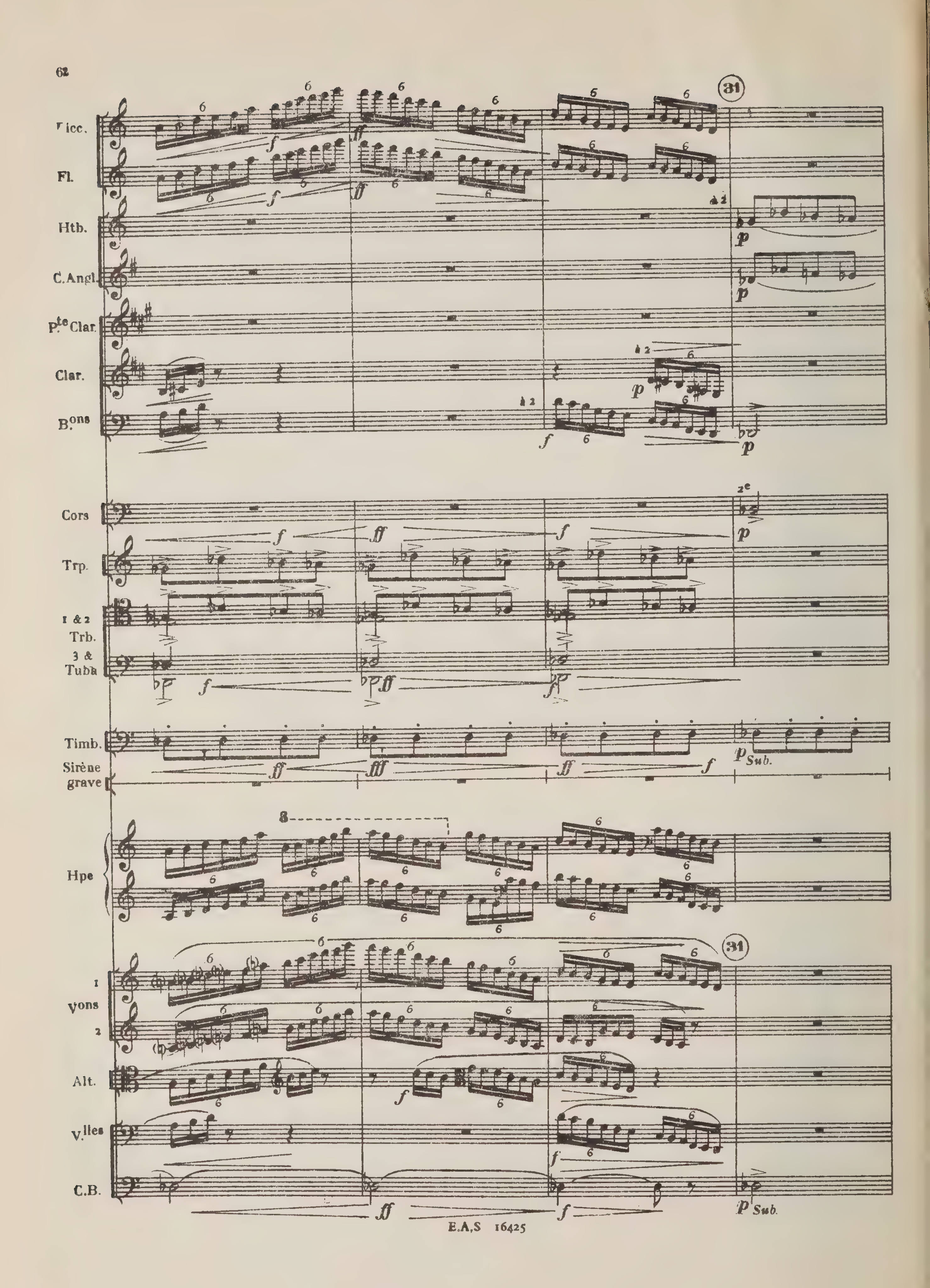
C.B.

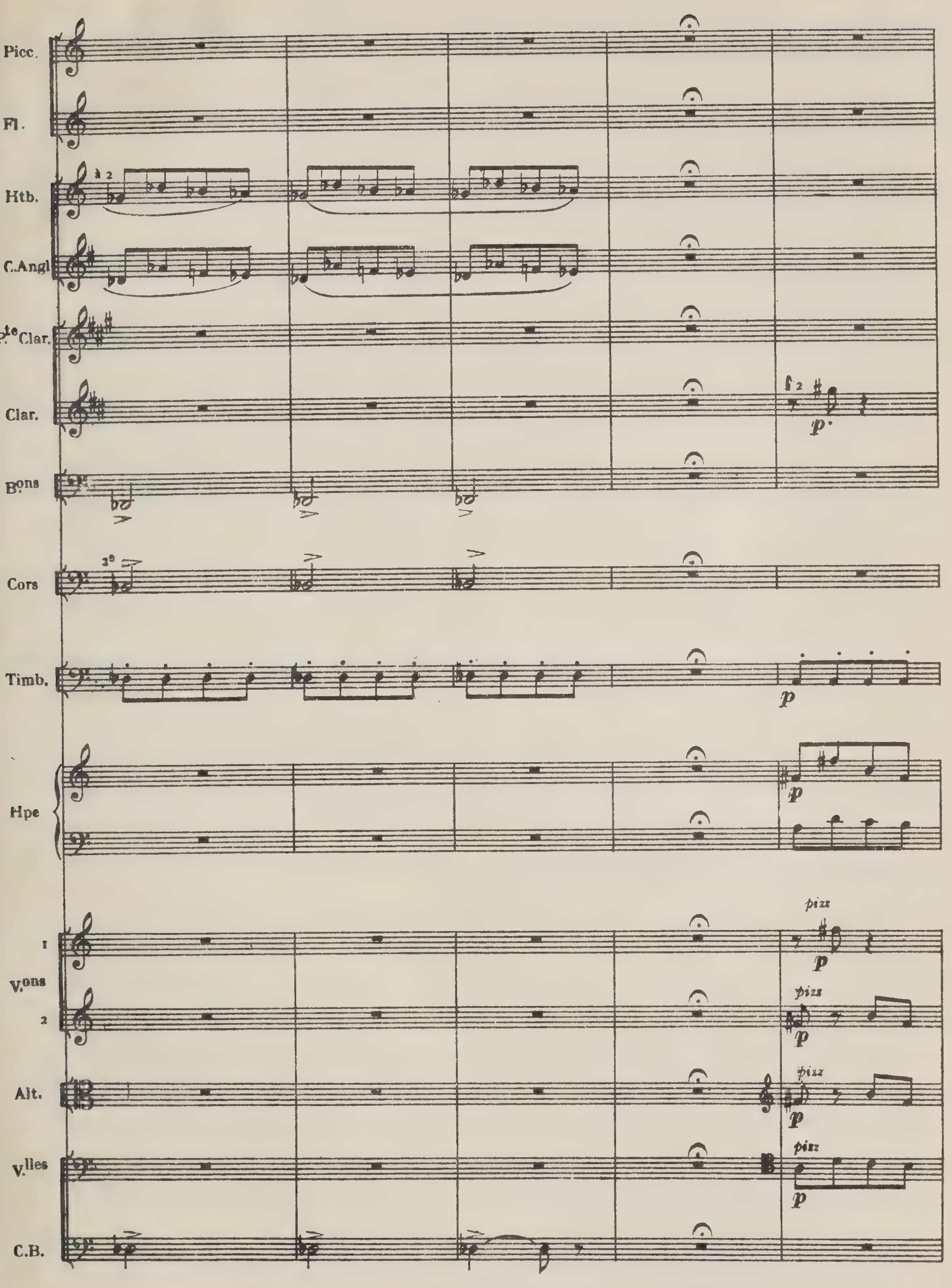
pizz

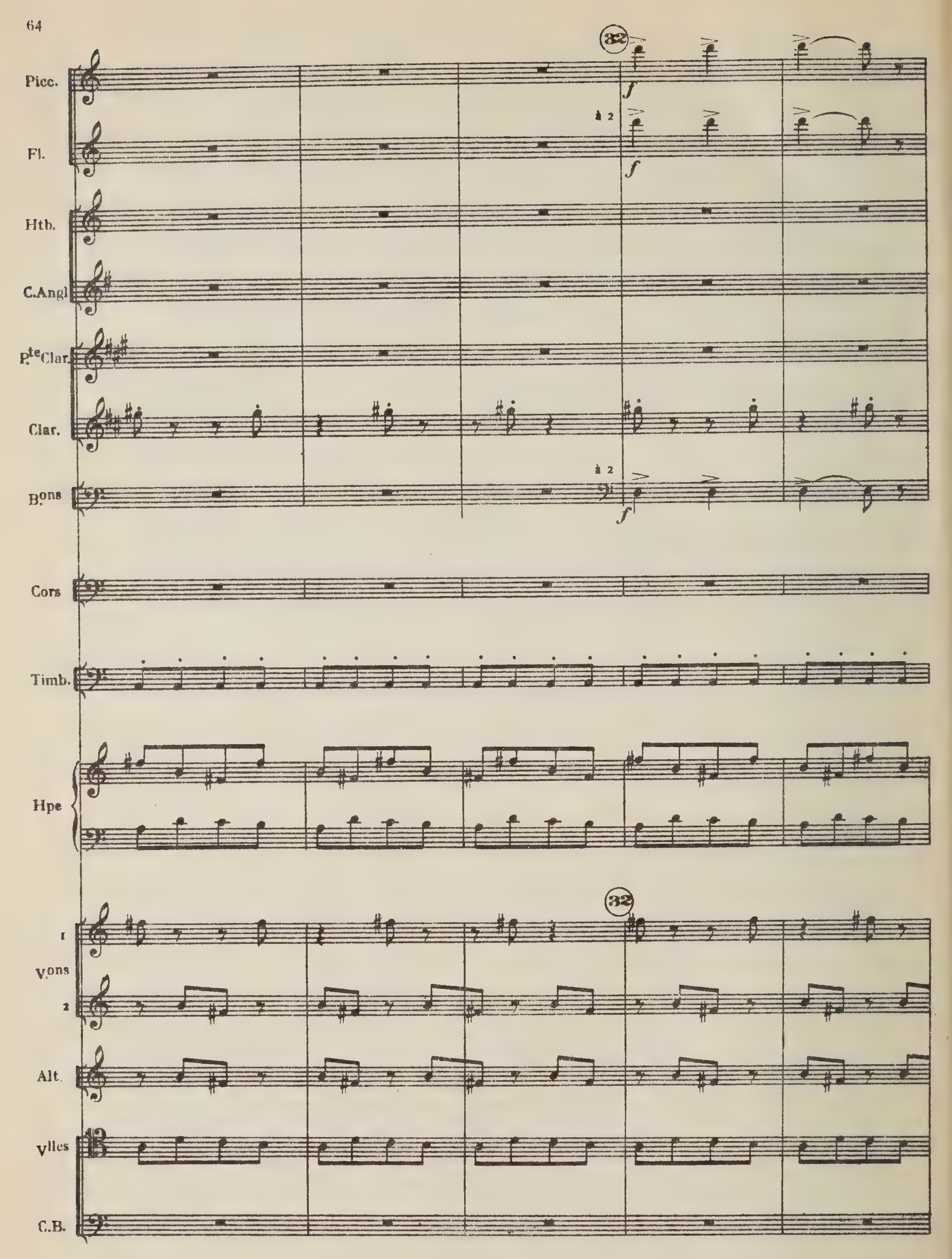

(♩=76)
f Sub.
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(Tuba)
Timb.
Sirène grave
(♩=76)
Vons
Div.
Alt.
Arco
Vlles
C.B.
Div
pp


29
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
en LA-RE♭
Sirène grave
29
V.ons
Alt.
(Unis)
V.lles
C.B.

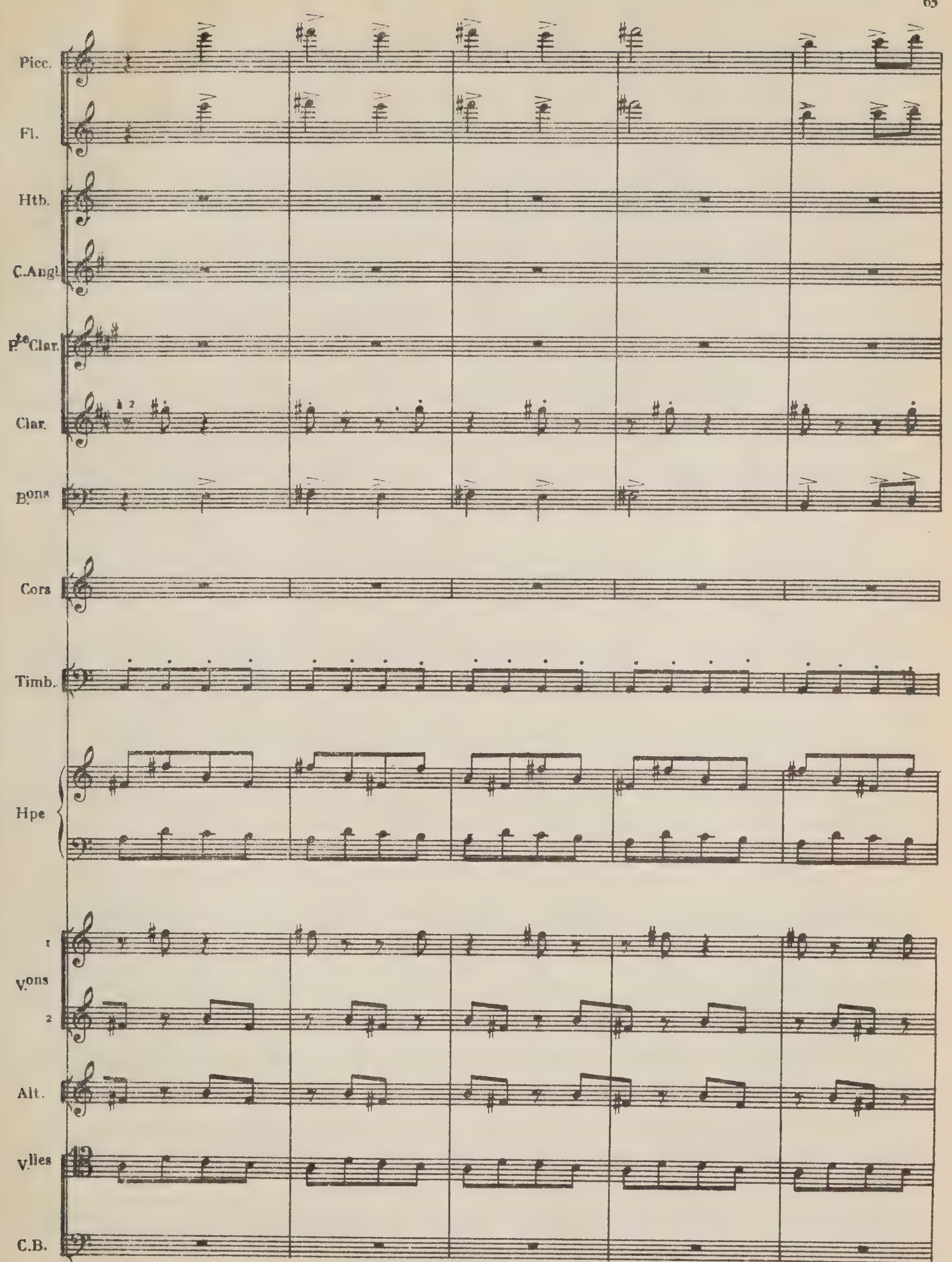

30
Picc.
Fl.
Htb.
C. Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
Sirène
grave
Hpe
30
1
V.ons
2
Alt.
V.lles
C.B.

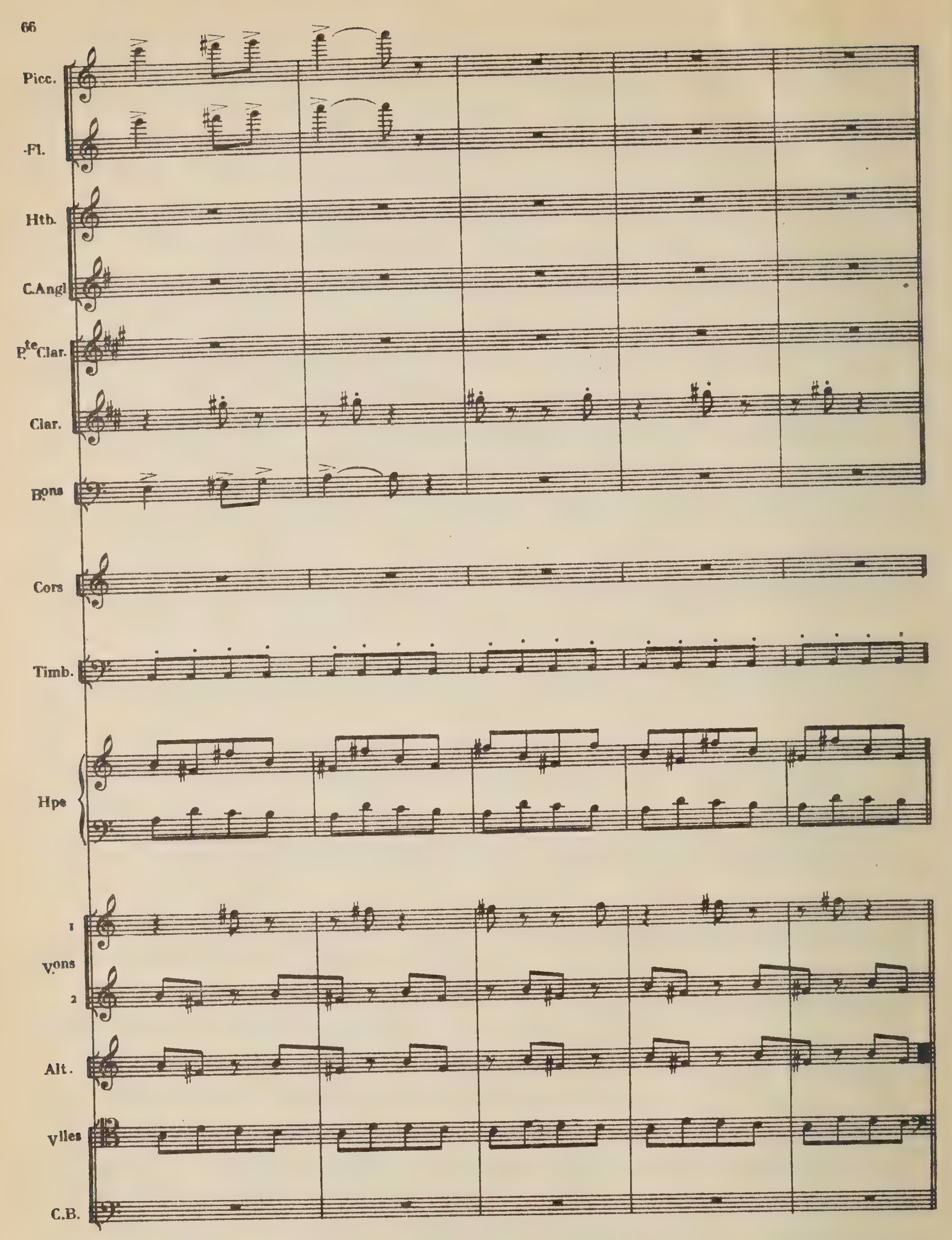

31
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Sirène grave
Hpe
Vons
Alt.
V.lles
C.B.
P Sub.


Picc.
Fl.
Htb.
à 2
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
Bons
Cors
2e
Timb.
Hpe
Vons
1
2
Alt.
Vlles
C.B.
pizz
p



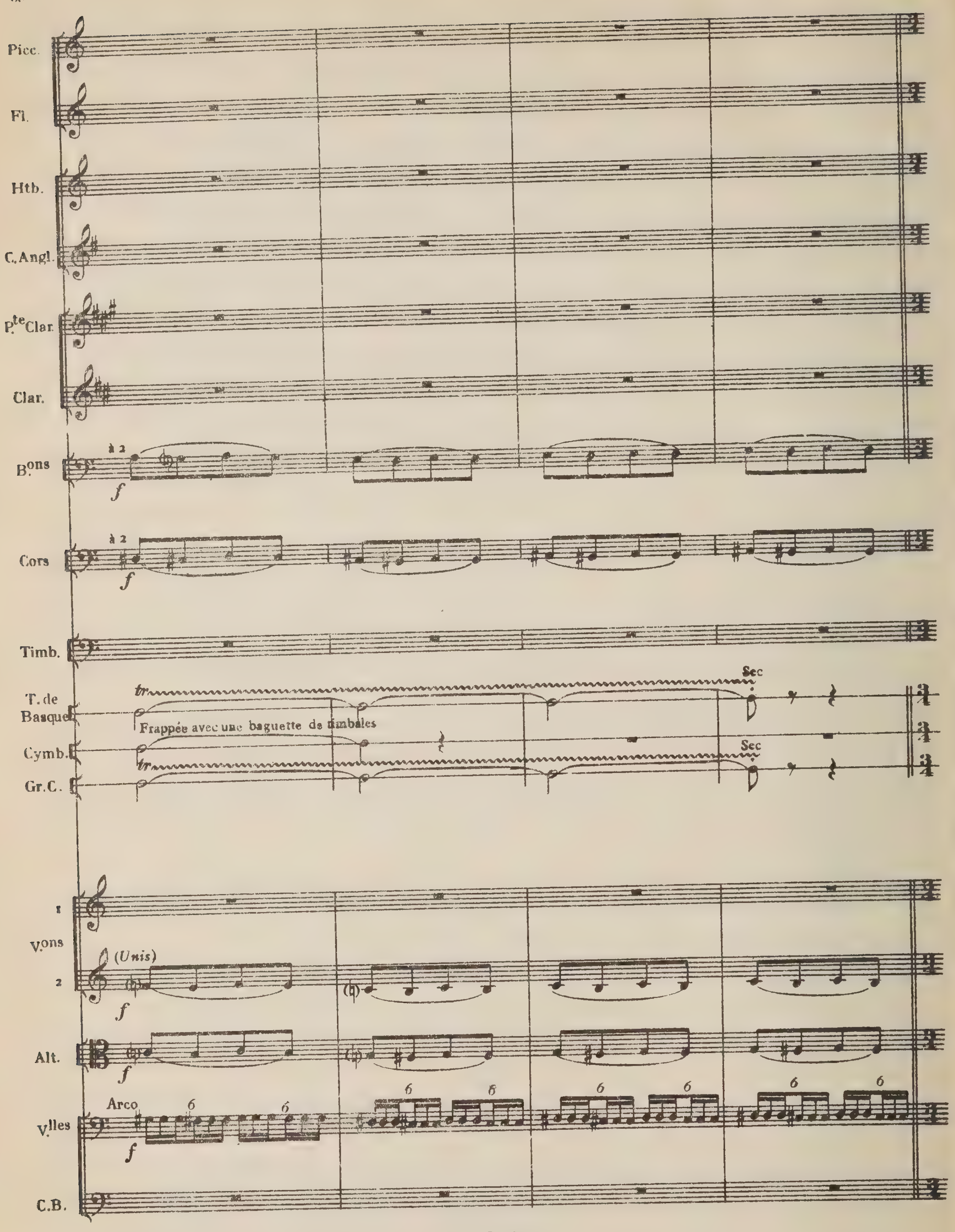
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Timb.
Hpe
V.ons
Alt.
Vlles
C.B.
32
à 2
f

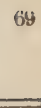

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Timb.
Hpe
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Hpe
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.



33 All°
Picc.
à 2
Fl.
f
à 2
Htb.
f
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Timb.
T. de Basque
Cymb.
Gr. C.
33 All°
(Arco)
1
f
V.ons
(Arco)
Div.
2
f
Alt.
V.lles
C.B.


Picc.
Fl.
Htb.
C. Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
à 2
f
Cors
à 2
f
Timb.
T. de Basque
tr
Sec
Frappée avec une baguette de timbales
Cymb.
Gr. C.
tr
Sec
Vons
1
2
(Unis)
f
Alt.
f
Arco
Vlles
6
f
C.B.



III-Acrobates

(𝅗𝅥. =76)

PICCOLO
2 FLUTES
HAUTBOIS — à 2 — p
COR ANGLAIS
Pte CLAR en MI♭
CLAR en SI♭ — p
2 BASSONS — à 2 — p

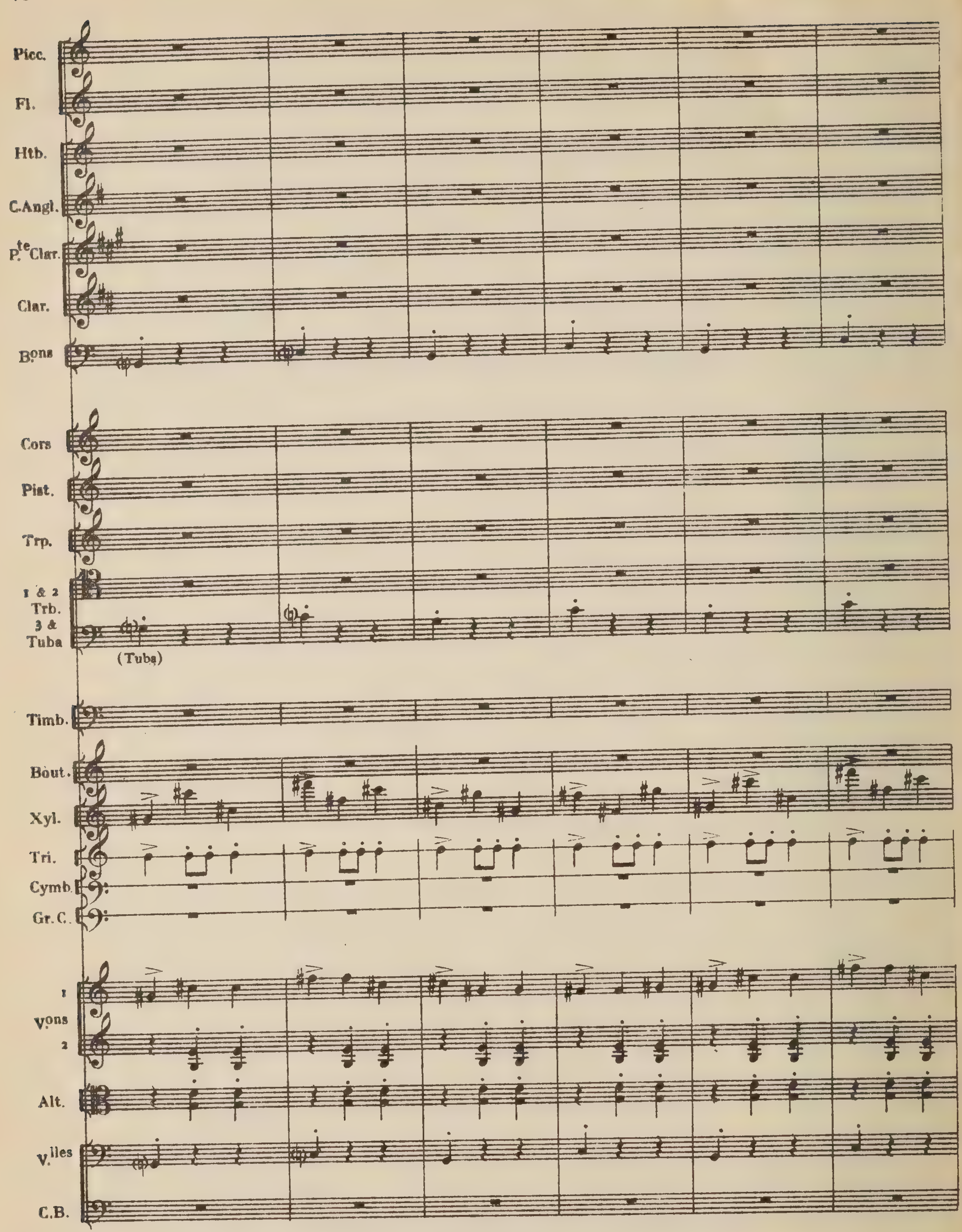
2 CORS en FA
2 PISTONS en SI♭
2 TROMPETTES en UT — à 2 — p — p — f
1 & 2 TROMBONES — p — p — f
3 TROMBONE & TUBA — p (Tuba) — p

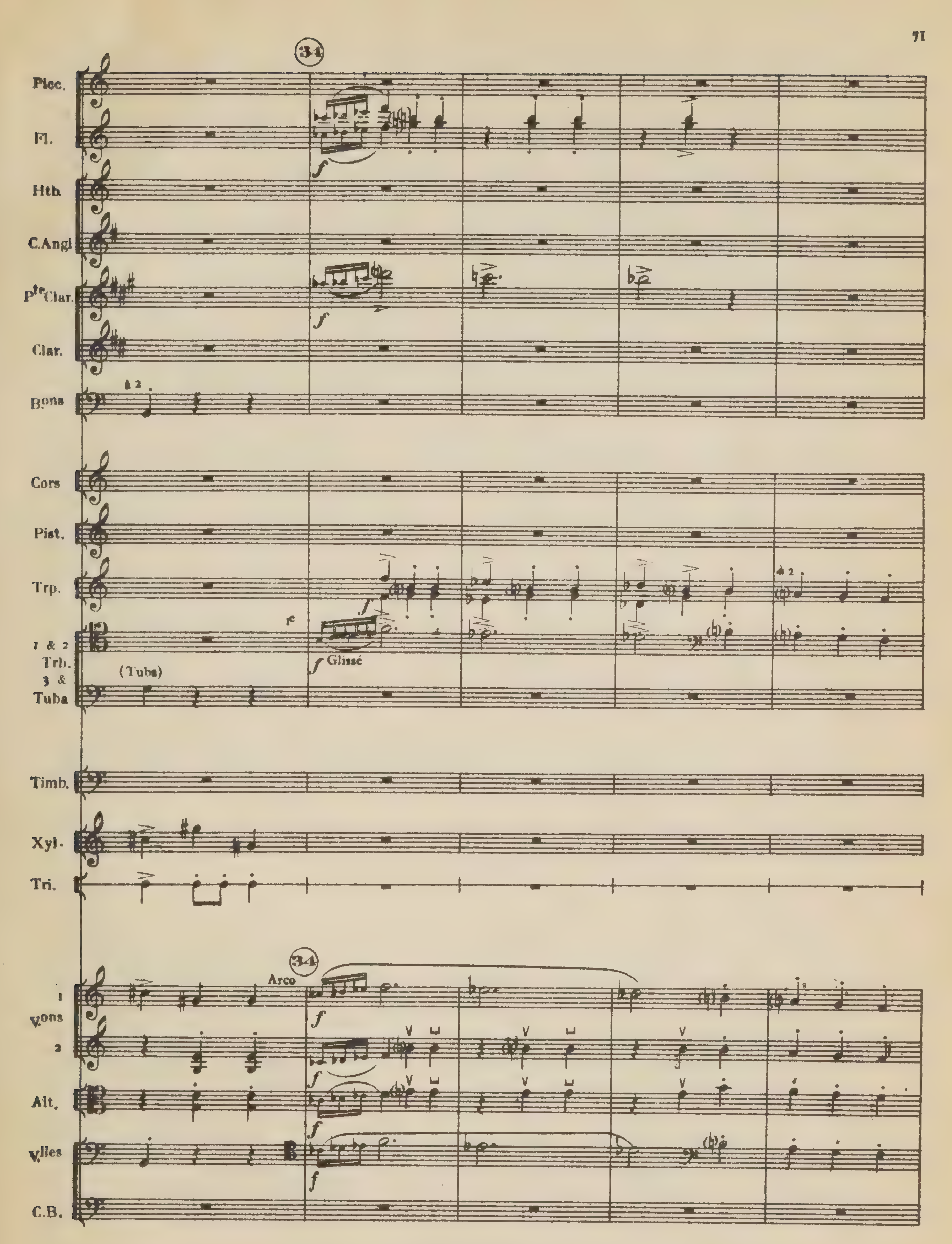
TIMBALES — (En Fa-Do)
Bouteillophone
XYLOPHONE — f
TRIANGLE — f
CYMBALES — ff
GROSSE CAISSE — ff

(𝅗𝅥. =76)

1 VIOLONS — pizz — p
2 VIOLONS — (Unis) Arco — p — pp
ALTOS — Arco — p — (Unis) — pp
VIOLONCELLES — Arco — p
CONTREBASSES — Arco — p

E.A.S 16425


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
(Tuba)
Timb.
Bout.
Xyl.
Tri.
Cymb.
Gr. C.
1 V.ons 2
Alt.
V.lles
C.B.


34
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar.
Clar.
Bons
à 2
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(Tuba)
Glissé
à 2
Timb.
Xyl.
Tri.
34
Arco
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Xyl.
Tri.
V.ons 1 2
Alt.
V.lles
C.B.

f Tuba Div.



35

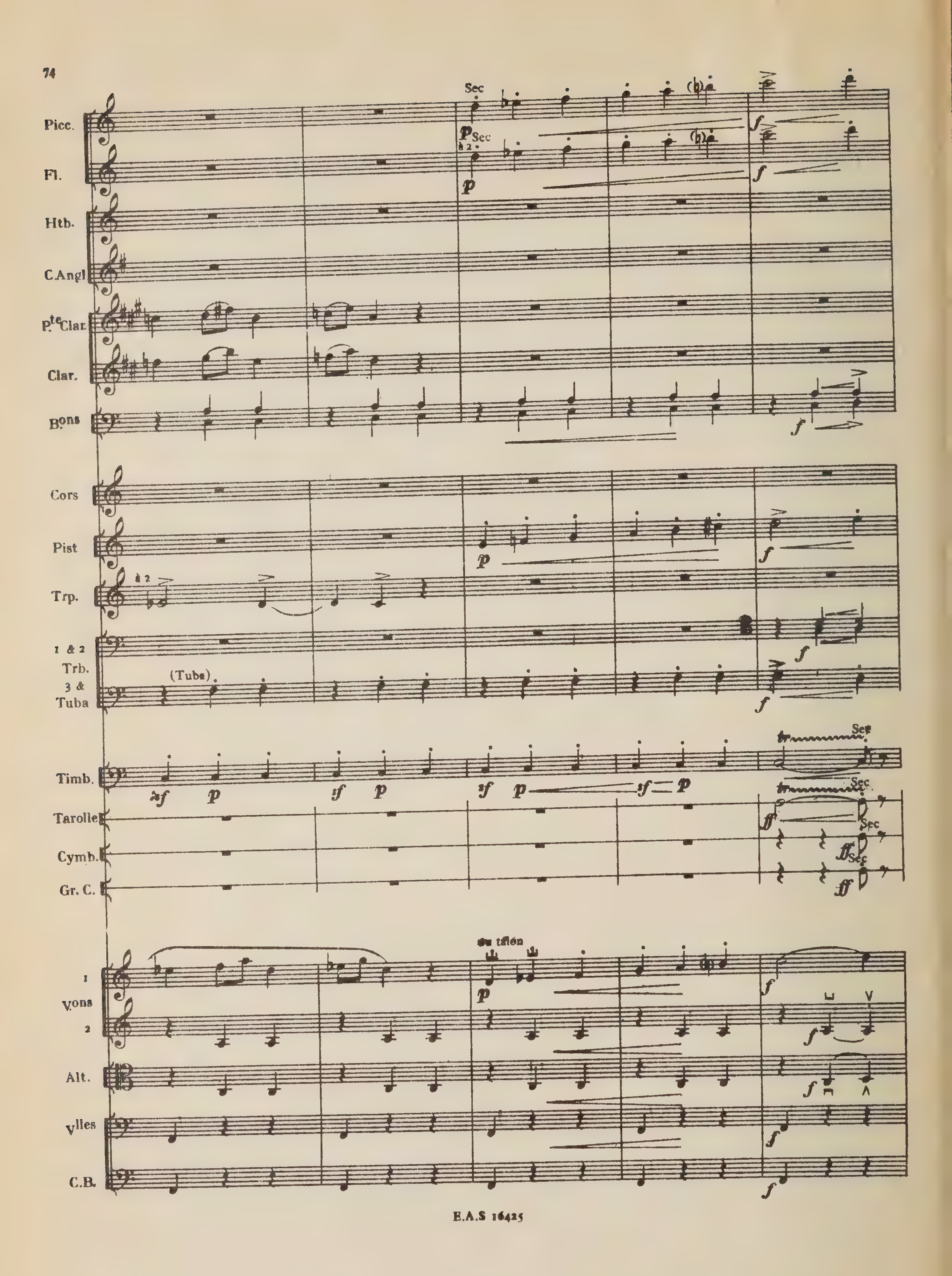
Picc.
Fl. — a 2 — p
Htb.
C.Angl.
Pte Clar. — p — p
Clar. — p — p
Bons — f

Cors
Pist.
Trp. — a 2 — f
1 & 2 Trb. — 1e
3 & Tuba — (Tuba) — (3 Trb) — p — (Tuba) — p

Timb. — sf — p Sub. — sf — p
Tarolle
Cymb.
Gr. C.

36

Vons 1 — p — f — p
Vons 2 — f — p
Alt — p — f — p
Vlles — f — p
C.B. — p


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
(Tuba)
Timb.
Tarolle
Cymb.
Gr. C.
1 Vons 2
Alt.
Vlles
C.B.
Sec
à 2
au talon


36
Picc.
Fl.
à 2
p
Htb.
C.Angl
p
P.te Clar.
Clar.
p
B.ons
Cors
2e
p
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
Hps
36
1
V.ons
Div.
2
p
Alt.
p
V.lles
p
C.B.
p

Fl.

Clar.

B.ons

Cors

Hpe

V.ons 1 2

Alt.

V.lles

du talon

C.B.

du talon

Clar.

B.ons

Cors

Hpe

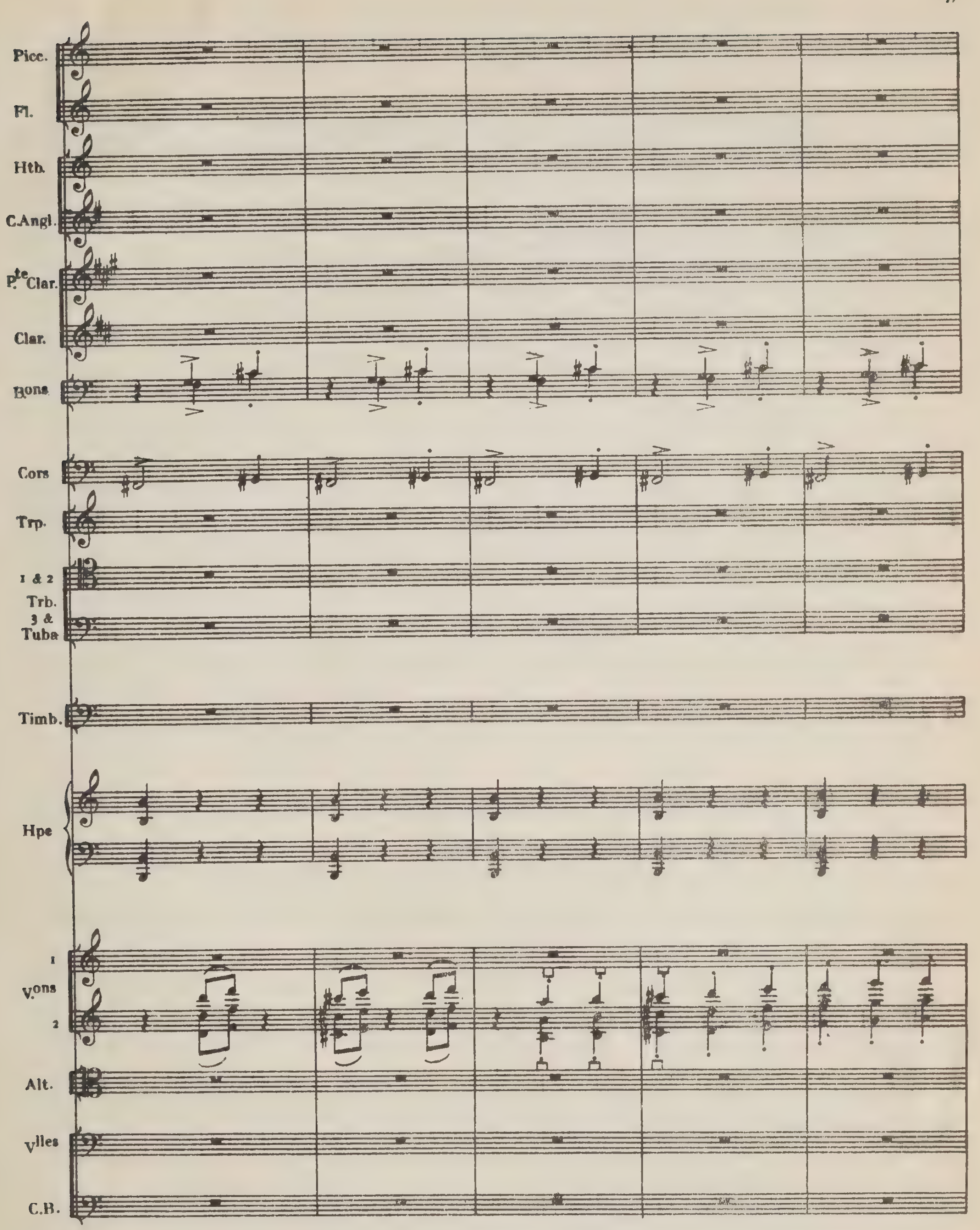
(Div. en 3) 37

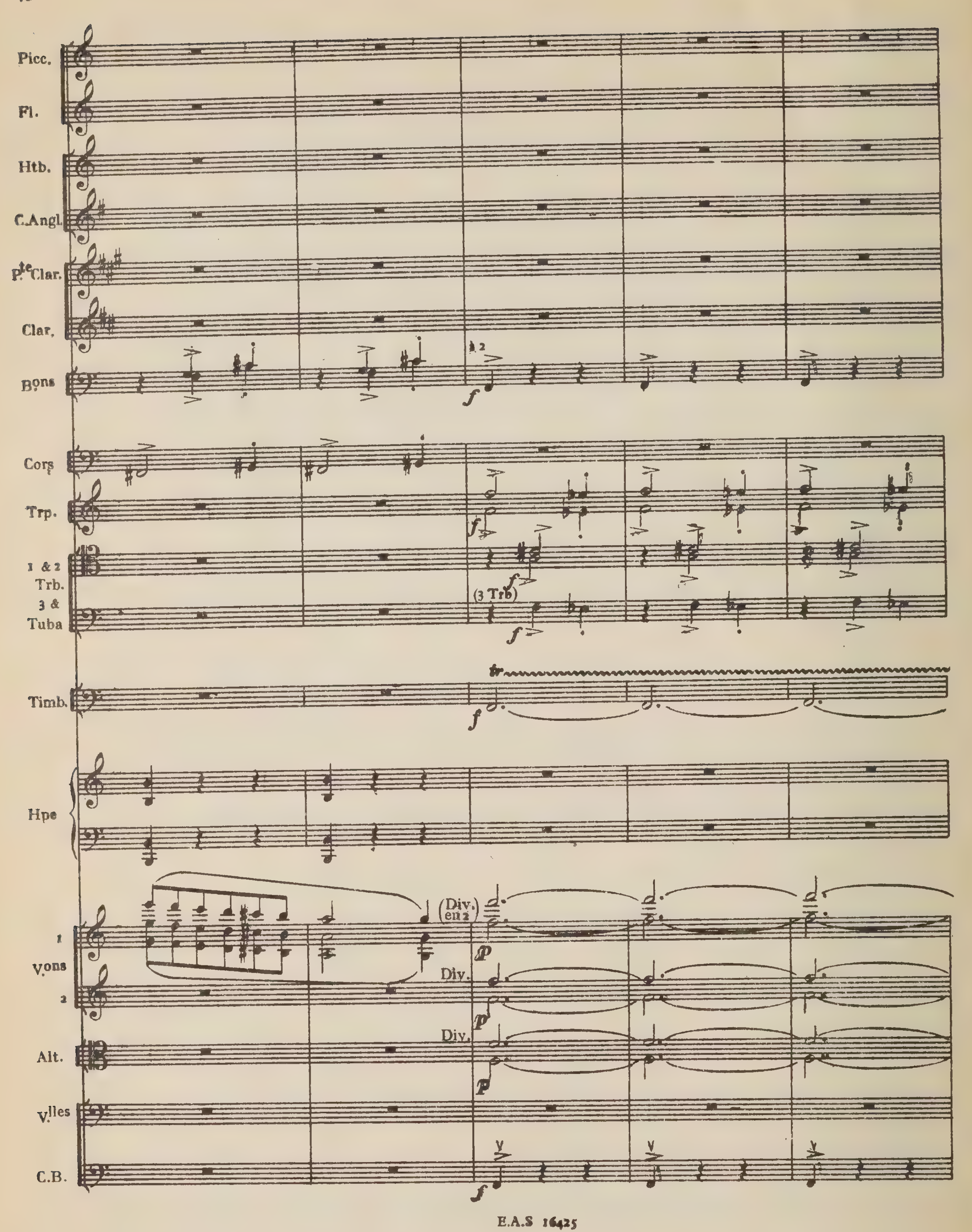
V.ons 1 2

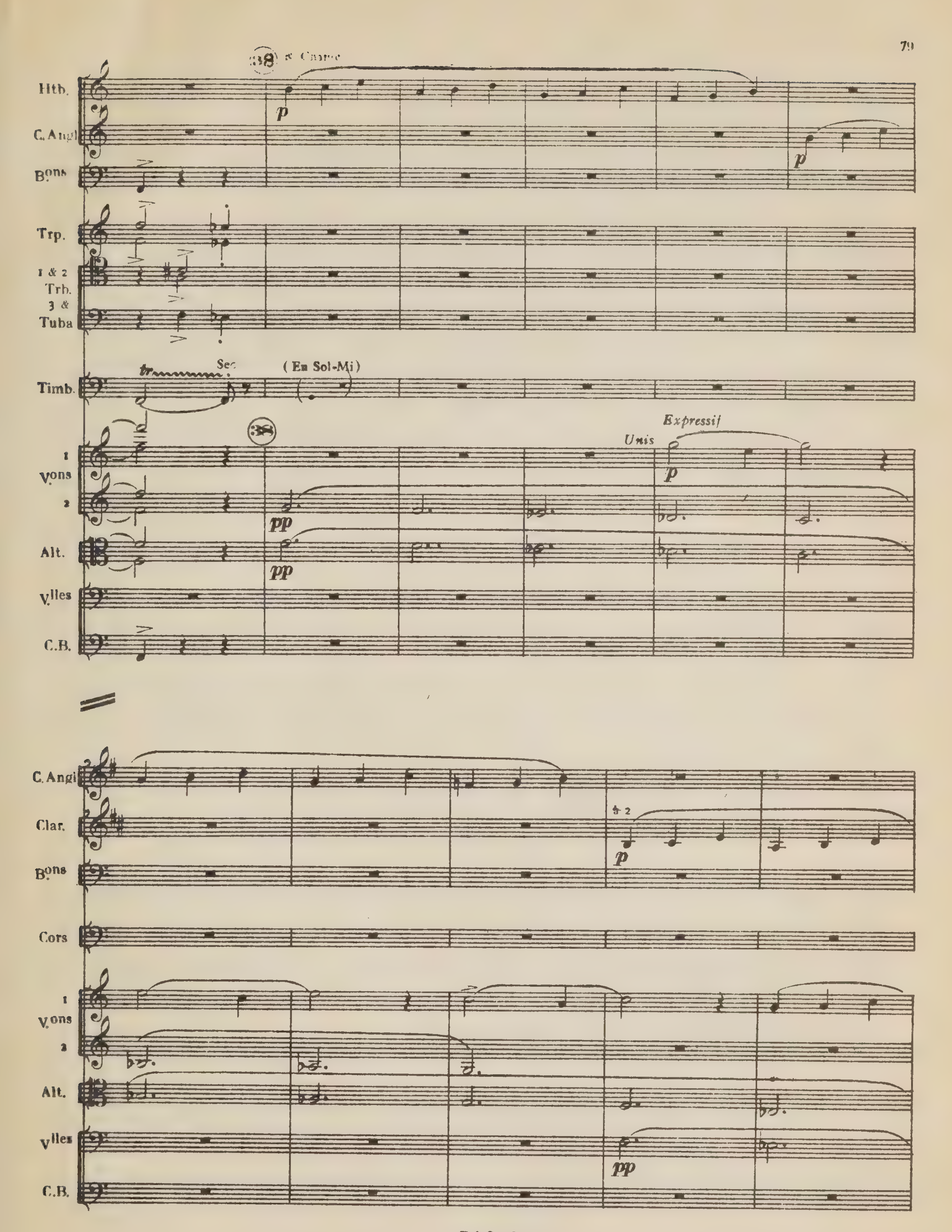
Alt.

V.lles

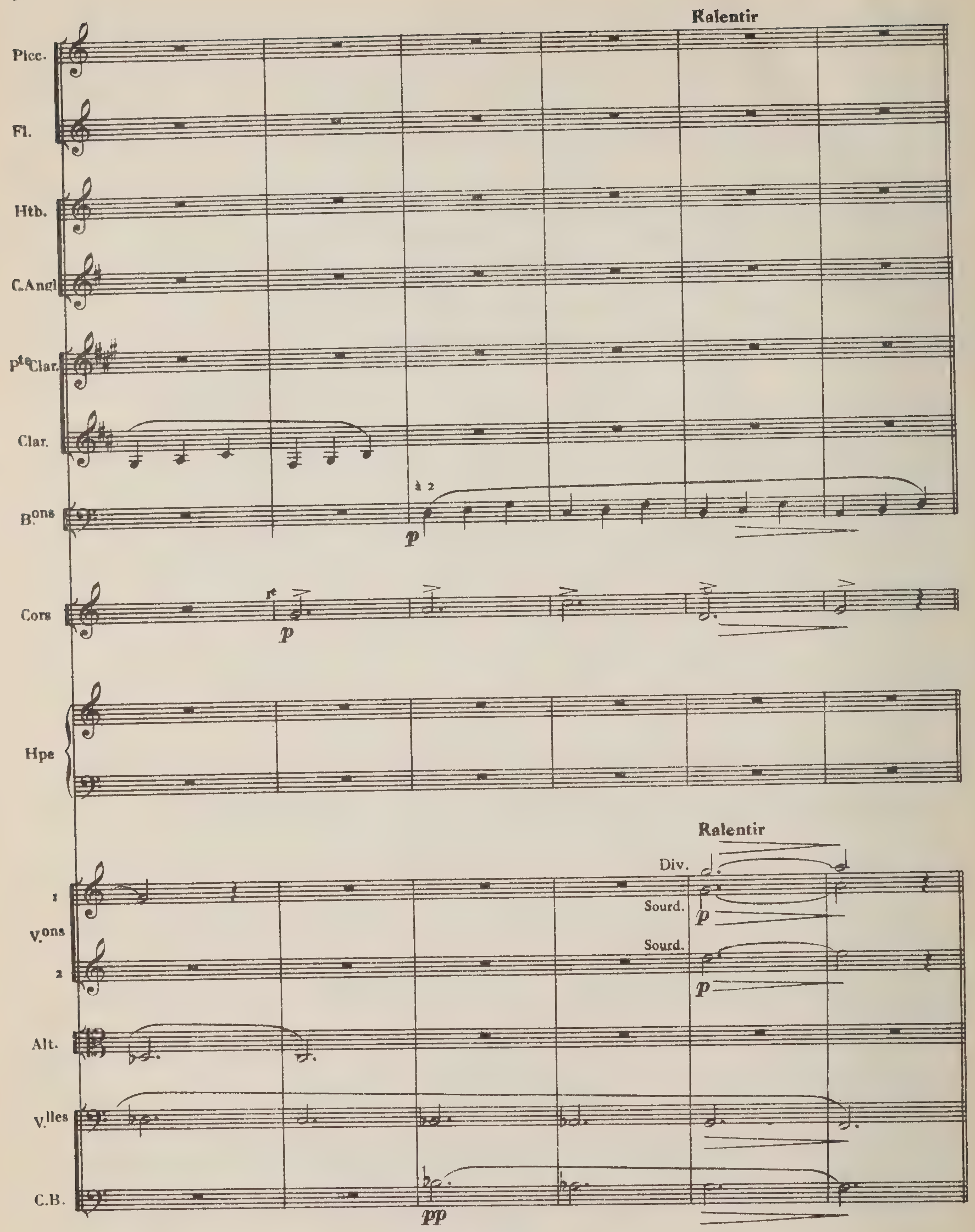
C.B.

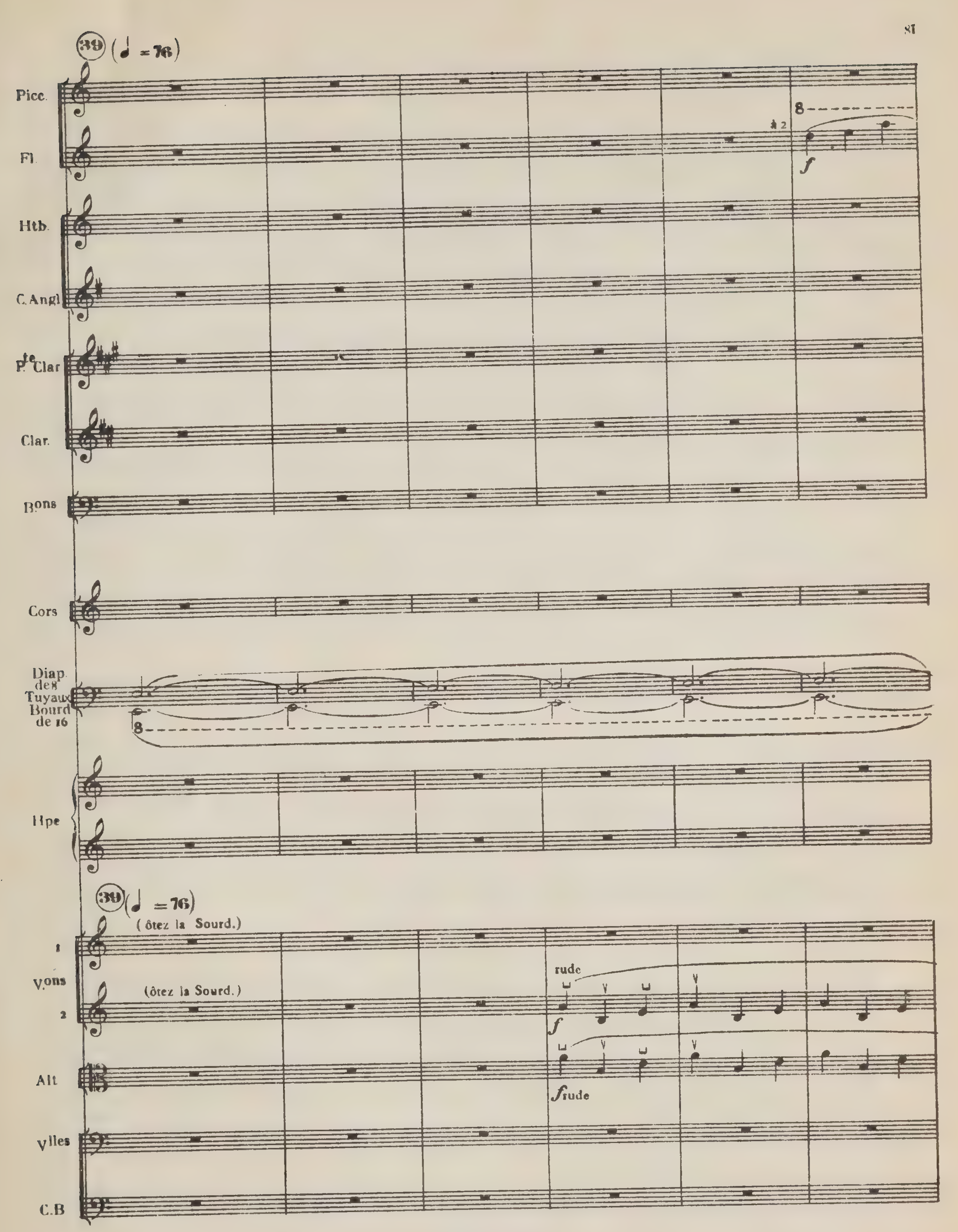

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
Bons
Cors
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
Hpe
1
V.ons
2
Alt.
Vlles
C.B.


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
a 2
f
Cors
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(3 Trb)
Timb.
tr
Hpe
(Div. en 2)
Vons
Div.
Alt.
Vlles
C.B.



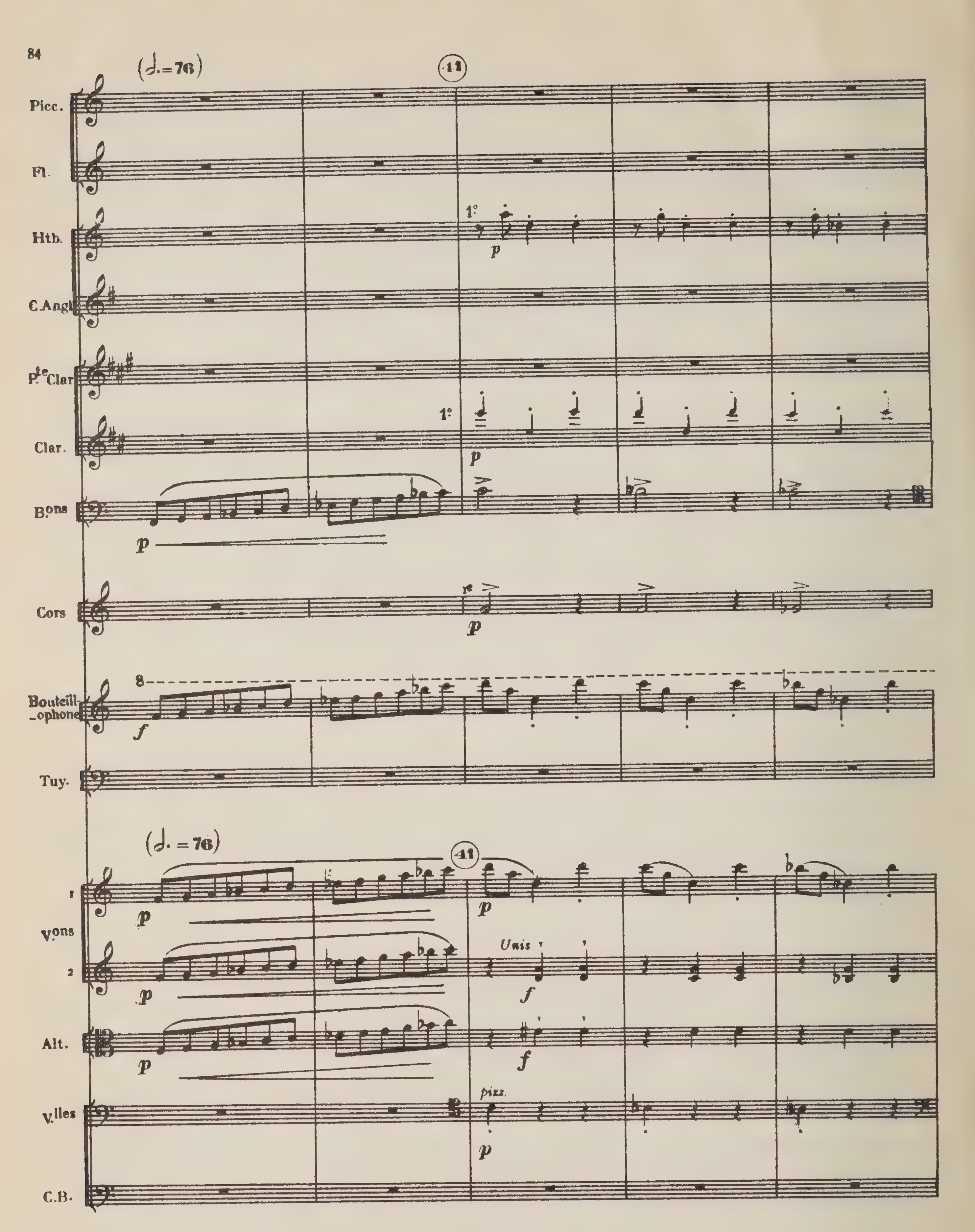
38
Htb.
C. Angl
Bons
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Sec
(En Sol-Mi)
Timb.
Expressif
Unis
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
C. Angl
Clar.
Bons
Cors
Vons
Alt.
Vlles
C.B.

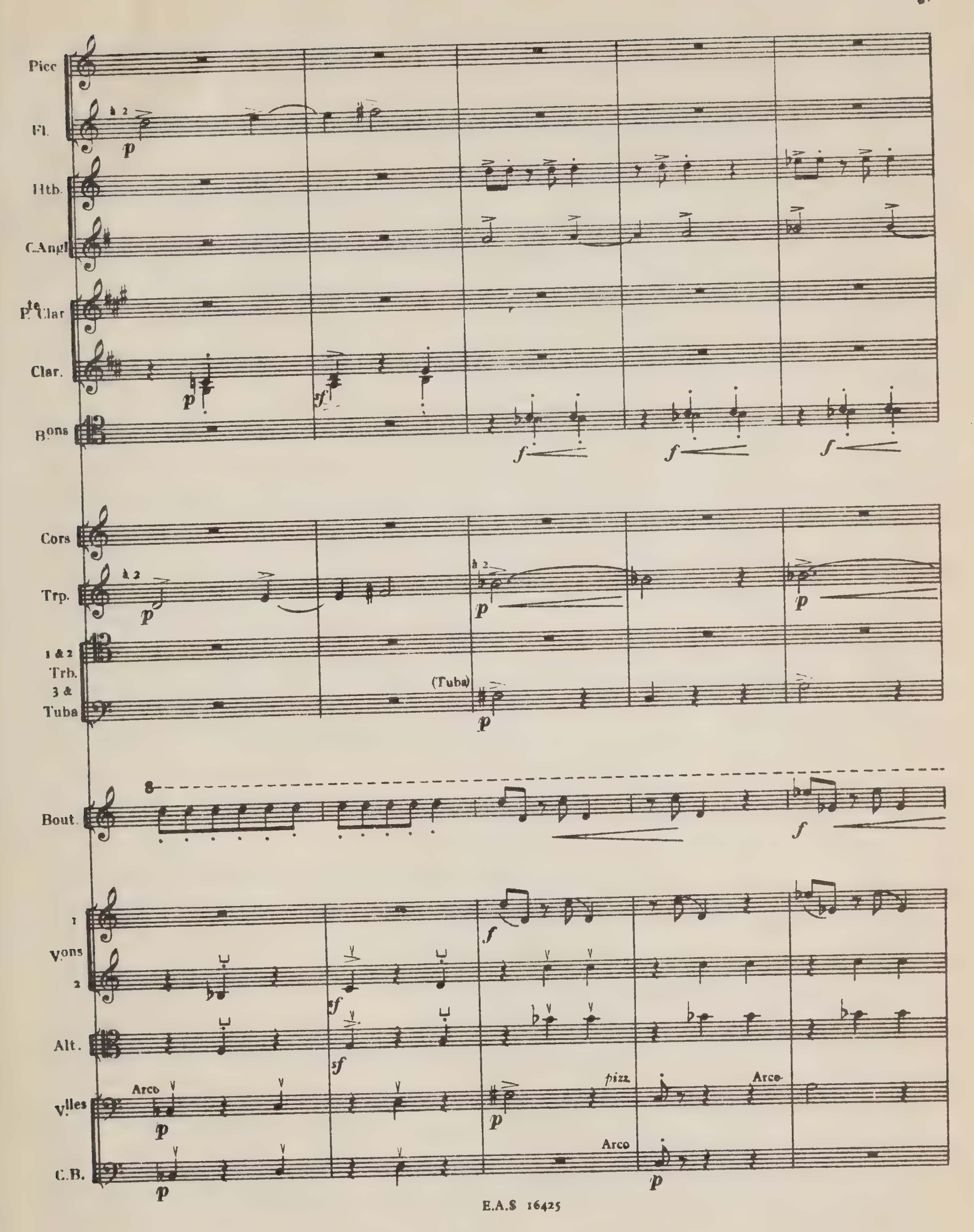

Ralentir
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Hpe
Ralentir
Div.
Sourd.
Sourd.
Vons
Alt.
Vlles
C.B.

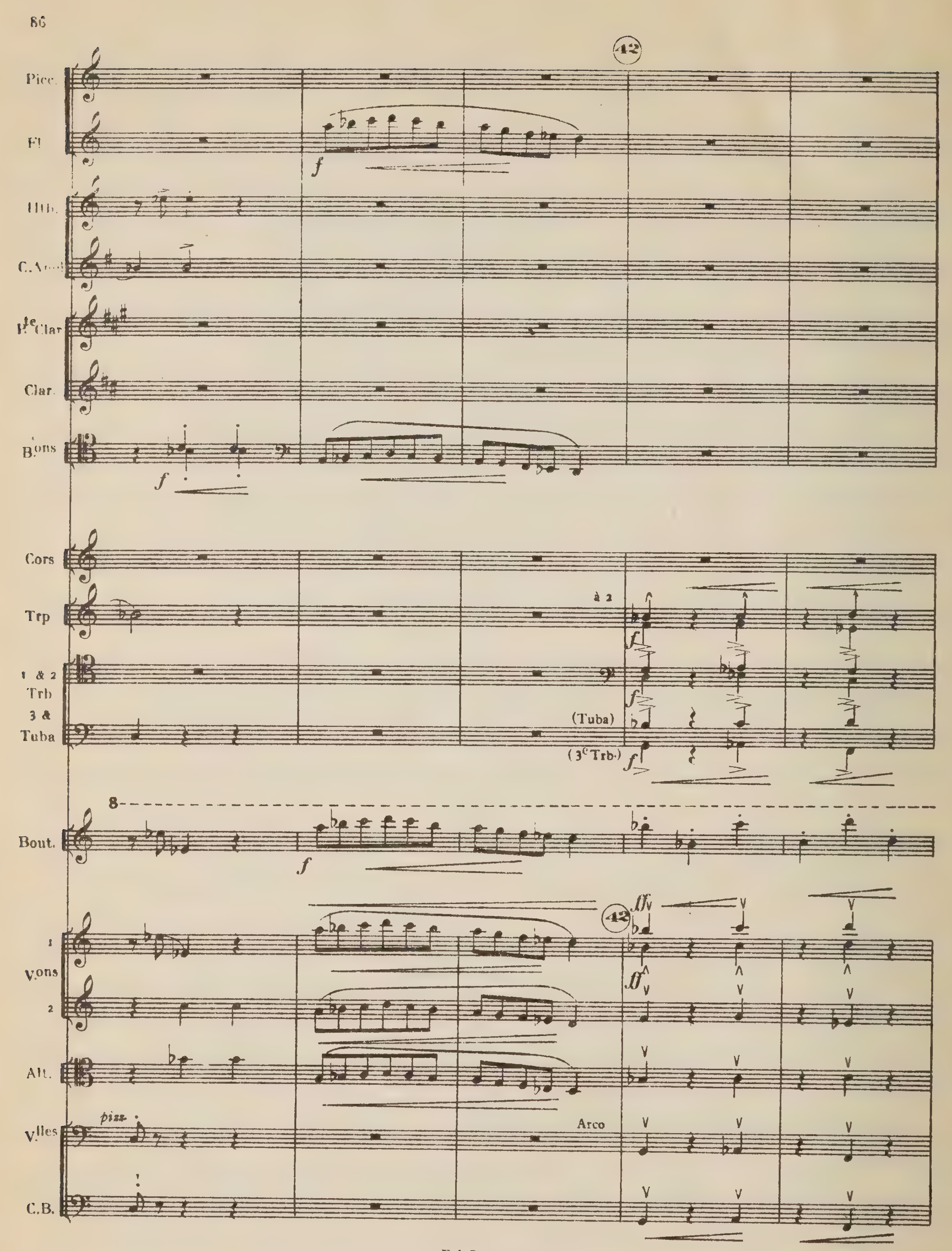

39 (♩ = 76)
Picc.
Fl.
à 2
8
f
Htb.
C. Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Diap. de 8 Tuyaux Bourd. de 16
8
Hpe
39 (♩ = 76)
(ôtez la Sourd.)
1
Vons
2
(ôtez la Sourd.)
rude
f
Alt
f rude
Vlles
C.B

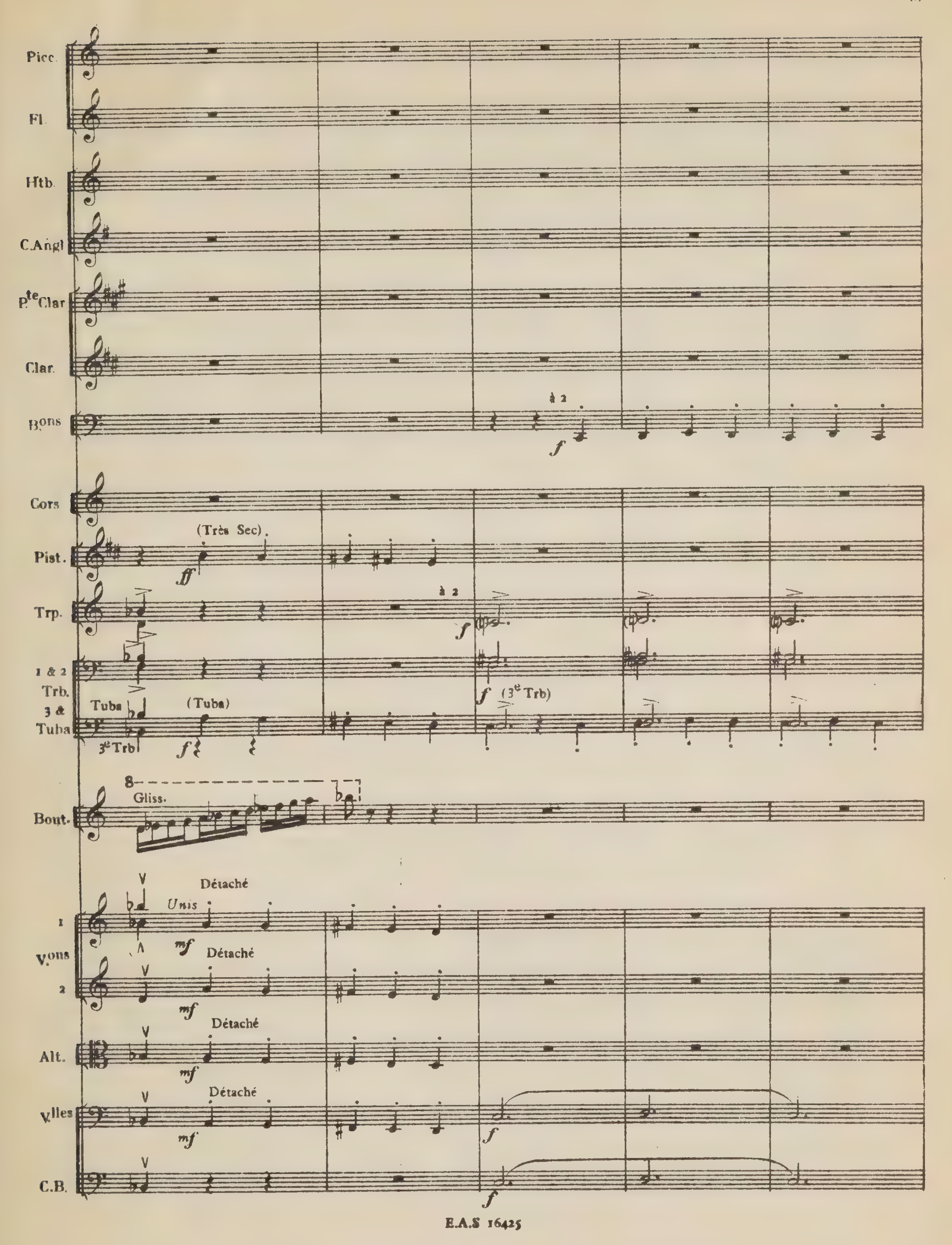

Fl.
Tuyaux
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
Htb.
C.Angl
Hpe
40

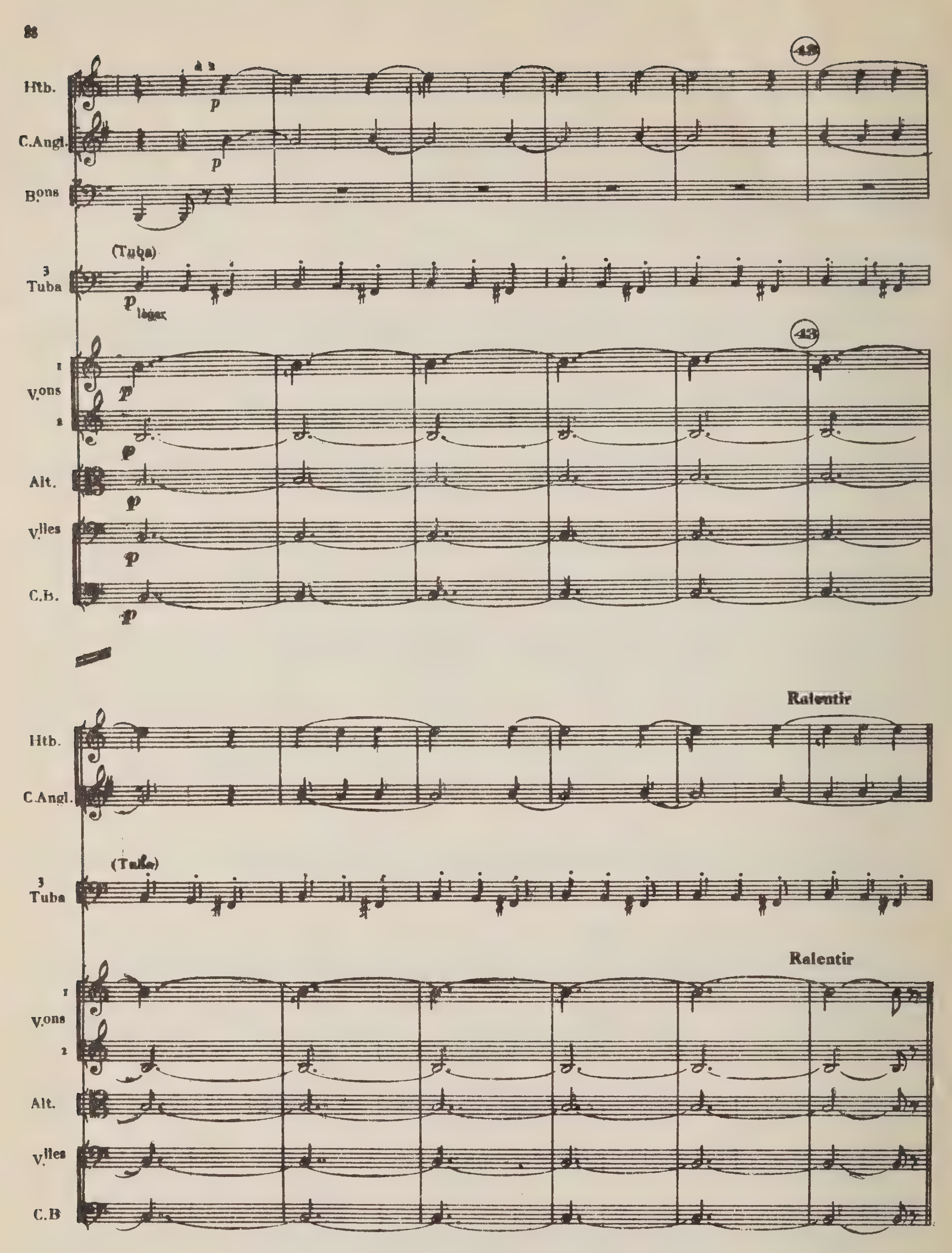

Fl
Htb
C.Angl
Tuy
Hpe
Très dur
ff
f
à 2
8
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.
Picc.
Fl.
Tuy.
Hpe
Alt.

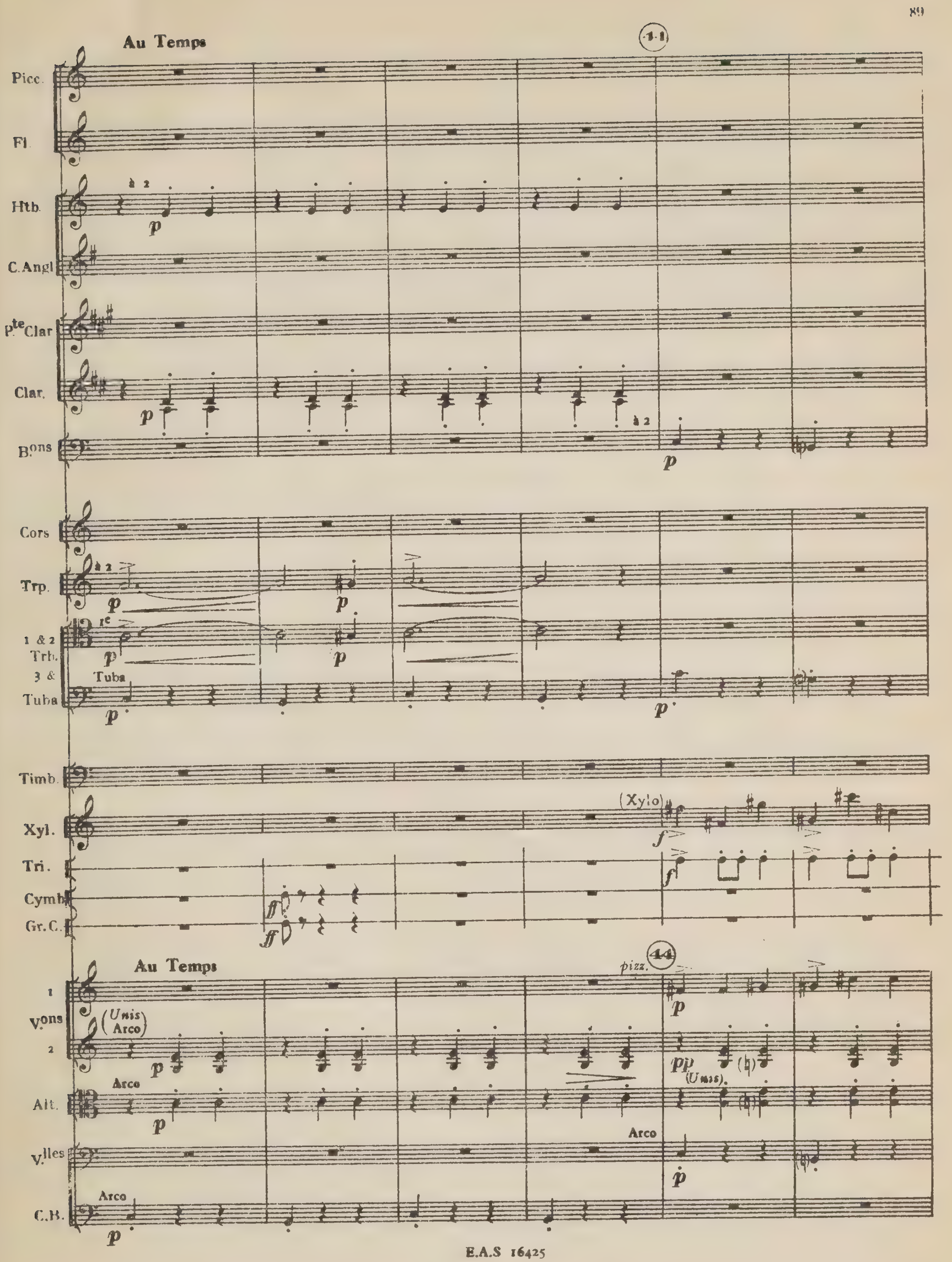

(𝅗𝅥. = 76)
41
Picc.
Fl.
Htb.
1°
p
C.Angl.
P.te Clar.
1°
Clar.
p
B.ons
p
Cors
p
8
Bouteill-ophone
f
Tuy.
(𝅗𝅥. = 76)
41
1
V.ons
2
p
p
Unis
f
Alt.
p
f
pizz.
V.lles
p
C.B.

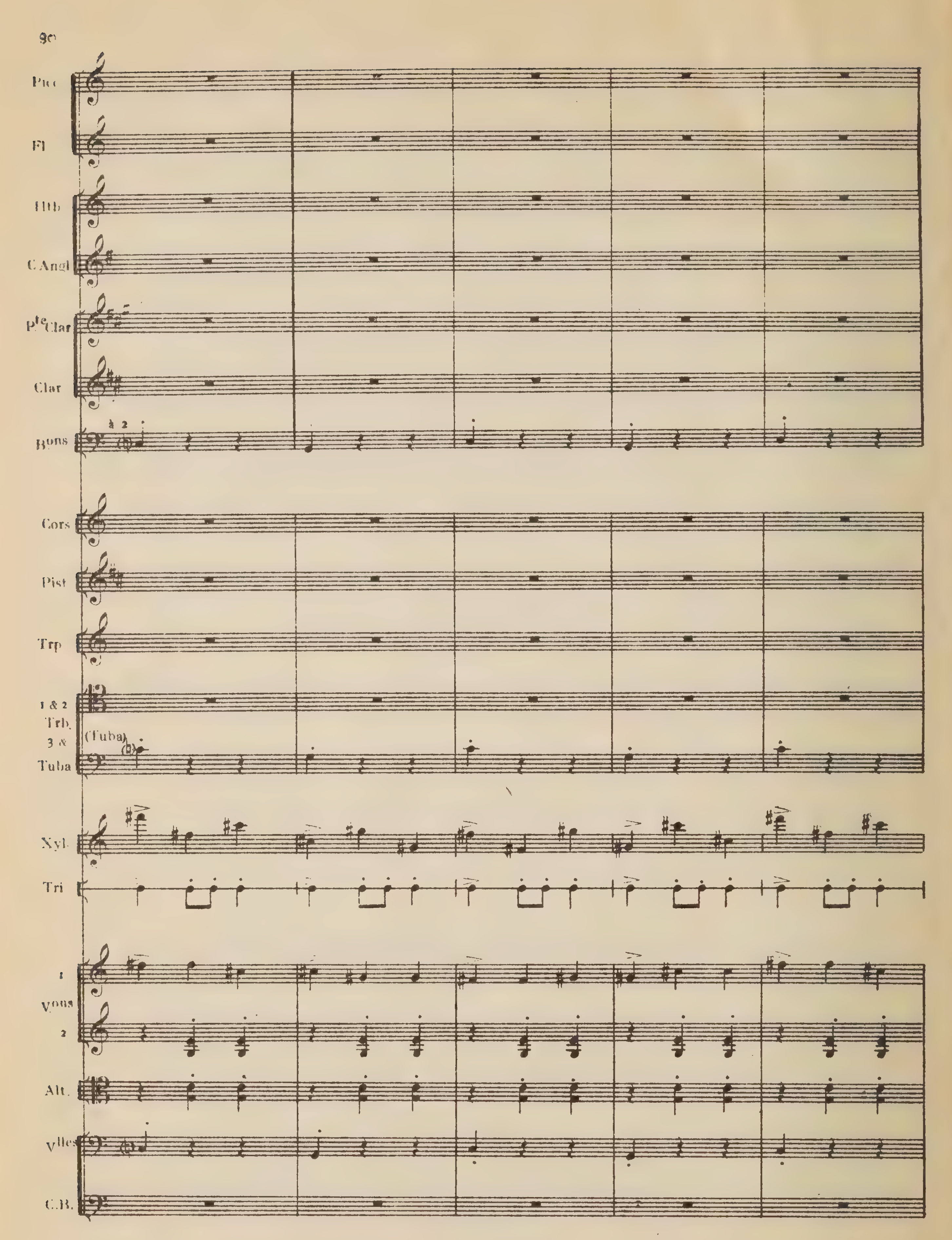

Picc
Fl.
à 2
Htb.
C.Angl
P.te Clar
Clar.
B.ons
Cors
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(Tuba)
Bout.
V.ons
Alt.
V.lles
C.B.
Arco
pizz
Arco

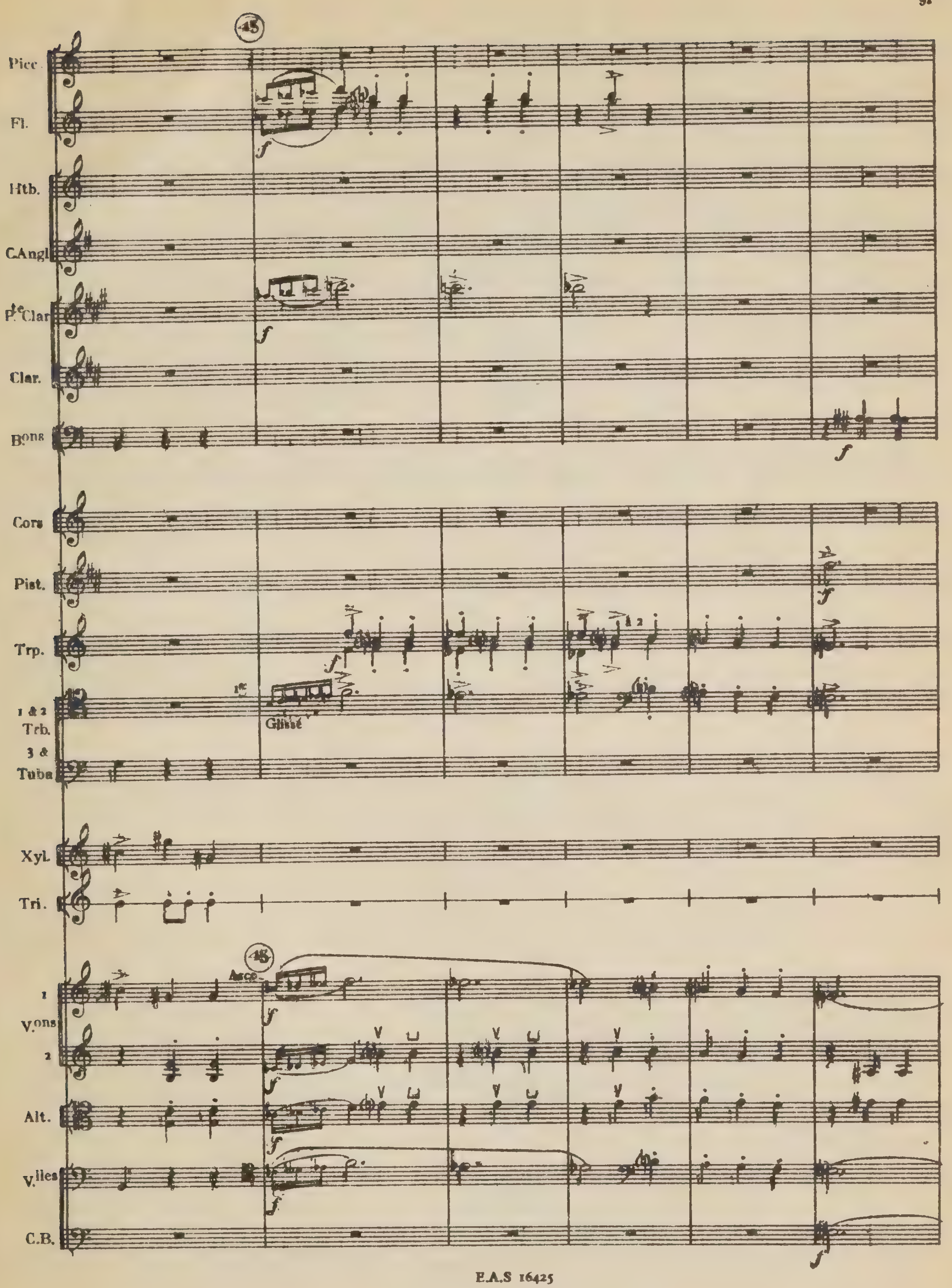

42
Picc.
Fl.
Htb.
C.A.
1e Clar
Clar.
B.ons
Cors
Trp
à 2
1 & 2
Trb
3 &
Tuba
(Tuba)
(3e Trb.)
Bout.
V.ons
Alt.
V.lles
pizz.
Arco
C.B.


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar
Clar.
Bons
à 2
Cors
Pist.
(Très Sec)
Trp.
à 2
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Tuba
(Tuba)
3e Trb
(3e Trb)
Bout.
Gliss.
Détaché
Unis
1
Vons
2
Détaché
Alt.
Détaché
Vlles
Détaché
C.B.

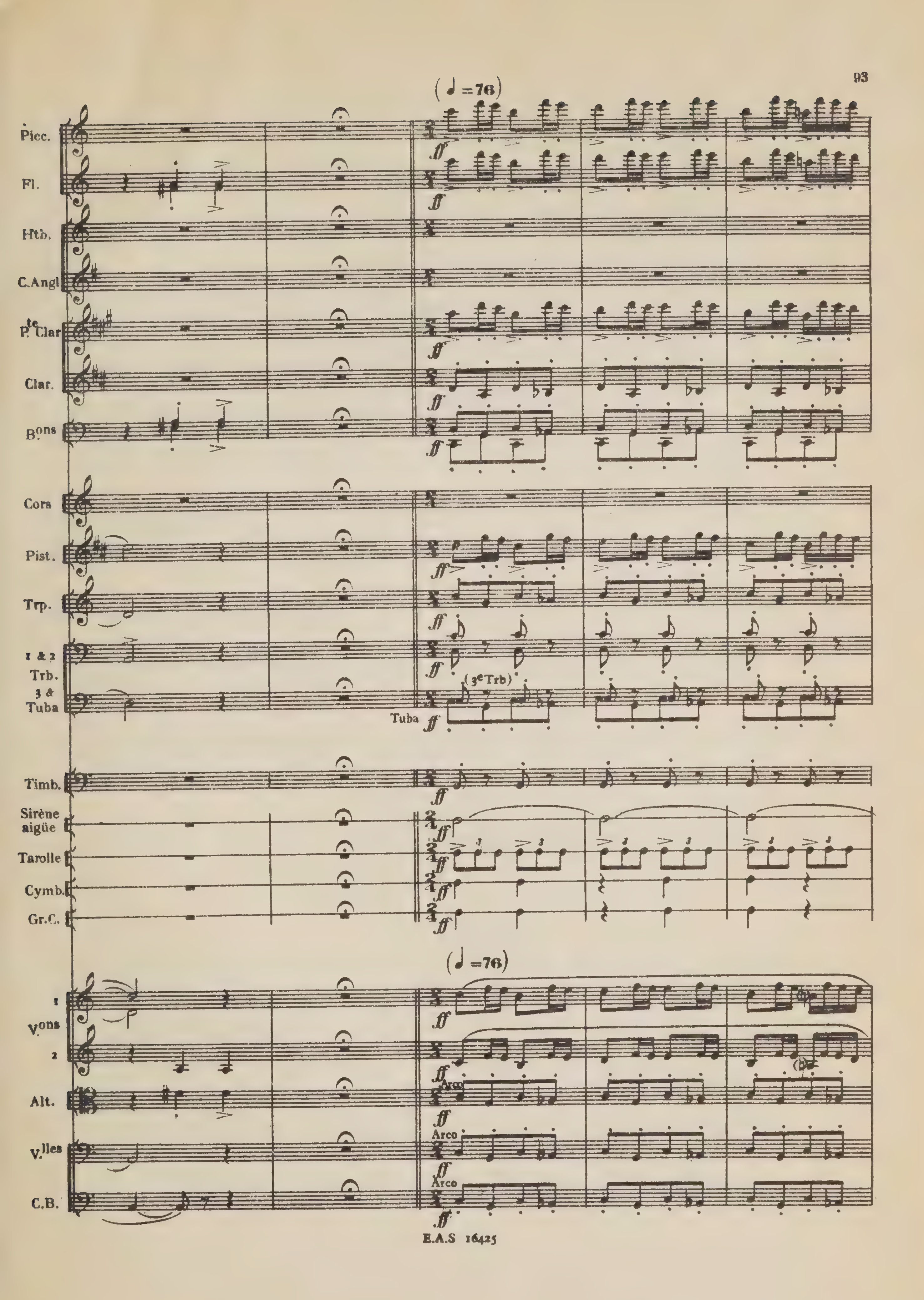

Htb.
C.Angl.
Bons
(Tuba)
3 Tuba
p légez
43
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
Ralentir


Au Temps
41
Picc.
Fl.
Htb.
à 2
p
C. Angl.
Pte Clar.
Clar.
p
à 2
Bons
p
Cors
Trp.
à 2
p
p
1 & 2
Trb.
1e
p
p
3 &
Tuba
Tuba
p
p
Timb.
Xyl.
(Xylo)
f
Tri.
f
Cymb.
ff
Gr. C.
ff
Au Temps
pizz.
44
1
Vons
2
(Unis
Arco)
p
p
pp
(Unis)
Arco
Alt.
p
Arco
Vlles
p
Arco
C.B.
p

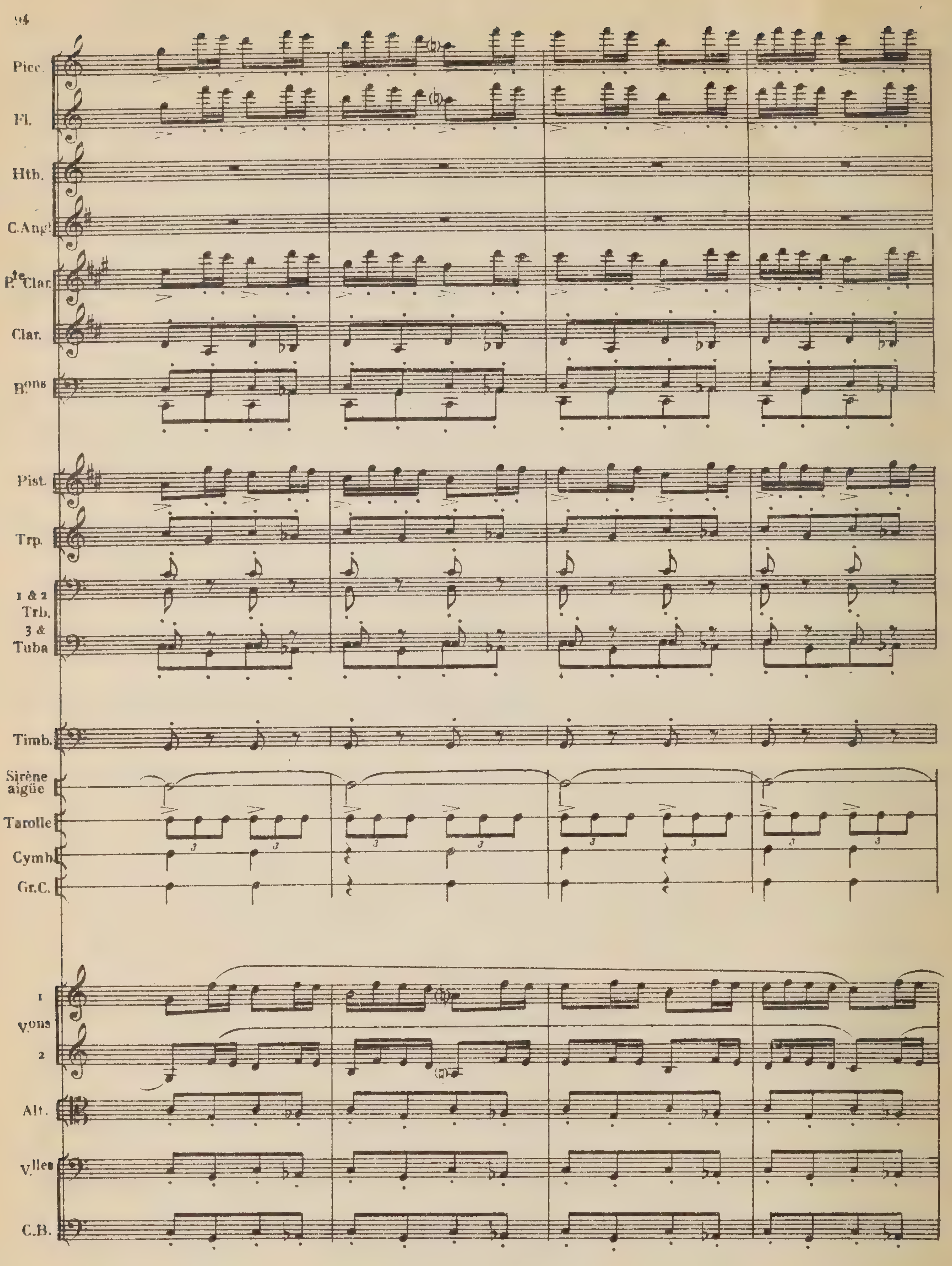

Picc
Fl
Htb
C.Angl
Pte Clar
Clar
à 2
Bons
Cors
Pist
Trp
1 & 2
Trb.
3 &
(Tuba)
Tuba
Xyl.
Tri
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.


45
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
1e Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Glissé
Xyl.
Tri.
Arco
Vons
Alt.
Vlles
C.B.

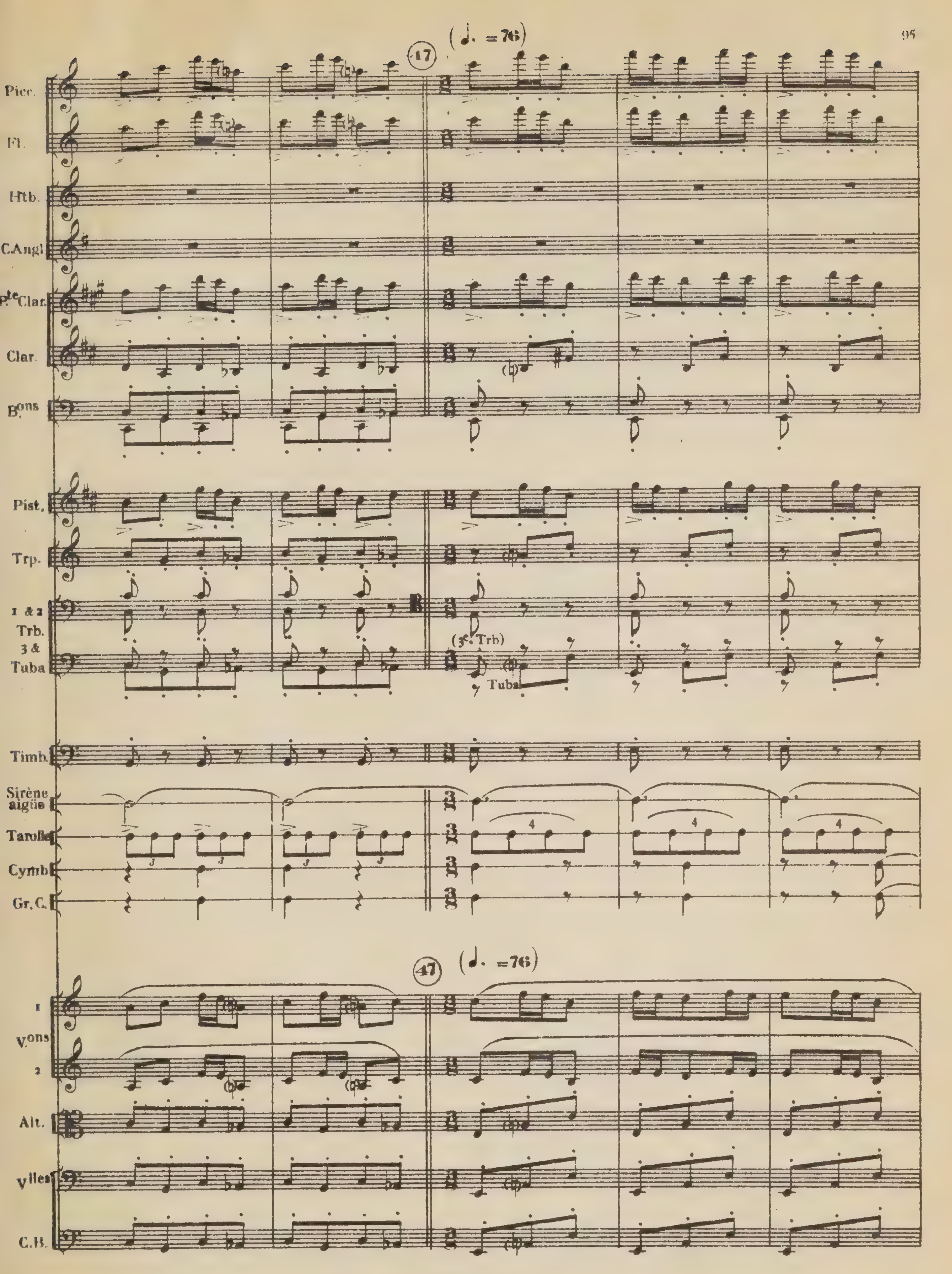

46
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Tuba
Timb.
Sirène aigüe
Tarolle
Cymb.
Gr. C.
Div.
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.

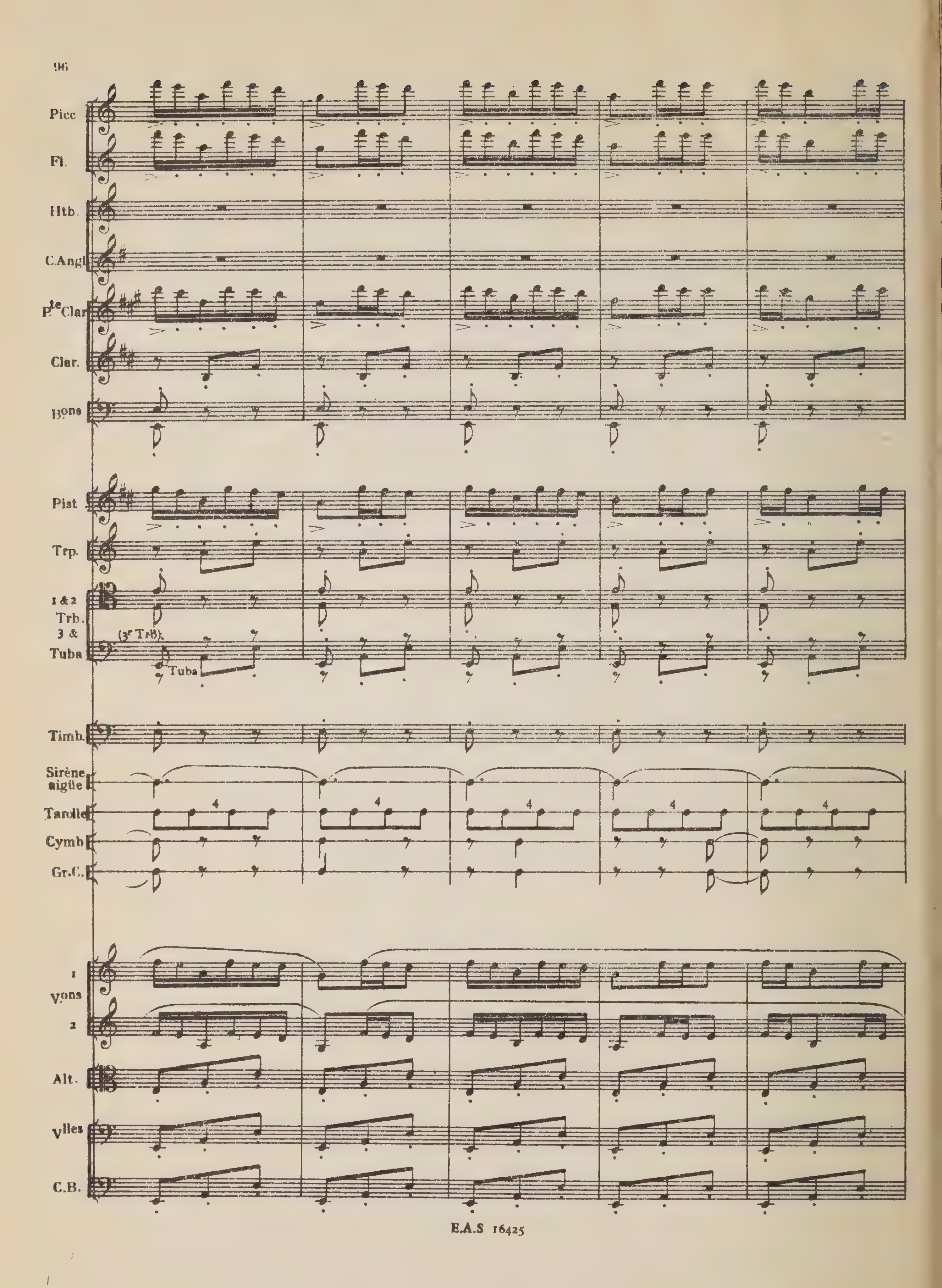


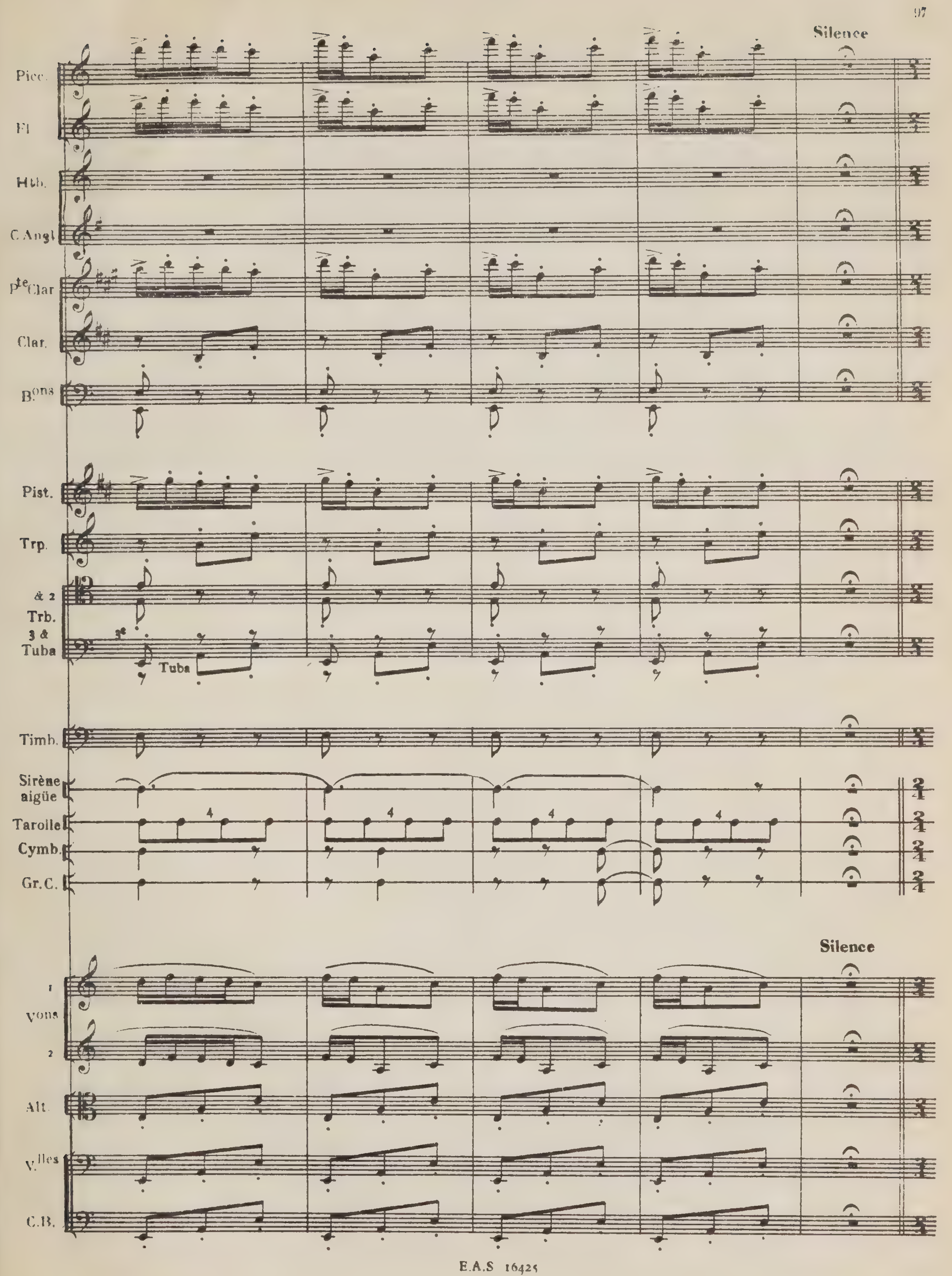
(♩=76)
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(3e Trb)
Tuba
Timb.
Sirène aigüe
Tarolle
Cymb.
Gr.C.
(♩=76)
1
Vons
2
Alt.
Arco
Vlles
Arco
C.B.
Arco



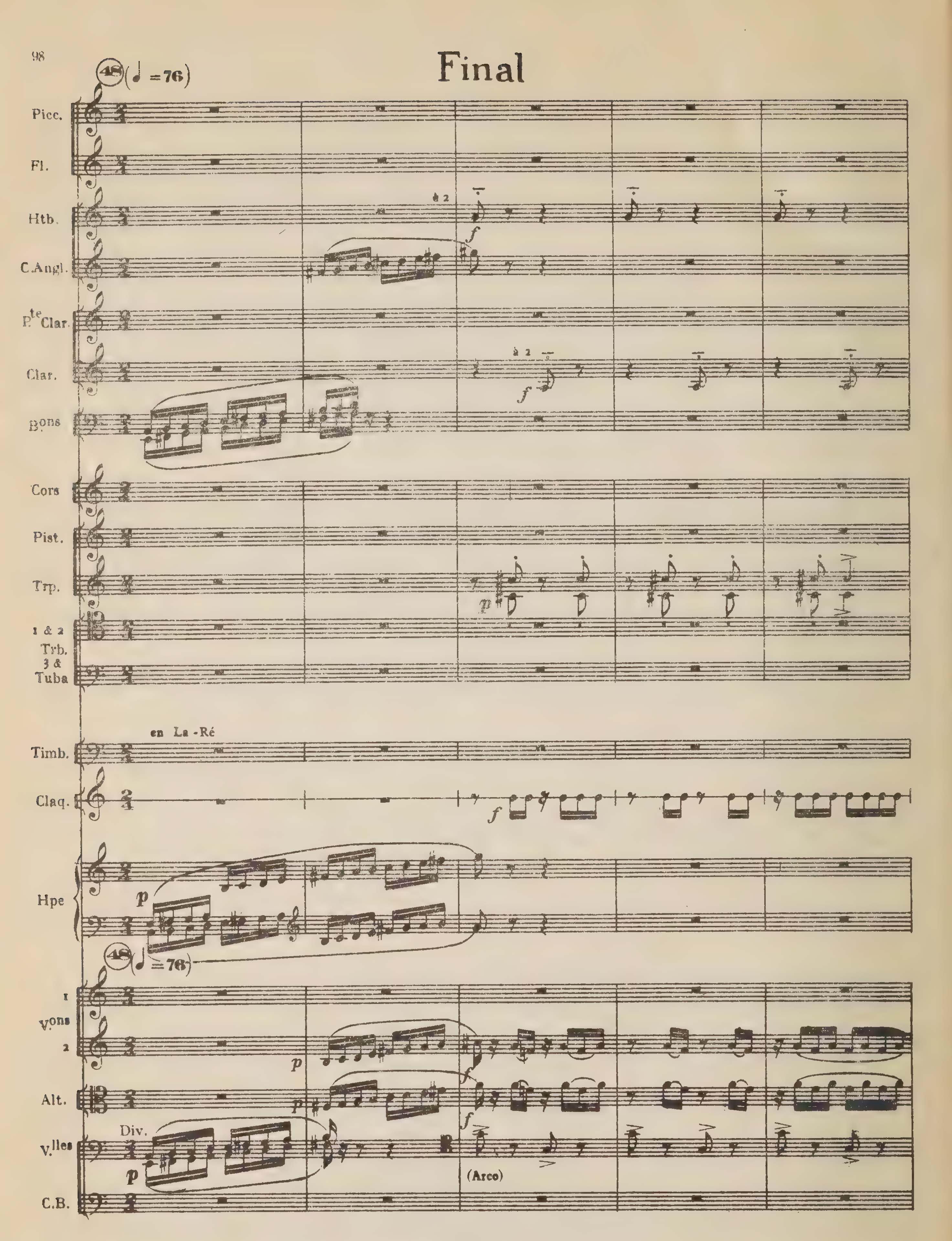
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Sirène aigüe
Tarolle
Cymb.
Gr.C.
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.


(♩. =76)
47
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(3e. Trb)
Tuba
Timb.
Sirène aigüe
Tarolle
Cymb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Vlles
C.B.

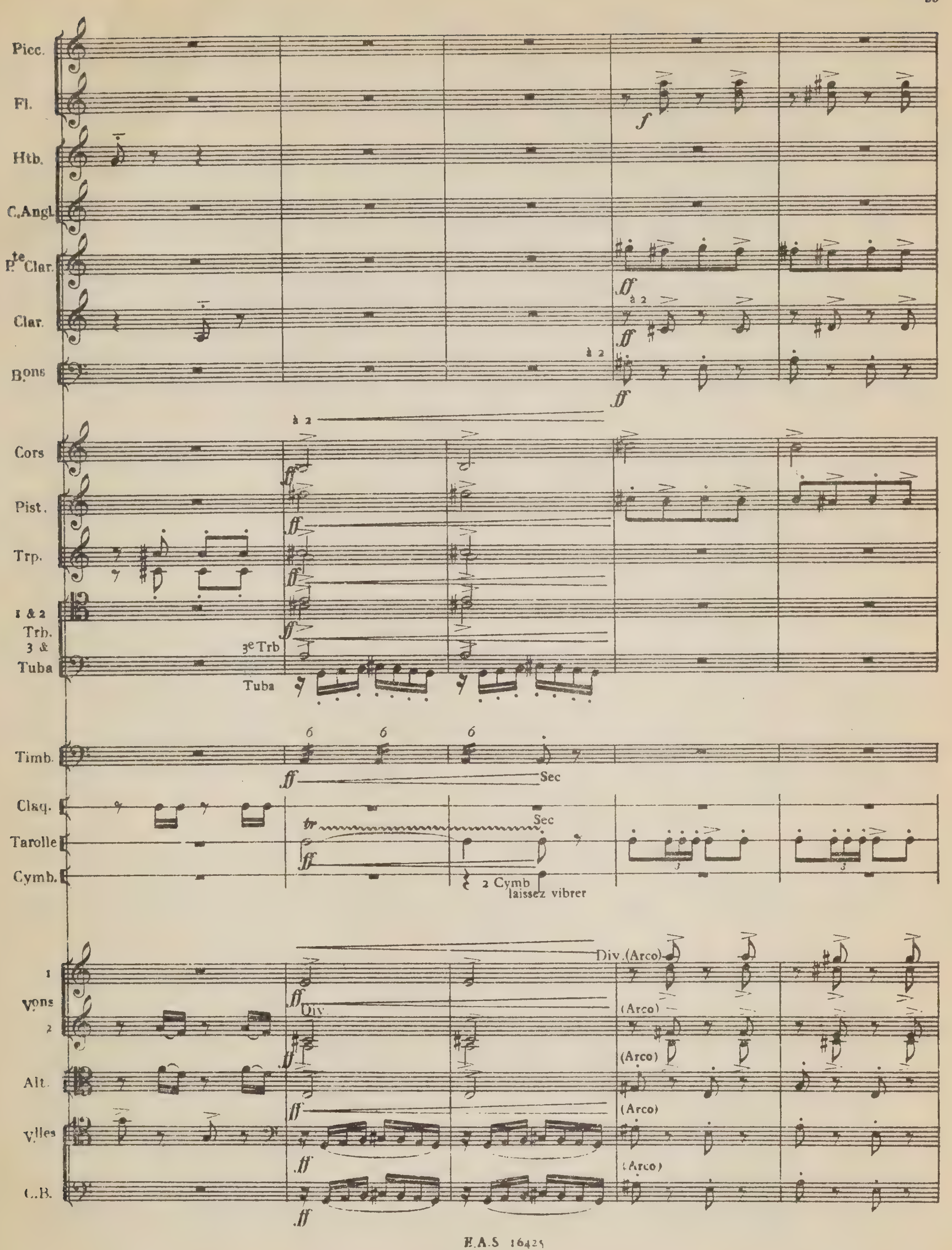

Picc
Fl.
Htb.
C.Angl
P.te Clar
Clar.
B.ons
Pist
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
(3e Trb).
Tuba
Timb.
Sirène aigüe
Tarolle
Cymb
Gr.C.
1
V.ons
2
Alt.
V.lles
C.B.

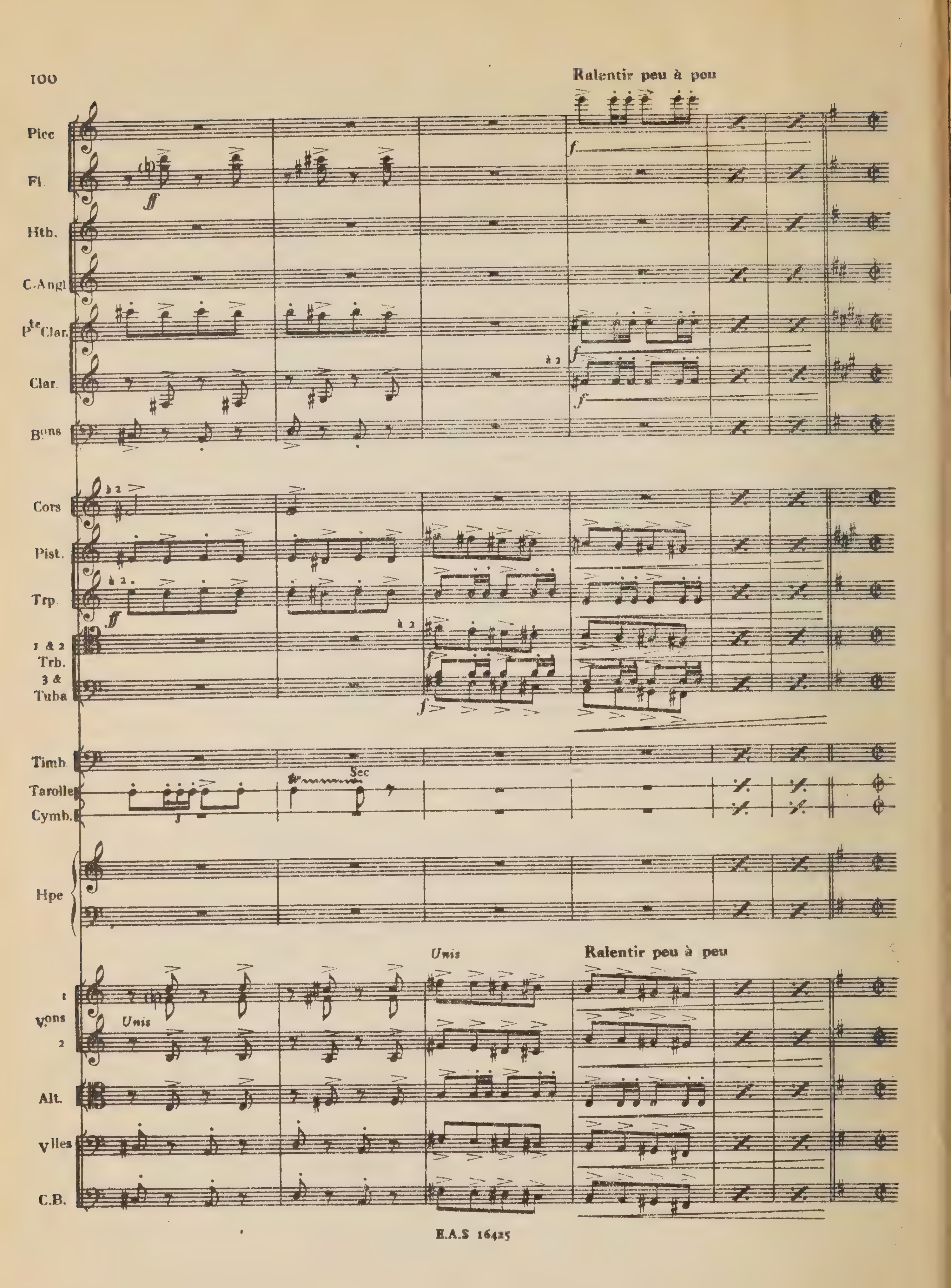

Silence
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Pist.
Trp.
& 2
Trb.
3 &
Tuba
Tuba
Timb.
Sirène aigüe
Tarolle
Cymb.
Gr.C.
4
Silence
Vons
1
2
Alt.
Villes
C.B.

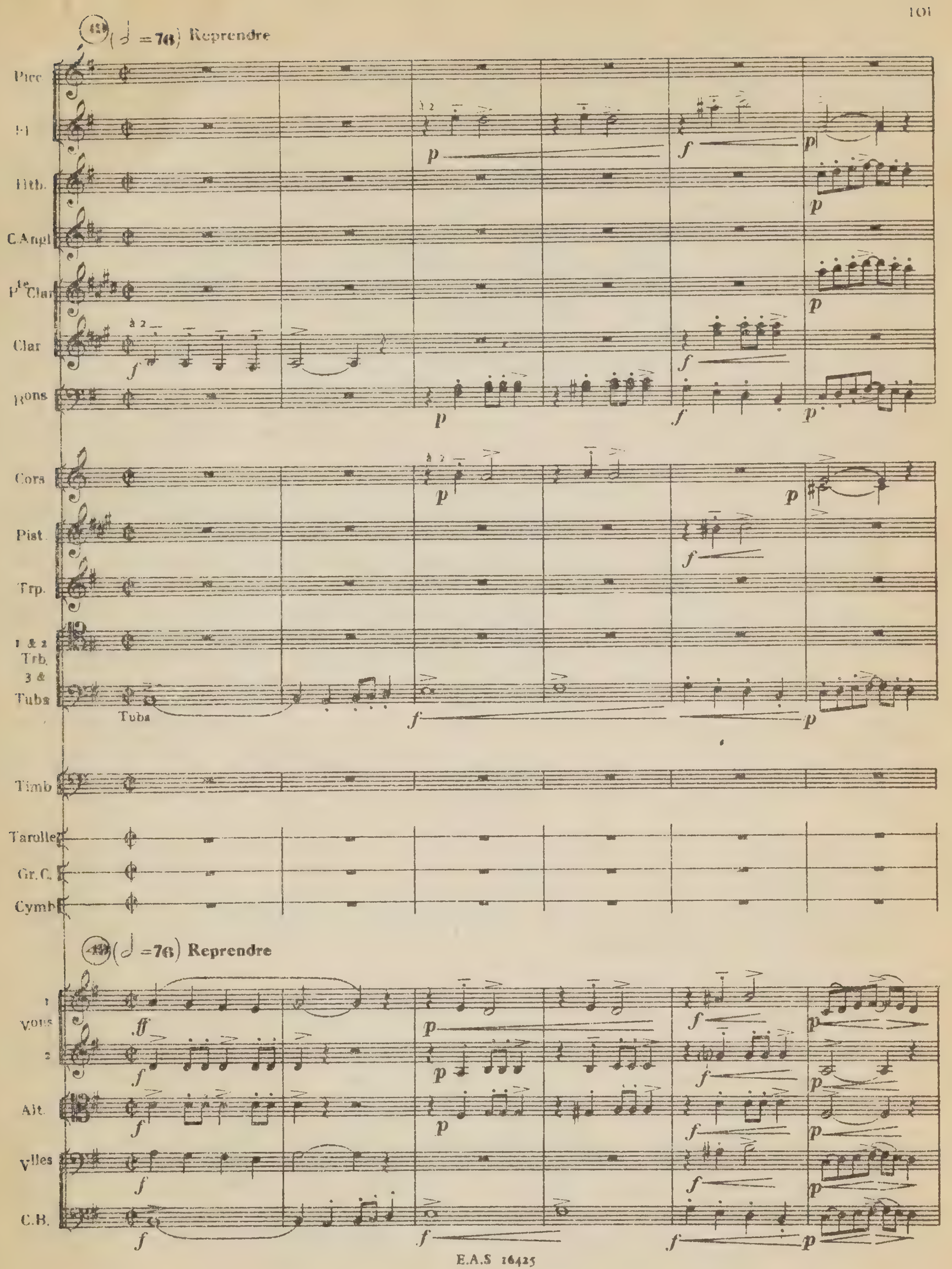
Final

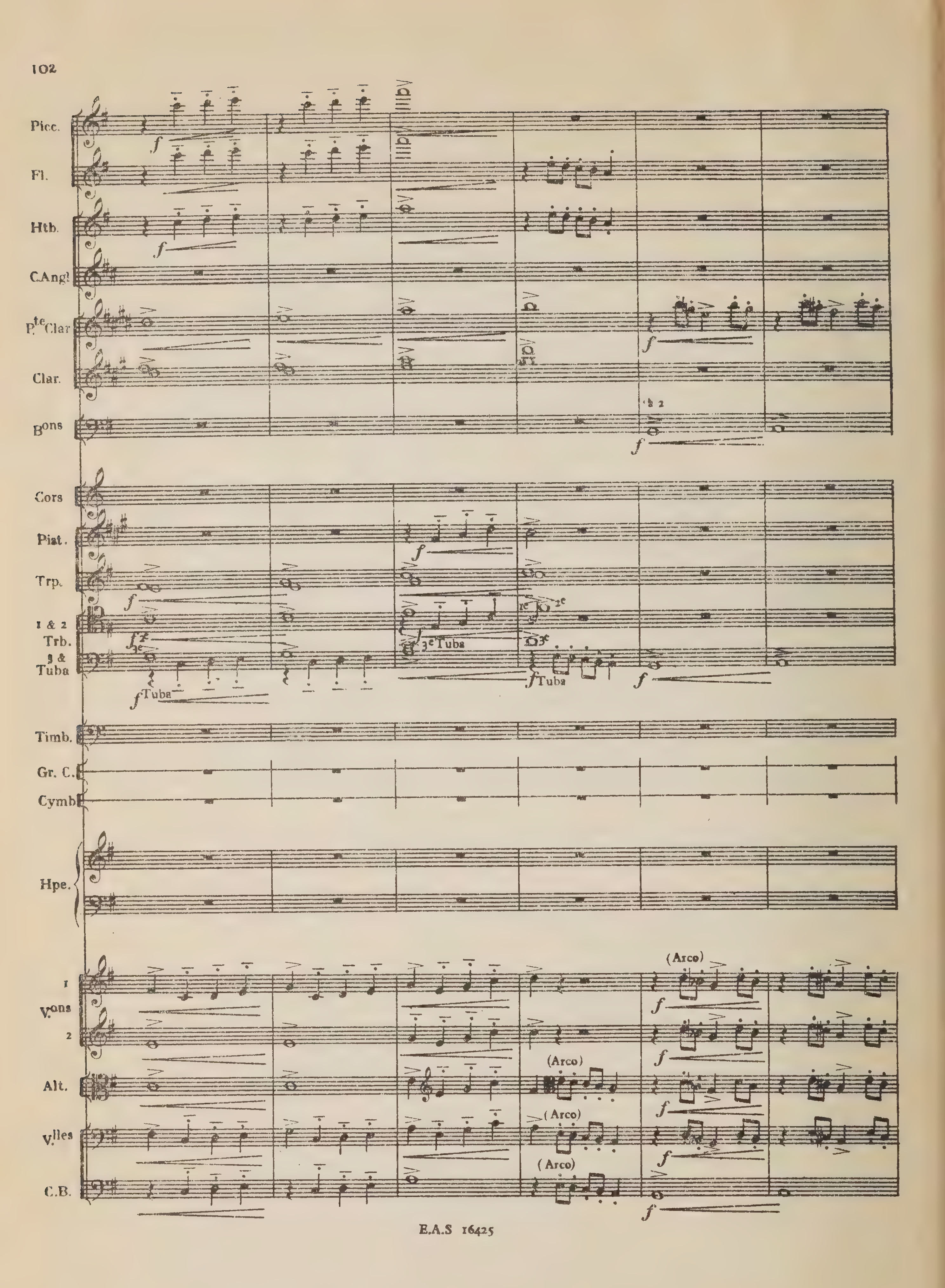


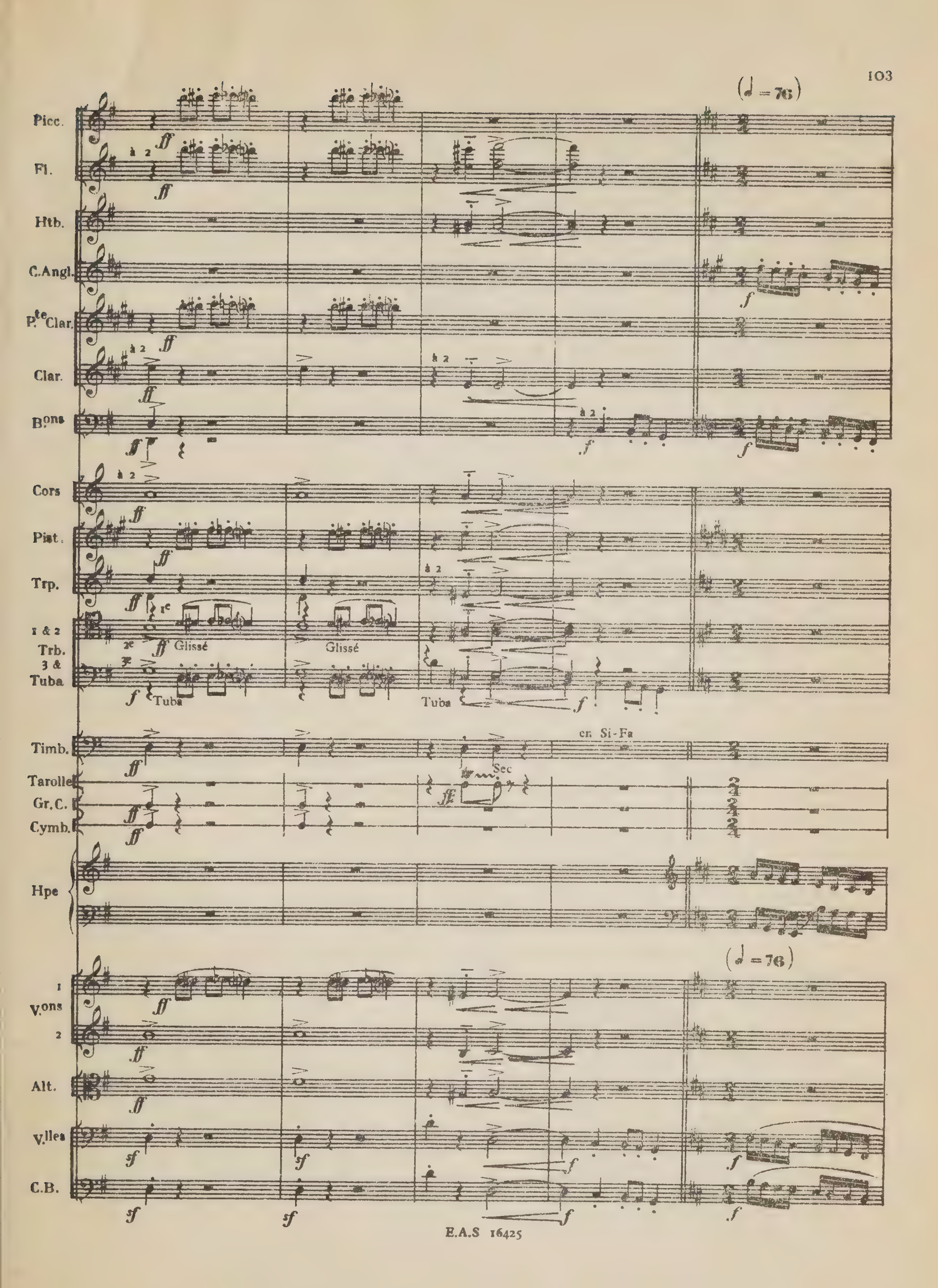
48 (♩=76)
Picc.
Fl.
Htb.
à 2
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
en La-Ré
Timb.
Claq.
Hpe
48 (♩=76)
Vons
1
2
Alt.
Div.
Vlles
(Arco)
C.B.


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
Claq.
Tarolle
Cymb.
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.
à 2
3e Trb
Tuba
Sec
2 Cymb
laissez vibrer
Div.(Arco)
(Arco)
Div.

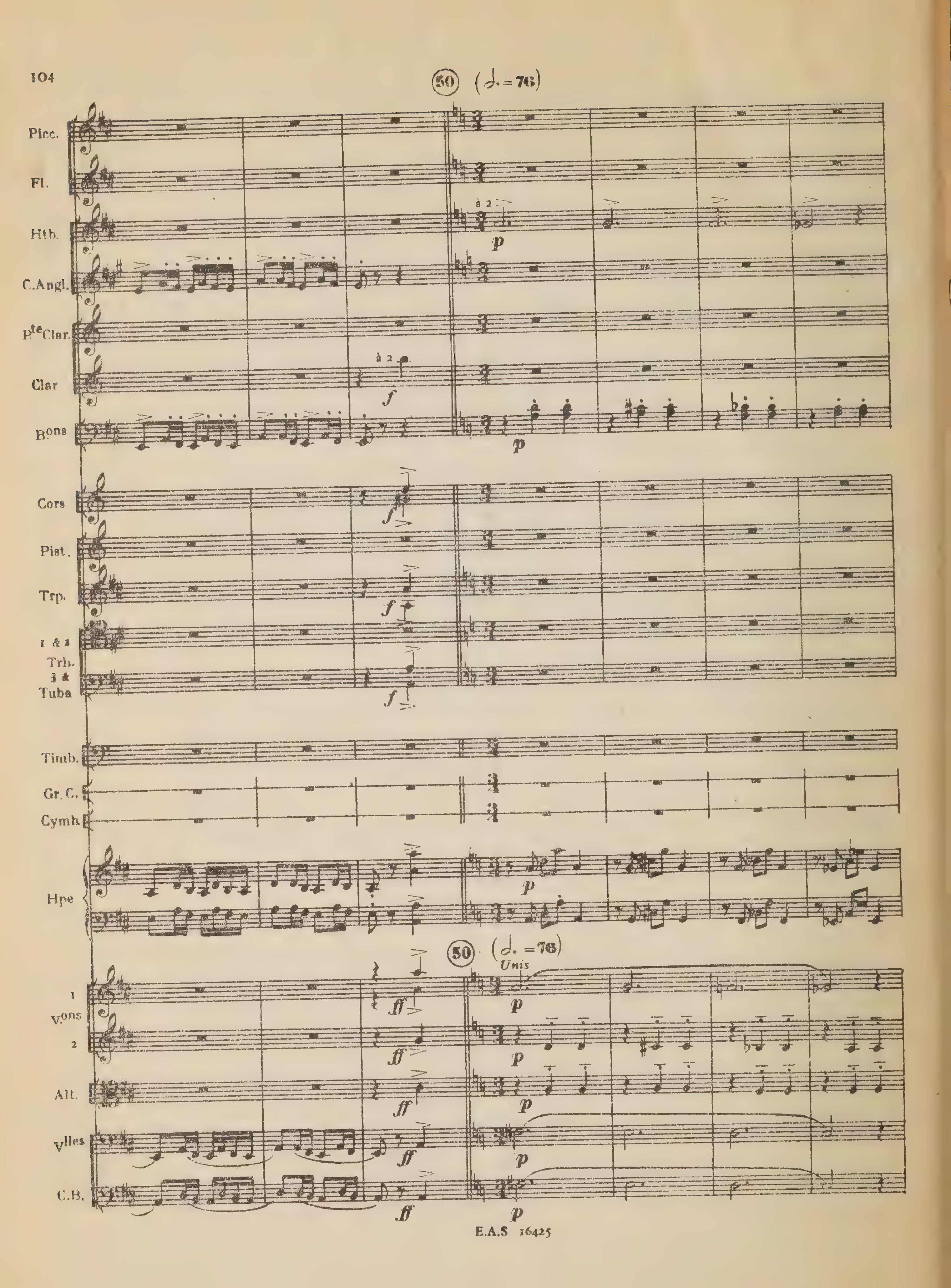

Ralentir peu à peu
Picc
Fl.
Htb.
C.Angl
Pte Clar.
Clar.
à 2
Bons
Cors
à 2
Pist.
Trp.
à 2.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
à 2
Timb.
Tarolle
Cymb.
Sec
Hpe
Unis
Ralentir peu à peu
1
Vons
2
Unis
Alt.
Vlles
C.B.


(♩ = 76) Reprendre
Picc
Fl
Htb.
C.Angl
1e Clar
Clar
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Tuba
Timb
Tarolle
Gr.C.
Cymb
(♩ = 76) Reprendre
Vons
Alt.
Vlles
C.B.

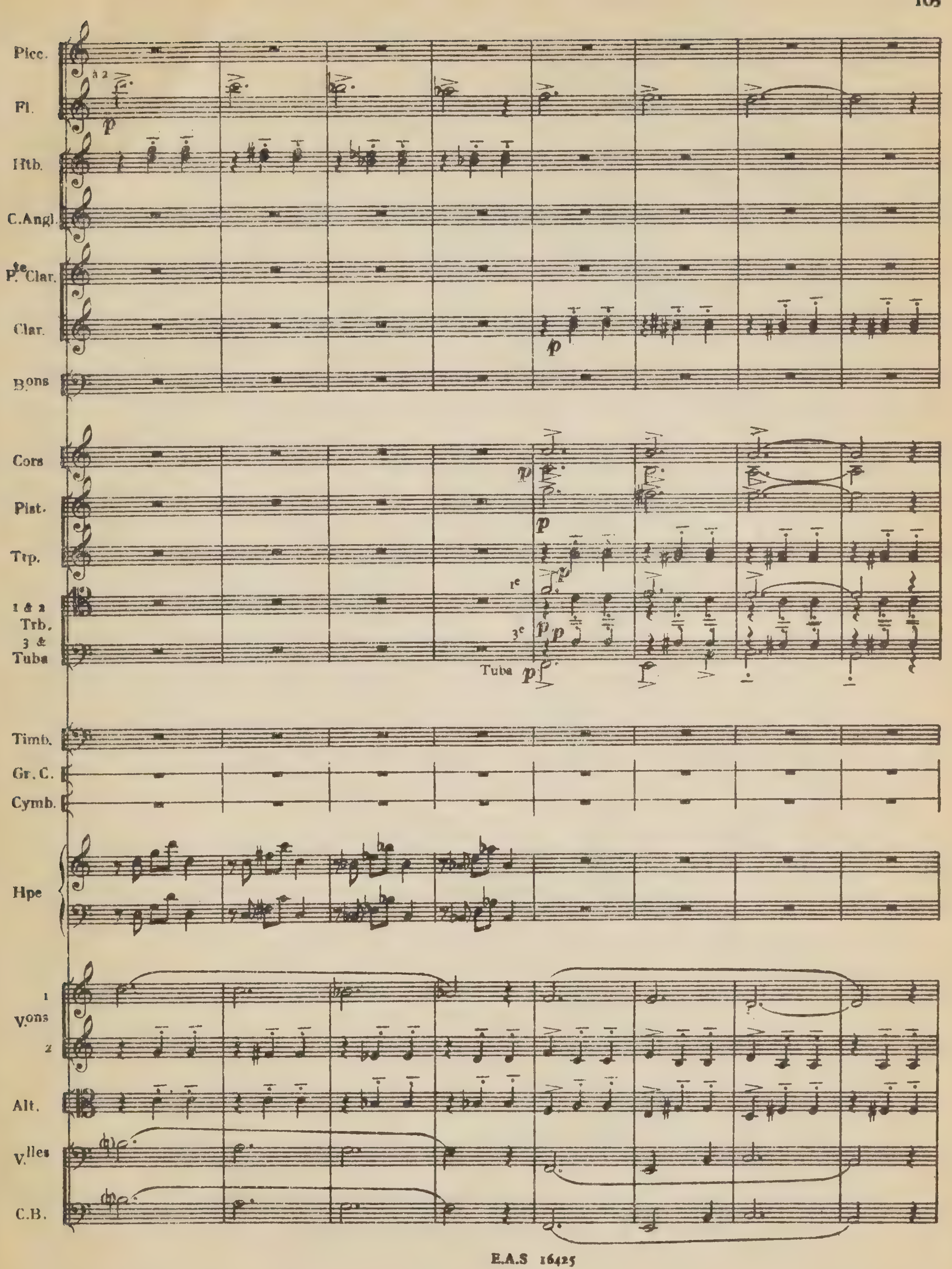

Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Tuba
3e Tuba
Timb.
Gr. C.
Cymb.
Hpe.
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.
(Arco)
(Arco)
(Arco)
(Arco)
f

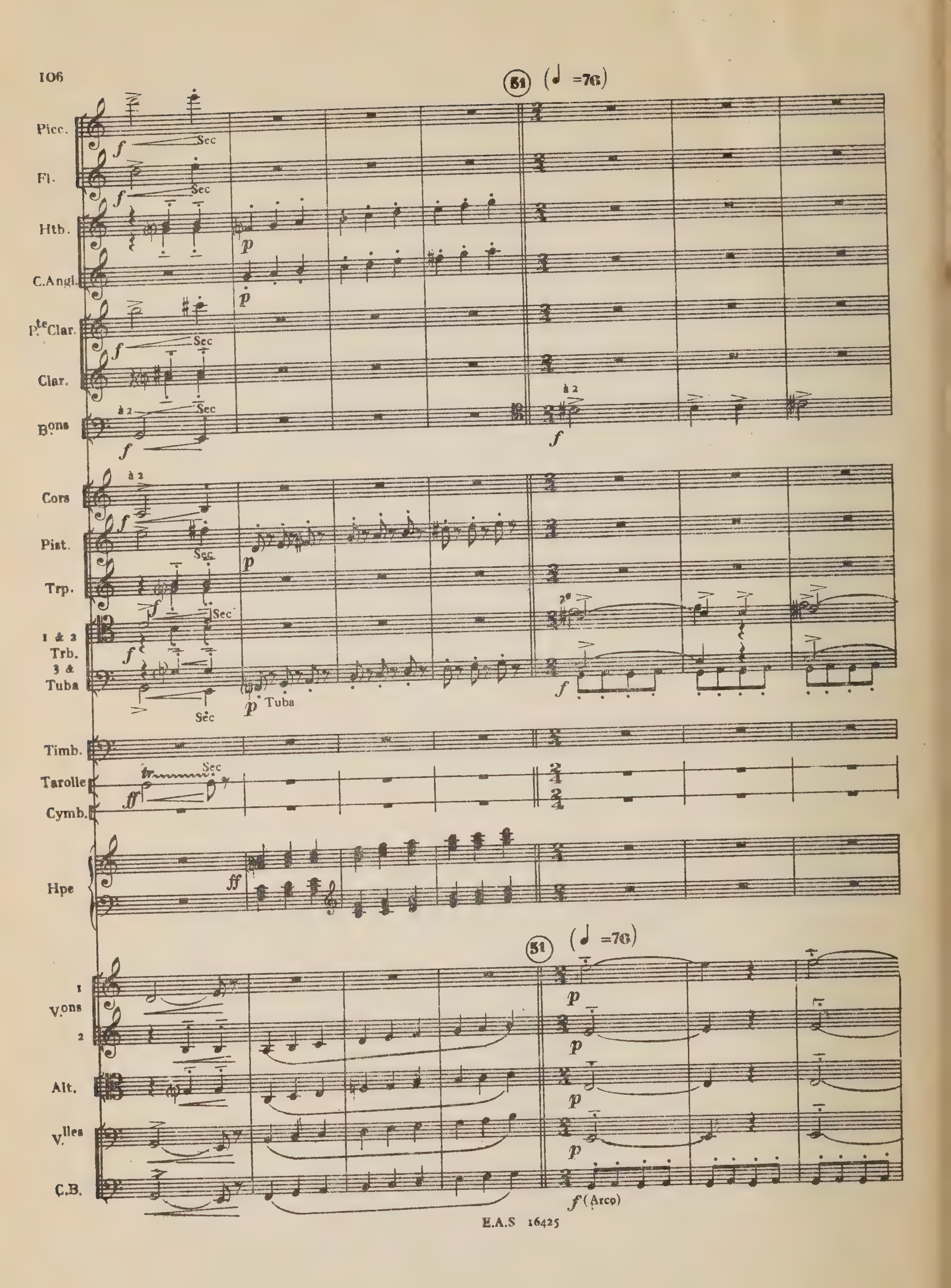


(𝅗𝅥 = 76)
Picc.
Fl.
à 2
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
1e
2e
3e
Glissé
Tuba
Timb.
en Si-Fa
Tarolle
Gr. C.
Cymb.
Sec
Hpe
(𝅗𝅥 = 76)
V.ons
Alt.
V.lles
C.B.

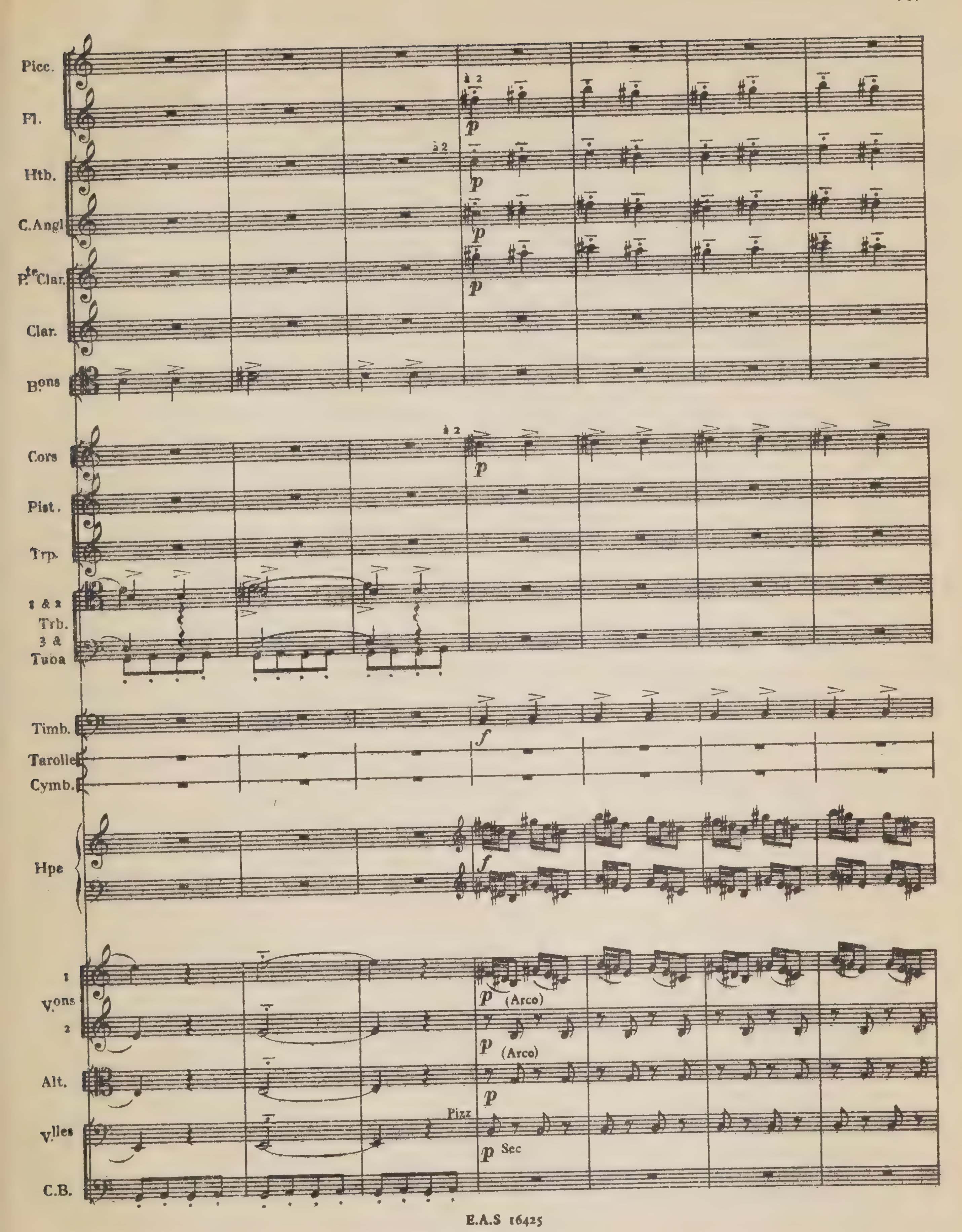


50 (𝅗𝅥. = 76)
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
Gr. C.
Cymb.
Hpe
Unis
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.
à 2
p
f
ff


Picc.
Fl.
à 2
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
1e
3e
Tuba
Timb.
Gr. C.
Cymb.
Hpe
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.



51 (♩ =76)
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Tarolle
Cymb.
Hpe
V.ons 1 2
Alt.
V.lles
C.B.
Sec
à 2
Tuba
f (Arco)


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
Tarolle
Cymb.
Hpe
Vons
Alt.
Vlles
C.B.
à 2
p
f
(Arco)
Pizz
Sec


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Tarolle
Cymb.
Hpe
1 V.ons 2
Alt.
Arco
V.lles
(Arco)
C.B.



(52)

Picc.

Fl.

à 2

Htb.

p

C.Angl.

p

1e Cl. Clar.

p à 2

Clar.

p

Bons

p

Cors

Pist.

Trp.

1 & 2

Trb.

3 &

Tuba

en Ut-Ré

Timb.

f

Tarolle

Cymb.

Hpe

(52)

(Arco)

1

Vons

(Arco)

2

(Arco)

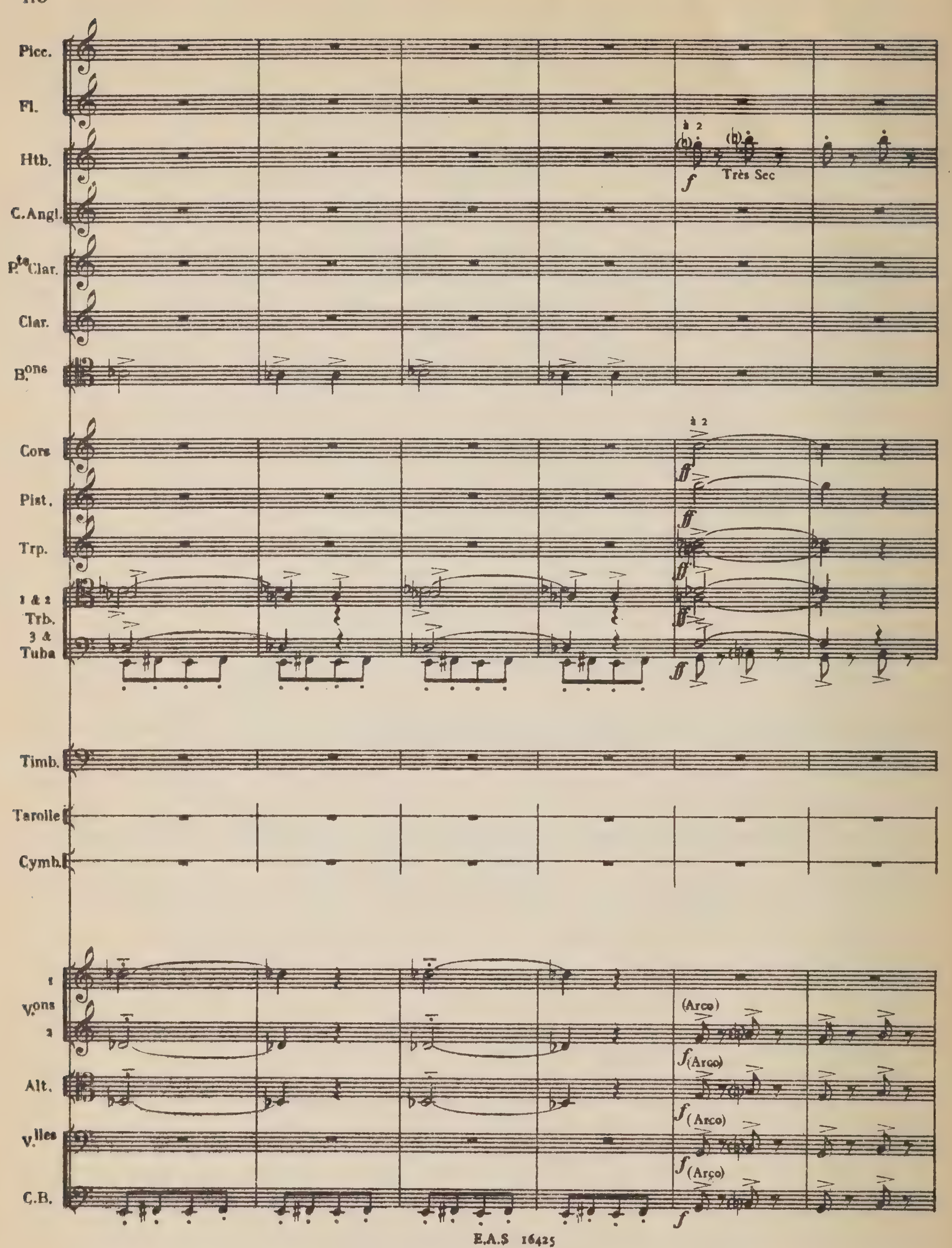
Alt.

Vlles

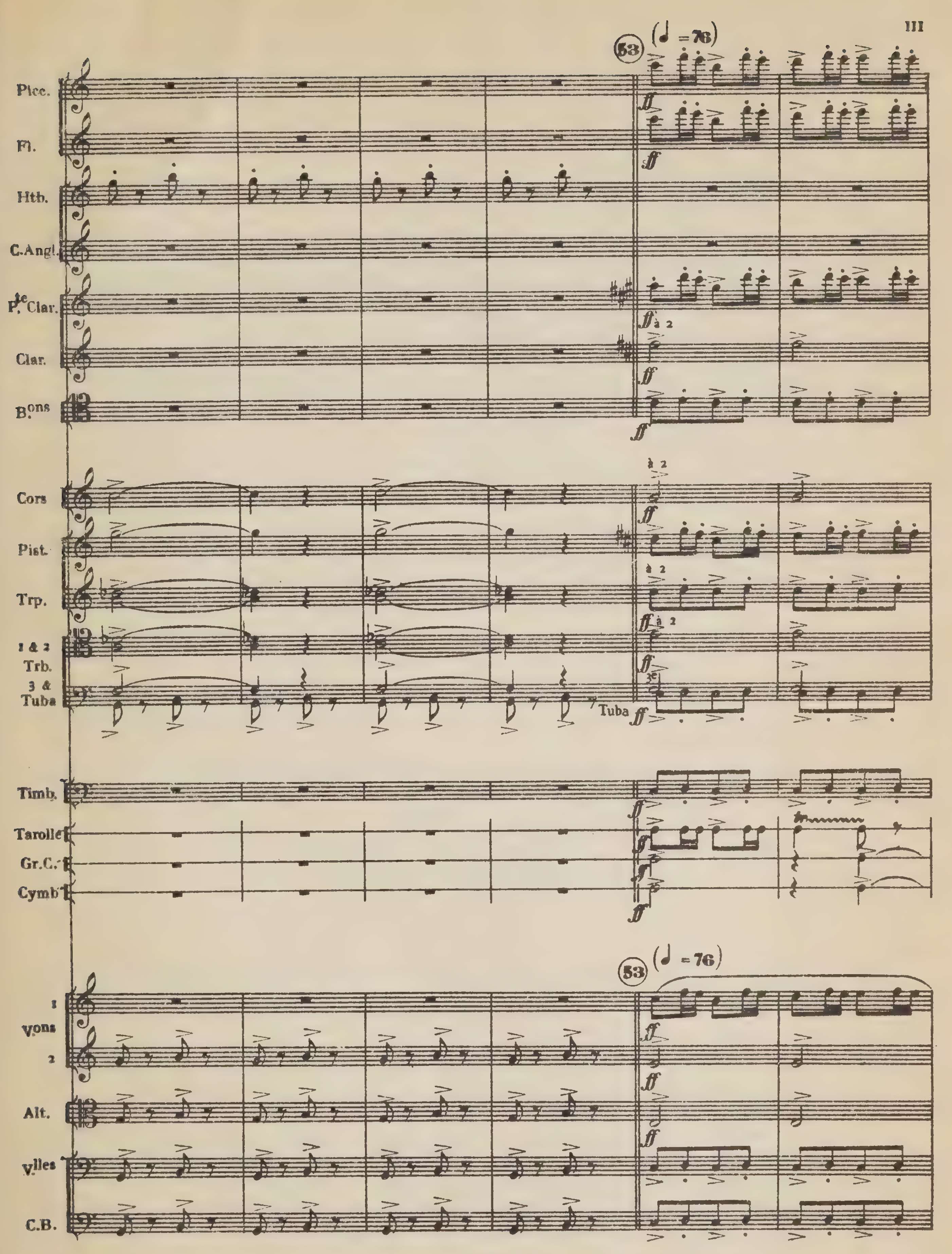
Arco

C.B.

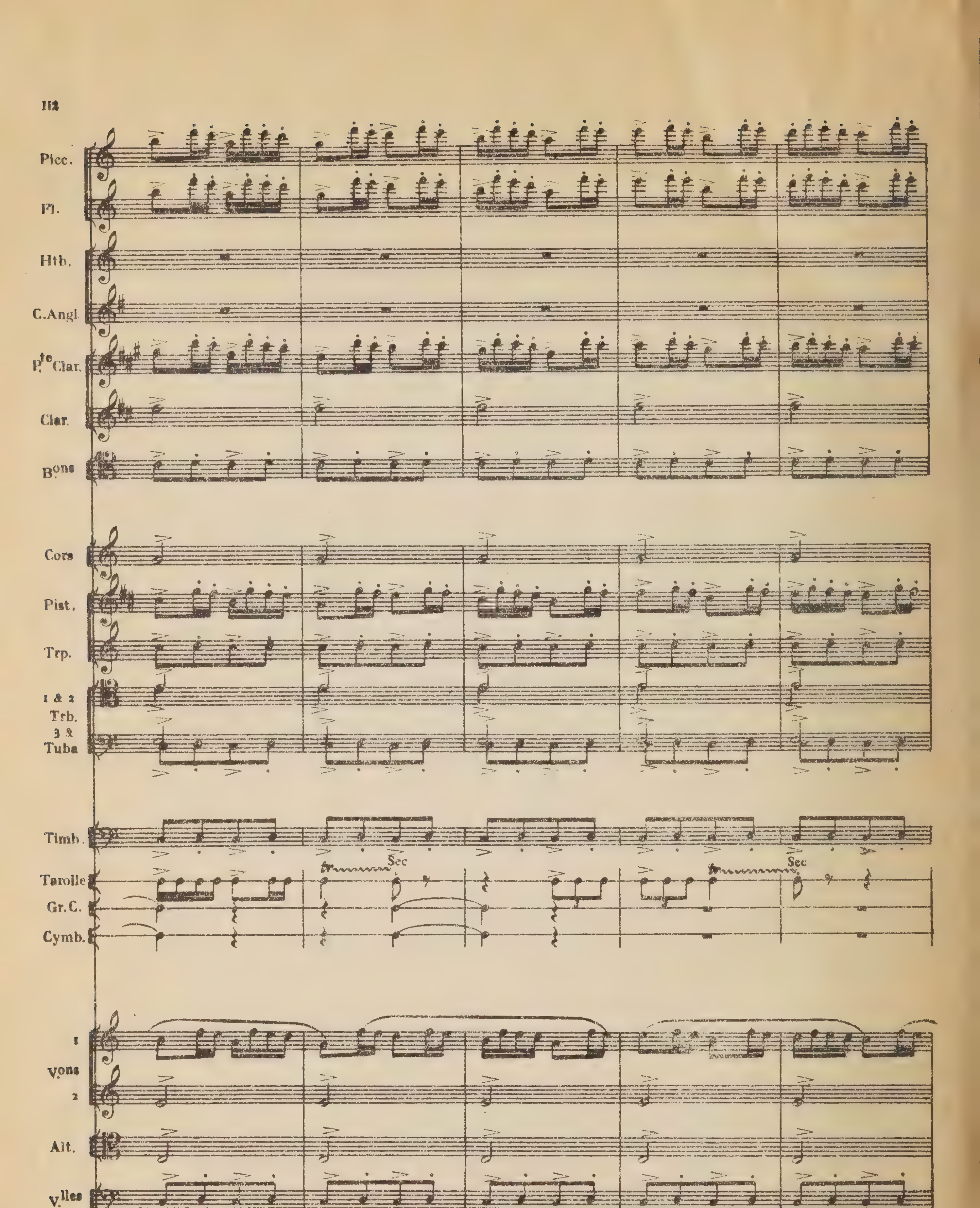
f

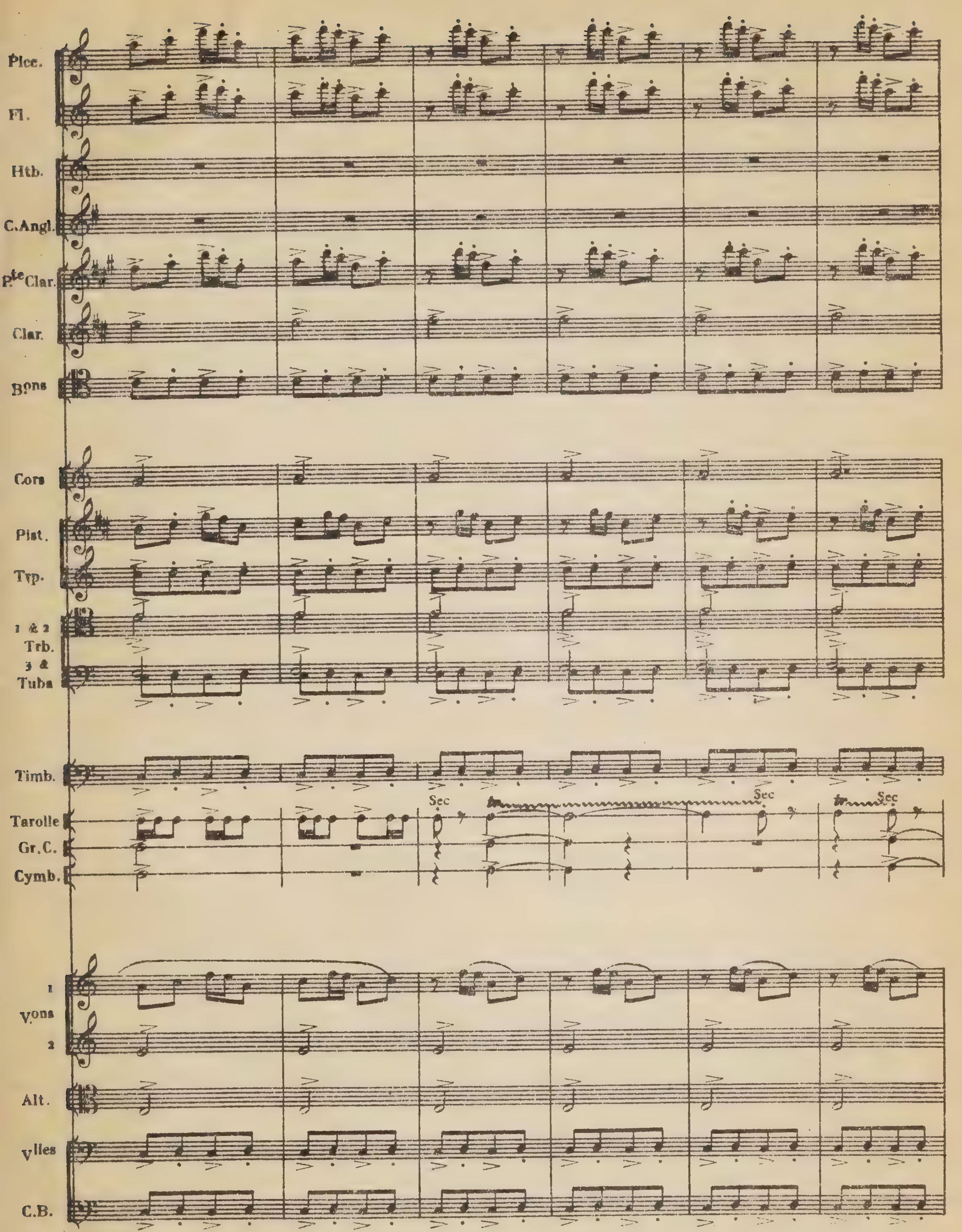


Picc.
Fl.
Htb.
à 2
Très Sec
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
B.ons
Cors
à 2
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Tarolle
Cymb.
1
V.ons
2
(Arco)
Alt.
(Arco)
V.lles
(Arco)
C.B.
(Arco)



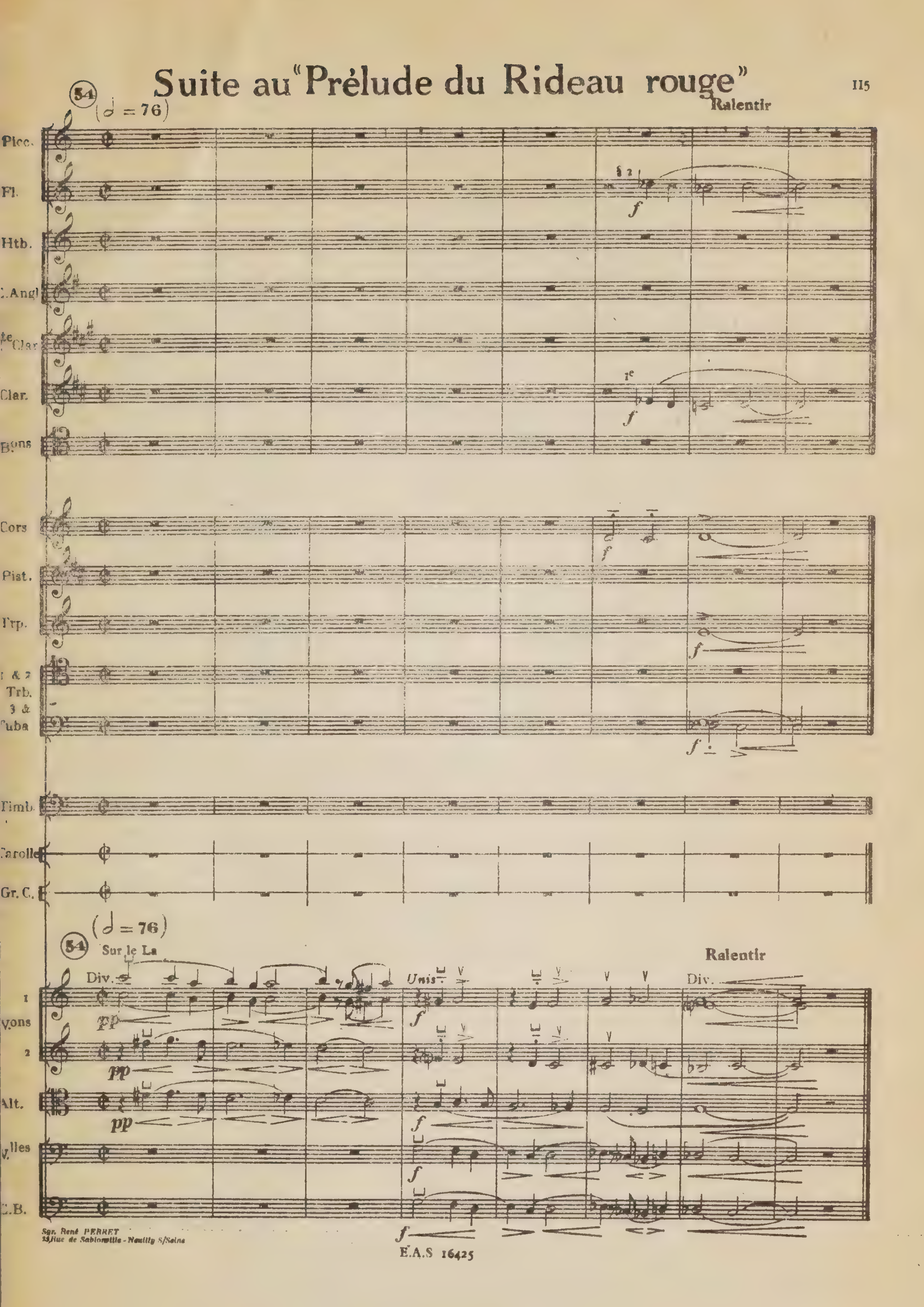
53
(♩ = 76)
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
à 2
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Tuba
Timb.
Tarolle
Gr.C.
Cymb.
Vons 1
Vons 2
Alt.
Vlles
C.B.
ff


Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Tarolle
Sec
Gr.C.
Cymb.
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.



Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
Pte Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Tarolle
Gr. C.
Cymb.
Sec
Sec
Sec
1
Vons
2
Alt.
Vlles
C.B.


En pressant peu à peu
Picc.
Fl.
Htb.
C.Angl.
P.te Clar.
Clar.
B.ons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2
Trb.
3 &
Tuba
Timb.
Tarolle
Gr. C.
Cymb.
En pressant peu à peu
1
V.ons
2
Alt.
V.lles
C.B.


Suite au "Prélude du Rideau rouge"
54
(𝅗𝅥 = 76)
Ralentir
Picc.
Fl.
Htb.
C. Angl.
1re Clar.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Trp.
1 & 2 Trb.
3 & Tuba
Timb.
Tarolle
Gr. C.
54
(𝅗𝅥 = 76)
Sur le La
Div.
Unis
Ralentir
Div.
Vons
Alt.
Vlles
C.B.

PARTITIONS DE POCHE

ŒUVRES SYMPHONIQUES

ALLENDE (P.H.) Trois Tonadas de Caractère Populaire Chilien . . . .

AURIC (G.) Phèdre, Suite symphonique tirée du ballet. . . . .

BLANCAFORT (M.) Mati de Festa à Puig-Gracios. . . . .

BOSMANS (A.) La Vie en Bleu . . . .

CAJA (A.) Deux Idylles Syracusaines . . . . . .

CASTERÈDE (J.) Symphonie pour orchestre à cordes . . . .

CATURLA (A.G.) Trois Danses Cubaines. . . . .

CHAUSSON (E.) Symphonie en Si bémol . . . . .

COPPOLA (P.) Interlude Dramatique . . . . . .
- Symphonie en La Mineur . . . .

CRAS (J.) Ames d'enfants (petit orchestre) . .
- Journal de bord . . . .

DAMASE (J. M.) Sarabande (orchestre à cordes)
Symphonie . . . .

DELANNOY (M.) Symphonie N°2 . . . .

DUKAS (P.) Symphonie en Ut majeur. . . . .

DUPARC (H.) Lenore Poème symphonique . . .

ESPLA (O.) Sonata del Sur (*) . . . .
- La Paraja Pinta (*) . . . .

FERROUD (P.O.) Au Parc Monceau . . . .

GERSHWIN (G.) Concerto en Fa (*) . . . . . .
- Un Américain à Paris (*). . .
- Rapsody in Blue (*) . . . . .

GOLESTAN (St.) Concerto Roumain (Violon, et orchestre.) . . . .

GRUNENWALD (J. J.) Ouverture pour un Drame Sacré. . . . .

HARSANYI (T.) Divertimento N° 2 Sérénade pour Orchestre à Cordes et Trompette . . . .
La Joie de Vivre Divertissement cinématographique pour un dessin animé . . . .

HONEGGER (A.) Chant de Joie (1923) . . . . .
- Chant de Nigamon (1917). . . . .
- Concertino Piano et Orchestre 1925 . .
- Concerto da Camera Flûte, Cor anglais & Orchestre à cordes (1948) . .
- Le Dit des Jeux du Monde orchestre de Chambre (1918). . . . .
- Horace victorieux (1920-21) . . . .
- Jeanne d'Arc au Bûcher. . . . .
- Monopartita (1951). . . . .
- Mouvement Symphonique N°3 (1933). .
- Pacific 2.3.1. (1923) . . . .
- Pastorale d'été (1920) . . . .
- Prélude, Fugue, Postlude (1948). . . .
- Prélude pour "La Tempête" de Shakespeare (1923). . . . .
- Rugby, Mouvement Symphonique (1928)
- Suite Archaïque (1951) . . . .
- Suite d'orchestre, extraite de "L'Impératrice aux Rochers" (1926) . . .
- Symphonie N° I (1930) . . . .
- Symphonie N° II, pour orchestre à Cordes et Trompette (1941) . . . .
- Symphonie N° III, Liturgique (1946). . .
- Symphonie N° IV, Deliciae basiliensses (1946). . . . .
- Symphonie N° V, Di Tre Re (1950). . . .
- Une Cantate de Noël . . . .

INGHELBRECHT (D.E.) El Greco. . . .
- La Métamorphose d'Eve (petit orchestre). . . . .
- La Valse retrouvée. . . . .
- Pour le jour de la première neige au vieux Japon. . . . .
- Rapsodie de printemps. . . . .
- Sinfonia breve di camera . . . .
- Vezelay . . . .

KULLMANN (A.) Poème concertant pour Piano et Orchestre . . . .

(*) Pour la France seulement

ÉDITIONS SALABERT
22, rue Chauchat, PARIS

PARTITIONS DE POCHE

ŒUVRES SYMPHONIQUES

LEKEU (G.) Fantaisie sur deux airs populaires angevins. . . . .

LOUCHEUR (R.) Symphonie N° 2. . . . .

MALIPIERO (G.F.) Impressioni dal vero N°1. . .
- Notturno di canti e balli. . . . .
- Quinto concerto. . . . .

MILHAUD (D.) Le Carnaval de Londres . . . .
- Concertino de Printemps, Violon et Orchestre . . . .
- Ier Concerto, pour Piano & Orchestre
- Ier Concerto, pour Violoncelle & Orchestre . . . .
- Suite Provençale. . . . .
- Symphonie N° IV, composée à l'occasion du Centenaire de la Révolution de 1848 . . . .

PARODI (R.) Preludio ad una comedia . . . .

POULENC (F.) Aubade, Piano & 18 Instruments .
- Concert champêtre, Clavecin ou Piano & Orchestre. . . . .
- Concerto en sol mineur, Orgue, Orchestre à Cordes, Timbales . . . . .
- Concerto, pour deux pianos & orchestre. . . . .
- Deux marches et un intermède. . . .

PIERNÉ (G.) Divertissement sur un thème pastoral. . . . .
- Viennoise Suite de valses et Cortège-blues . . . .

RIETI (V.) Serenata Violon concertant & petit Orchestre . . . .

RIVIER (J.) Adagio . . . .
- Burlesque. . . . .
- Chant funèbre. . . . .
- Danse, d'après "Le retour du Tchad" d'André Gide . . . .
- Ouverture, pour un "Don Quichotte".
- Ouverture pour un drame . . . .
- Ouverture pour une opérette imaginaire (petit Orchestre) . . . .
- Rapsodie Violoncelle et Orchestre . .
- Ière Symphonie en ré, pour grand Orchestre. . . . .
- IIIe Symphonie en sol pour Orchestre à Cordes . . . .
- Ve Symphonie . . . .
- Trois Pastorales, pour petit Orchestre . . . .
- VIe Symphonie . . . .

ROUSSEL (A.) Poème de la Forêt . . . .

SAMINSKY (L.) Litanies des Femmes (Chant et Orchestre) . . . .

SATIE (E.) Deux préludes posthumes et une gnossienne.
Orchestrés par Francis POULENC

SAUGUET (H.) IIIe Symphonie I.N.R. . . . .
- Les Trois Lys . . . .

SCARLATTI-CASELLA Toccata, Bourrée et Gigue . .

SCHMITT (Fl.) Psaume XLVII . . . .

TURINA (J.) La Procession du Rocio . . . .
- Danzas Fantasticas (*). . . . .
- Ritmos (*) . . . . . .
- Sinfonia Sevillana (*) . . . .

(*) Pour la France seulement

ÉDITIONS SALABERT
22, rue Chauchat, PARIS